# Quellenrauschen

Autor(en): **Züricher, U.W.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **25 (1935)**

Heft 22

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-642194

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 22 - 25. Jahrg. Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Herausgeber: Jules Werder, Buchdruckerei, in Bern 1. Juni 1935

## Quellenrauschen. Von U. W. Züricher.

Es rauschen die Quellen zu Tale,
Belebend aufschäumend und kühl;
Da packt mich mit einemmale
Ein seltsames Weltengefühl.

Es ist mir, als flössen die Seelen
Wie Regen zur Erde herab
Und eilten nach hohen Befehlen
Erfrischend zum Meere, zum Grab.

Und rings an den Ufern gedeihen
Und wachsen die Saaten empor.
O Wasser! O Seele! Wem weihen
Wir euren lebendigen Chor?

# Das Menschlein Matthias. Roman von Paul Ilg.

22

Der feiste Wirt musterte den wunderlichen Gast und schnitt eine witzige Grimasse.

„Was wär' dem Herrn gefällig?"

Matthias wollte einen warmen Kaffee oder ein Glas Milch verlangen, da fiel sein Blick auf den Schanktisch.

„Ein Glas Saft mit Biberfladen!" begehrte er waghalsig.

Der Wirt stemmte beide Arme auf den Tisch.

„Jaso ... Saft und Biberfladen? Du bist grad kein Narr. Und die Batzen, he? Hast denn Geld, Bub?"

Freilich hatte er welches, der durchgebrannte Handelsmann! Stumm legte er eine Handvoll Nickel auf den Tisch und sah auf, dumm und unverschämt.

„Oho ... so viel?"

„Mhm ..."

Der Blick des Wirts maß den Wert der Münzen und bekam dann einen recht mißtrauischen Stich. Das Bürschlein stellte das Beineschlenkern ein.

„Soso. Allerhand Achtung! Und woher hast's? Ich mein' schier ... gestohlen? Hä oder nicht hä? Wem gehörst du, wie heißt mit Vatersnamen? Sag's her oder ich hol' den Landjäger!"

Matthias wurde brandrot, stammelte etwas von einer Sparbüchse, langte derweil mit der vollen Hand nach der Tasche, mit der anderen nach der Tür — und eh' der Wirt eine Hand hoch hatte, war der Schlingel schon zum Loch hinaus. Vom Fenster auf die Straße konnte der Alte sehen, was die Angst ausrichtet, wo sie in junge Beine fährt. Das lief, was es Boden fassen konnte, hui und fort! So lange der Fliehende den strafenden Blick des Wirtes auf seinem Rücken haften glaubte, hielt er nicht mehr an. Erst in respektvoller Entfernung wich die schamhafte Beklemmung. Talab, dem Wald entlang breiteten sich Wiesen mit weidendem Vieh. Schon röteten sich die Hagebutten und die Herbstzeitlosen öffneten ihre giftigen Kelche. Von unten herauf winkten die Obstgärten, dort waren nun wohl die Mostpressen im Schwung, dort gab es natürlich auch Läden, wo er sich unauffällig Wurst und Brot beschaffen konnte. Bei dieser guten Aussicht vergaß er den mißlichen Vorfall vollends. Immer mehr machte er sich ein dreistes, entschlossenes Wesen zu eigen und ließ seine Augen keck umherschweifen.

Im Gehen erinnerte er sich plötzlich: heut vormittag war ja Schule in Guggisau. Was mochte wohl geschehen und gesprochen worden sein, als beim Apell des Lehrers auf den Ruf „Matthias Böhi" kein „Hier" erfolgte? Vielleicht war sein Vetter Konrad aufgestanden und hatte gemeldet, der Matthias sei entlaufen. Daraufhin war es gewiß ganz unruhig geworden in der Klasse, und der Lehrer mußte auf sein Pult trommeln: „Ruhe im Glied! Warum ist er denn fortgelaufen, der Matthias?" Das hatte dann auch Konrad nicht eingestehen mögen. Man munkelte vielleicht etwas Entsetzliches ... er sei ertrunken, unter die Räder gekommen oder so.

Diese schauererregenden Gedanken konnte Matthias nicht weiterspinnen, weil gerade ein später Schmetterling mit goldgelbem Flügelrand an ihm vorbeiflog. Da zitterte er schon vor Begierde, als sei das Wunder rein nur für ihn geschaffen. Aber ach! wie konnte er seiner habhaft werden? Ja, wenn er jetzt bloß Netz und Büchse, deren ihn die Basgotte beraubte, zur Hand gehabt hätte! Statt dessen zog er sein rotbedrucktes Schnupftuch hervor, schlich dem Wunderding leise nach und deckte es glücklich zu. Wie schade, nirgends war eine Schachtel zum Aufbewahren zu finden. Der gequetschte, sterbende Falter zuckte nur noch mit dem samt-