Mode

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **33 (1943)**

Heft 11

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

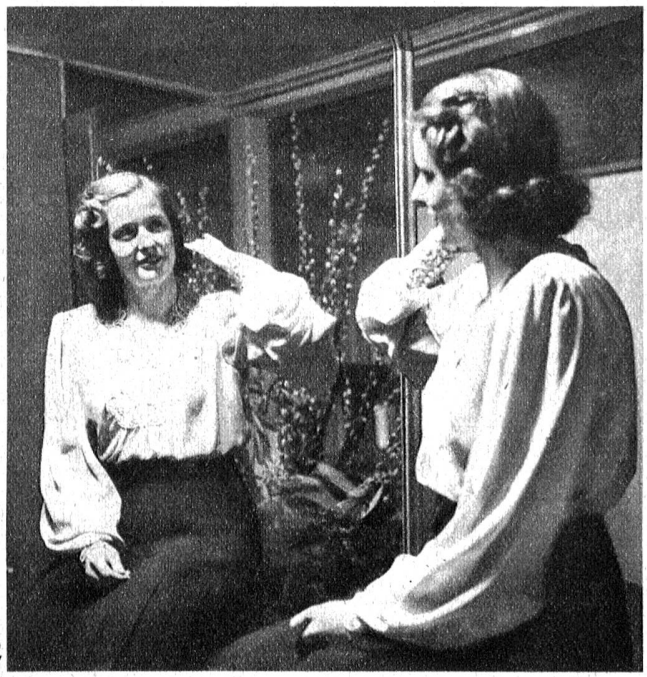
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

1



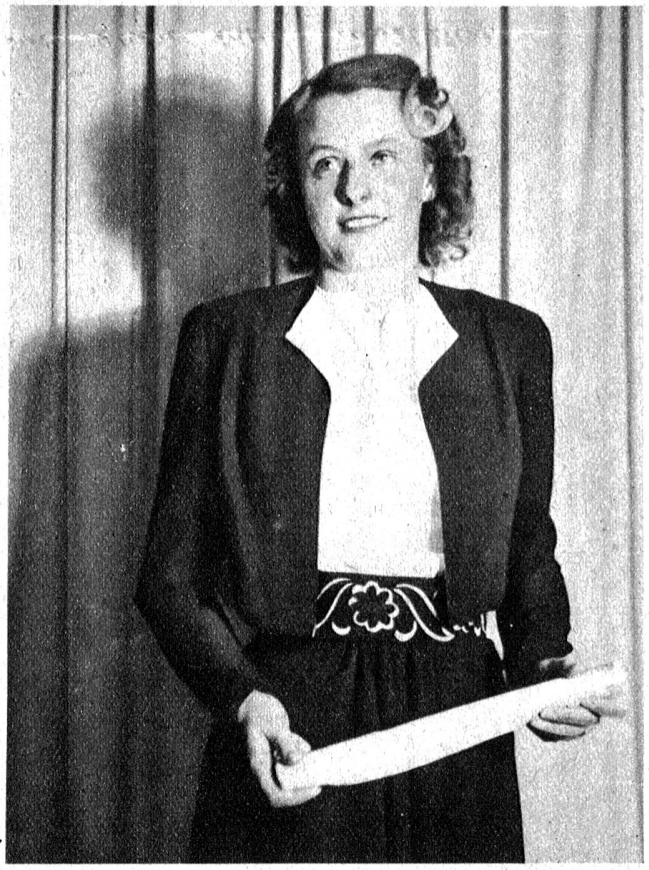
2

VORBOTEN DER *Frühjahrs-Mode*

Venn es draussen noch kalt und unfreundlich ist, sind Tausende on Händen fleissig bemüht, die neuen Frühjahrsmodelle in rer frohen Gestaltung zu schaffen. Hellere Farben und leichere Stoffe charakterisieren die neuen Modelle und kontrastieren ur strengen Eleganz des Winters.

ie neue Frühjahrsmode bringt allerlei nette Ueberraschungen. eue Linien und Ideen, die in der vergangenen Saison nur chwach angetönt wurden, entwickeiten sich zu einem neurtigen Stil, der fürs Frühjahr massgebend wird. Die enganegenden Kleider verschwinden zugünsten der blusigen, eiten Kleidchen, und nur der Tailleur mit seiner neuen, weit ber die Hüften reichenden Länge bleibt der klassischen orm treu.

Modelle Löffler & Cie., Biel



4

3

1 Vornehm und gediegen wirkt dieser Phantasie-Tailleur mit der langen Jacke und der originellen Taschengarnitur. 2 Aparte Bluse in Pastellfarbe mit dem modernen Halsausschnitt und besonders reicher Spitzengarnitur. 3 Der elegante, rein wollene Frühjahrsmantel ist in hellen Farbtönen gehalten (Eierschalenfarbe). 4 Das dunkle Bolerokleid mit einer senffarbigen Bluse und dem schönen Gürtel feiert neue Triumphe.