Was die Woche bringt

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **30 (1940)**

Heft 42

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Was die Woche bringt

Berner Stadttheater

Sonntag, 20. Okt. 14.30 Uhr: „Der Freischütz", Romantische Oper in drei Akten von Carl Maria v. Weber.
20 Uhr: Gastspiel Elsie Attenhofer „Gilberte de Courgenay", Volksstück aus der Grenzbesetzung 1914/18 von R. B. Maeglin, Musik von Hans Haug.

Montag, 21. Okt. Sondervorst. d. Berner Theatervereins: „Paganini", Operette in drei Akten von Franz Léhar.

Dienstag, 22. Oktober, neu einstudiert, „Scampolo", Komödie in 3 Akten von Dario Nicodeni.

Mittwoch, 23. Oktober, „Rigoletto", Oper in 4 Akten von G. Verdi.

Donnerstag, 24. Oktober, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, Gastspiele Leopold Biberti, Franz Schnyder, Margarethe Schell, „Egmont", ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

Freitag, 25. Oktober: „Scampolo".

Samstag, 26. Oktober, Tombolavorstellung, „Untreu", Komödie in 3 Bildern von Roberto Bracco. Deutsche Bearbeitung von Viktor de Kowa.

Sonntag, 27. Oktober, 11 Uhr, Matinée des Berner Theatervereins, „Heinrich Sutermeister" (anlässl. der Erstaufführung seiner Oper, „Romeo und Julia", am 3. November).
14 Uhr: „Egmont".
20 Uhr: „Paganini".

Montag, 28. Oktober: Wegen Vorbereitung zu „Romeo und Julia" geschlossen.

Kursaal.

Konzerthalle: Täglich nachmittags und abends Unterhaltungskonzerte des Orchesters C. V. Mens. Tanzeinlagen und Solovorträge von Erich Suckmann, Bariton.

Sonntag, nachmittags, grosses Familien-Teekonzert.

Mittwoch, den 23. Oktober: Grinzinger-Abend. Grosses Spezialkonzert mit Stimmungsmusik aus fröhlicher Zeit.

Kuppelsaal und Grüner Saal: Allabendlich *Dancing,* es spielt die Kapelle René Munari.

Tonfilm-Theater

Bubenberg: Der Weg einer Gefallenen (Der Postmeister).
Capitol: Pygmalion (mit Leslie Howard und Wendy Hiller).
Central: Im Todeslaboratorium des Diamantenkönigs.
Forum: 1. Der Gorilla (m. d. Ritz Brothers).
2. Die Eiskönigin (mit Sonja Hennie).
Splendid: 1. Zwei Freunde.
2. Walt Disney-Revue.
(Beginn der Vorstellungen um 17.00 Uhr!)

Berner Kulturfilmgemeinde

Sehr gross war das Interesse für die Matinée „England im Frieden und im Krieg" vom vergangenen Sonntag. Viele hunderte Personen fanden keinen Platz mehr, und die Matinée wird nächsten Sonntag, den 20. Oktober, vormittags 10.45 Uhr, im *Cinéma Capitol* wiederholt.

Die Woche im Radio

Beromünster: Tägliche Sendungen. Konzert: 9.00, 16.30 (Sonntag), 12.00, 18.00, 19.15, 20.00. Zeit 12.30, 16.59, 19.00. Nachrichten: 7.00, 12.30, 19.00 und 21.45.

Samstag, den 19. Oktober 1940. Beromünster. Beginn der Schweizer Woche: Heute: Ausschliesslich Schweizer Programme mit Schweizer Musik und schweiz. Vorträgen. 6.40 Frühturnkurs. 6.55 Schallplatten. 7.00 Nachrichten. 7.10 Schallpl. 11.00 Schweizer Musik. 12.10 Allerlei. 12.30 Nachrichten. 12.40 Schallplatten. 13.15 Die Woche im Bundeshaus. 13.30 Schallplatten. 14.00 Fragen aus dem Arbeitsrecht. 14.15 Schallplatten. 14.30 „Der Krieg am Himmel". 14.45 Schallplatten. 15.00 Artillerie-Brigademusik. 15.15 Schnappschüsse im Seeländer Rebgelände. 15.40 Aus dem westschweiz. Liedschaffen. 16.00 Schallplatten. 16.10 Heidi, Hörspiel. 17.00 Leichte Musik. 18.00 Der Wald im Oktober. 18.35 Quintett. 18.55 Mitteilungen. 19.00 Nachrichten. 19.10 Geläute der Zürcher Kirchen. 19.15 Schweizer Programm. 19.45 I üsem liebe Aemmetal. 21.45 Nachrichten.

Veranstaltungen in Bern

Bellevue: Nachmittagskonzert von 4—6 Uhr und Unterhaltungskonzert und Dancing ab 20.30 Uhr mit dem Orchester Bob Engel.
Corso: Sabrenno, Jubiläums-Gastspiel.
Kasino: Unterhaltungskonzerte; Dancing ab 22.30 Uhr, mit dem Orchester Bino Innocentini.
Meyerei: Orchestra Tipica Ticinese.
Simplon: Kapelle Hunkeler, Duett Amelia Riolfi.
Du Théâtre: Lore Durant spielt täglich nachmittags und abends.
Herbstmesse: Auf dem Waisenhausplatz.

Ausstellungen

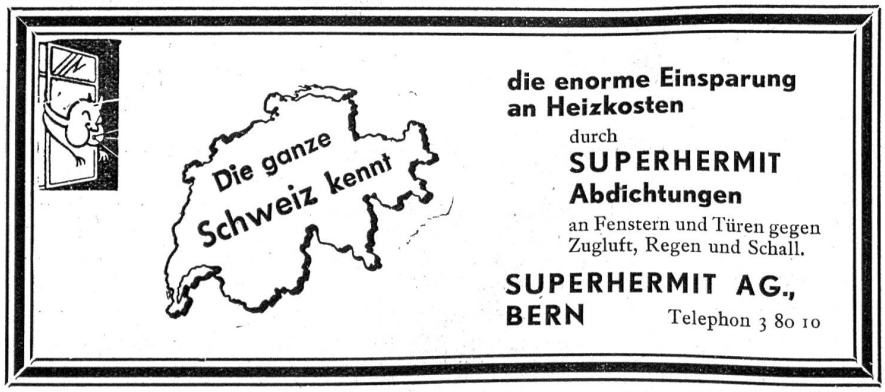
Kunsthalle: 18. Ausstellung der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten (bis 27. Oktober).

Kunstmuseum: Meisterwerke aus den Museen Basel und Bern. Sammlung Oskar Reinhart.

Sonderausstellung: Wie spare ich Heizmaterial? Unter dem Patronat der kant. Zentralstelle für Kriegswirtschaft. Gurtengasse 3 (geöffnet: 9—12 und 13.30—18.15 Uhr).

Eröffnungs-Konzert

der Bernischen Musikgesellschaft am 22. Okt., 20.15 Uhr, im grossen Kasinosaal. Leitung: Dr. Fritz Brun. Solisten: Rudolf am Bach (Klavier), Elisabeth Gehri (Alt), Lola Benda (Violine). Mitwirkend der Uebeschichor der Berner Liedertafel.



die enorme Einsparung an Heizkosten
durch
SUPERHERMIT
Abdichtungen
an Fenstern und Türen gegen Zugluft, Regen und Schall.
SUPERHERMIT AG., BERN
Telephon 3 80 10

Tierpark und Vivarium Dählhölzli

Einheimische Seltenheiten der Volière:

Kuckuck | Buntspecht
Neuntöter | Grünspecht
Schneefinken | Fliegenfänger

Kunsthalle und Schulwarte Bern
Gesellschaftsausstellung schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten
Geöffnet täglich 10–12 Uhr, 14–17 Uhr. Donnerstag auch 20–22 Uhr.
Eintritt Fr. 1.15
Sonntagnachmittag und Donnerstagabend 50 Rp.

Bern:
KURSAAL-UNTERHALTUNG
immer vielseitig und gediegen