Was die Woche bringt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **34 (1944)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WAS DIE WOCHE BRINGT

KURSAAL BERN
Unterhaltungskonzerte des Orchesters Léon Bertschy täglich um 15.30 und 20.30 Uhr mit Gesangseinlagen v. Arno Rita, Tenor.
Dancing allabendlich und Sonntag nachmittags, Kapelle René Rysler. Boule-Spiel stets nachmittags und abends.
Mittwoch, den 15. März, Wiederholung des Spezialkonzertes mit den komischen Einlagen.

Berner Stadttheater: Wochenspielplan.
Sonntag, 12. März. 14.30 Uhr: «Der Mond ging unter», Schauspiel nach John Steinbeck. — 20 Uhr, T. S. 144 und 145: «Ein Maskenball», Oper von Giuseppe Verdi.
Montag, 13. März. Gastspiel Therese Giehse: «Mutter Courage und ihre Kinder», Schauspiel von Bert Brecht.
Dienstag, 14. März. Ab. 27. T. S. 146 und 147: «Der junge Herr René» («Der süsse Kavalier»), Operette von Leo Fall.
Mittwoch, 15. März. Ab. 26: «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow.
Donnerstag, 16. März: «Der Mond ging unter», Schauspiel nach John Steinbeck.
Freitag, 17. März. Ab. 25. T. S. 148: «Boris Godunow», Oper von M. P. Mussorgsky.
Samstag, 18. März. Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich: «Paganini», Operette von Franz Lehar.

Technische Kurse Bern
Die «Technischen Kurse Bern» bieten jungen und älteren strebsamen Arbeitern und Angestellten des Metallgewerbes und der Metallindustrie Gelegenheit, ihre theoretisch-berufliche Ausbildung zu erweitern.
Sie wollen den Kursteilnehmern das Rüstzeug vermitteln zum Aufstieg in die Stellung eines Vorarbeiters, Meisters, Angestellten im Kalkulations- und Betriebsbureau oder als Zeichner für Vorrichtungsbau und Konstruktion.
Die «Technischen Kurse Bern» sind nach Erfahrungen amerikanischer Institute so aufgebaut, dass das Studium jederzeit begonnen werden kann und der Kursteilnehmer entsprechend seiner Begabung und Tempo die Studienzeit günstig beeinflussen kann. — Nähere Angaben über Fächerwahl, Kurszeit und Kosten beim Schulsekretariat, Bern, Wallgasse 4, Telephon 3 07 66.

Galerie Benador
Casinoplatz 2, Bern
Ausstellung
André von
Wurstemberger
Landschaften · Portraits · Stilleben
4. bis 22. März 1944
Täglich auch Sonntags geöffnet von 10—12 und 14—18 Uhr
Eintritt frei

René Rysler
beehrt sich, Ihnen anzuzeigen, dass er jeden Abend mit seiner Kapelle in Bern im
KURSAAL-DANCING spielt!

University of Cambridge
Certificate of Proficiency and
Lower Certificate in English
For full particulars apply to:
Bretschger, 4, Spitalgasse 4, Phone 2 74 85, Berne

I gfröu-e-r Philips vom Pfister
Du nomi-b i nomb i für!
Radio Pfister vorteilhafter denn je!
MARKTGASSE 52 1. STOCK im Hause Marie Christen (neben Bell A.G.)

Für Ostern und Konfirmation
ein Abonnement auf „DIE BERNER WOCHE"
- Das Geschenk der Eltern an ihre ins Welschland ziehenden Söhne und Töchter
- Das Geschenk von Götti und Gotte an ihre Patenkinder, die konfirmiert werden
- Das Geschenk für wenig Geld, das dauernde Freude bereitet. Für Kinder im Welschland ein wöchentlicher Gruss aus der Heimat, der etwa aufkommendes Heimweh verscheucht

Abonnementspreis: 1 Jahr Fr. 15.—, ½ Jahr Fr. 7.75

Bestellschein: Ich bestelle ein Abonnement „Berner Woche"
*für 1 Jahr Fr. 15.—
*für ½ Jahr Fr. 7.75
*gegen Nachnahme
*gegen Zahlung auf Postcheckkonto III 11266
* Nichtzutreffendes streichen
Die „Berner Woche" ist zu senden an:
Name: .....
Adresse: .....
Der Abonnementsbetrag wird bezahlt von:
Name: .....
Adresse: .....
Ausschneiden und als Brief einsenden an
Administration „Berner Woche", Laupenstrasse 7a, Bern

40 Jahre
Institut Humboldtianum Bern
Schlösslistrasse 23
Erfolgreicher Uebertritt an **Mittelschulen** wird möglich durch den Besuch unserer speziellen Kurse an der Progymnasial-Abteilung

Lesen Sie die **NBZ** | *Die lebendige Samstags-Illustrierte*