Ausstellung der Museen Bern und Basel im Kunstmuseum Bern

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **29 (1939)**

Heft 44

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-649293

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

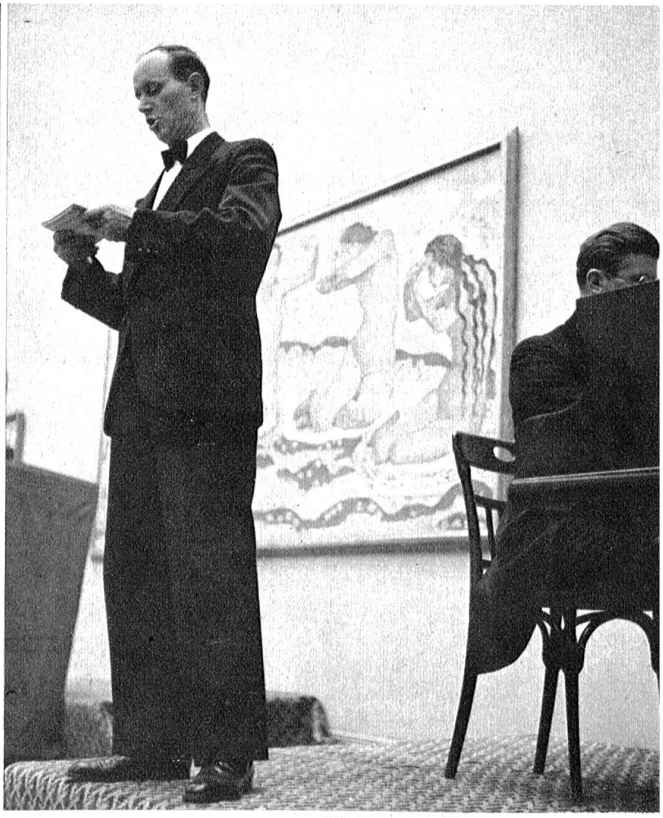
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Von links nach rechts:
Alt Regierungsrat Dr. Leo Merz
Regierungsrat Dr. Rudolf
Regierungsrat Grimm.

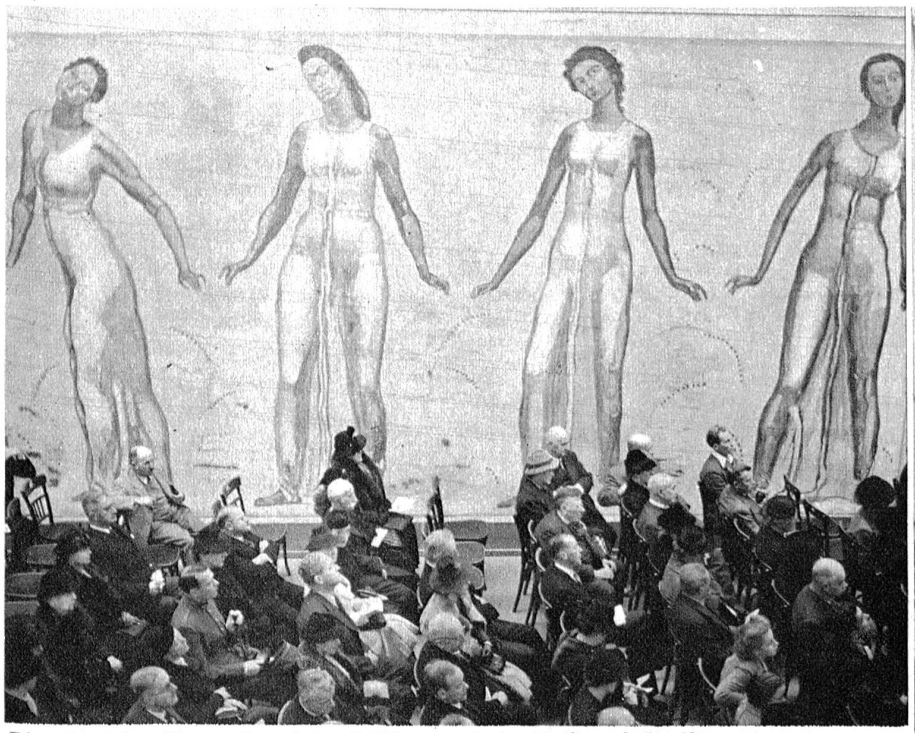


Herr Gertsch, von Herrn Indermühle am Flügel begleitet, gab mit seinen Liedervorträgen der Feier einen würdigen Rahmen.

Zwei Mädchen vor Bildern von Konrad Witz aus der Basler Sammlung.

Ausstellung
der Museen Bern und Basel im
Kunstmuseum Bern

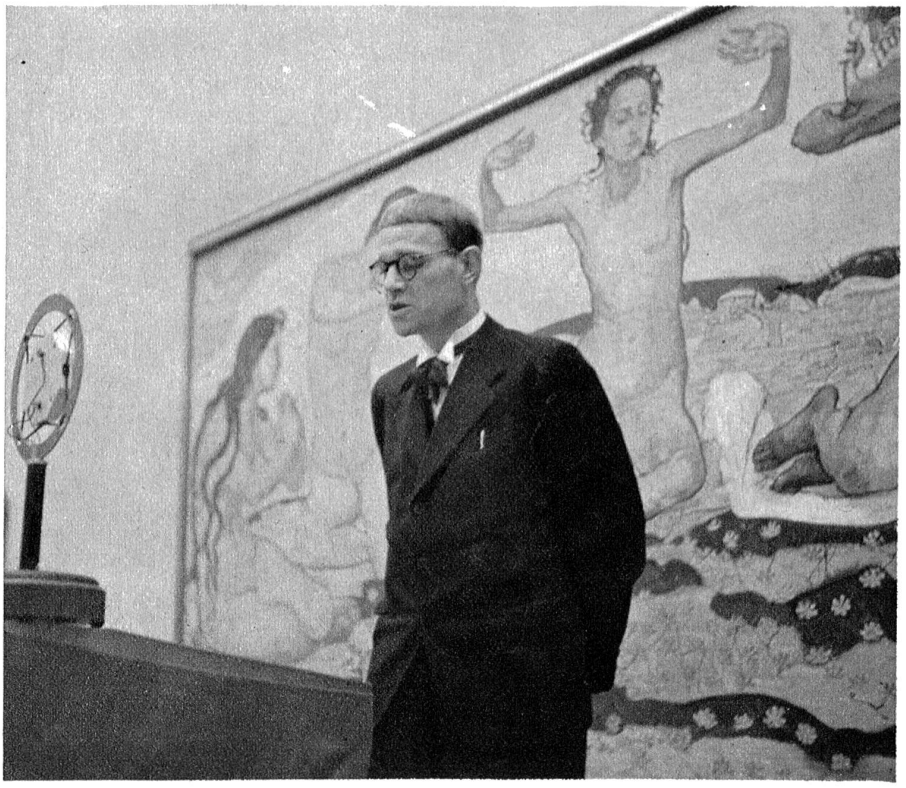
Prof. C. von Mandach, der Konservator des Kunstmuseums Bern, vor dem bekannten Holbeinbild aus Basel. Prof. von Mandach hielt seine Eröffnungsrede in französischer Sprache.



Die zahlreichen Gäste während der Eröffnungsrede im Hodlersaal. Im Hintergrund das grosse Bild von Ferd. Hodler (1915) aus der Basler Sammlung. Dr. G. Schmidt erklärte in seiner Rede, dass das Bild hier in Bern besonders gut zur Wirkung gelange.

Die Eröffnungsrede hielt Regierungsrat Dr. Rudolf, Bern.

Oberst F. von Fischer, der Präsident der Kunstmuseumskommission.



Dr. Georg Schmidt, der Konservator des Kunstmuseums Basel, bei seiner Ansprache.