Was die Woche bringt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **32 (1942)**

Heft 16

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Was die Woche bringt

Kursaal Bern

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Bob Engel, täglich um 15.30 und 30.30 Uhr.

Dancing allabendlich und Sonntag nachmittags, Kapelle Albert Fehr.

Boule-Spiel stets nachmittags und abends.

Mittwoch, den 22. April grosser *Jazz-Abend* des Orchesters Bob Engel. Exklusives Jazz-Programm für Tanz und Konzert, sweet and hot, Bekanntes und Neues des klassischen und modernen Jazz.

Berner Stadttheater. *Wochenspielplan:*

Sonntag, 19. April, 14½ Uhr: „Schneewittchen", Märchenoper in 8 Bildern, von Otto Maag, Musik von Franz Schubert, musikalische Einrichtung von Felix Weingartner. 20 Uhr, zum ersten Male: „Fedora", Oper in 3 Akten, von Umberto Giordano. Montag, 20. April, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich, Regiegastspiel Prof. Paul Kalbeck, neueinstudiert: „Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, von William Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: „Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, von William Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller (Regiegastspiel Prof. Paul Kalbeck). Mittwoch, 22. April, Ab. 29: „Fedora", Oper in drei Akten von Umberto Giordano. Donnerstag, 23. April, Gastspiele Elisabeth Gehri, Annie Weber, Felix Loeffel: „Schneewittchen", Märchenoper in 8 Bildern von Otto Maag, Musik von Franz Schubert, musikalische Einrichtung von Felix Weingartner. Freitag, 24. April, Ab. 29: „Die Räuber", Schauspiel in 5 Aufzügen, von Friedrich Schiller (Regiegastspiel Marc Doswald). Samstag, 25. April: „Schneewittchen", Märchenoper in 8 Bildern, von Otto Maag, Musik von Franz Schubert, musikalische Einrichtung von Felix Weingartner. Sonntag, 26. April, 14½ Uhr: „Die Zauberflöte", Oper in 2 Akten (12 Bildern), von W. A. Mozart. 20 Uhr, neueinstudiert: „Schwarzwaldmädel", Operette in 3 Akten, Musik von Leon Jessel. Montag, 27. April, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich: „Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, von W. Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller (Regiegastspiel Prof. Paul Kalbeck).

Liselotte Rudolf, geb. am 16. April 1 besuchte die Primar- und Sekundarschul Bern und hat diese 9jährige Schulzeit al

viert, ohne auch nur eine Stunde in der Sch gefehlt zu haben. Die „Berner Woche" gra liert der jungen Liselotte zu diesem wirkl seltenen „Rekord". Ein Gratis-Abonnem wird ihr als kleine Anerkennung übergeben

Alles für den Anbau

finden Sie vorteilhaft bei

J. G. Kiener & Wittlin AG.

Bern

Schauplatzgasse 23 Telephon 2 91 22

Bekanntes und Neues

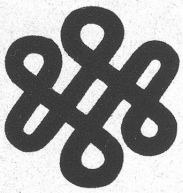
des klassischen und modernen
Sweet and Hot

Jazz nächsten Mittwoch, 22. April

im Kursaal Bern

Die bequemen
Strub-,
Bally-Vasano-
und **Prothos-**
Schuhe

Gebrüder Georges Bern Marktgasse 42



Die neuen

HUSQVARNA

Schrankmöbel sehen wirklich entzückend aus, und auch auf den Innenausbau wurde ganz besonders grosser Wert gelegt.

Amthausgasse 18, Bern

Telephon 3 73 70