Das alte Jahr

Autor(en): **Huggenberger, Alfred**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **2 (1912)**

Heft 52

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-644779

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

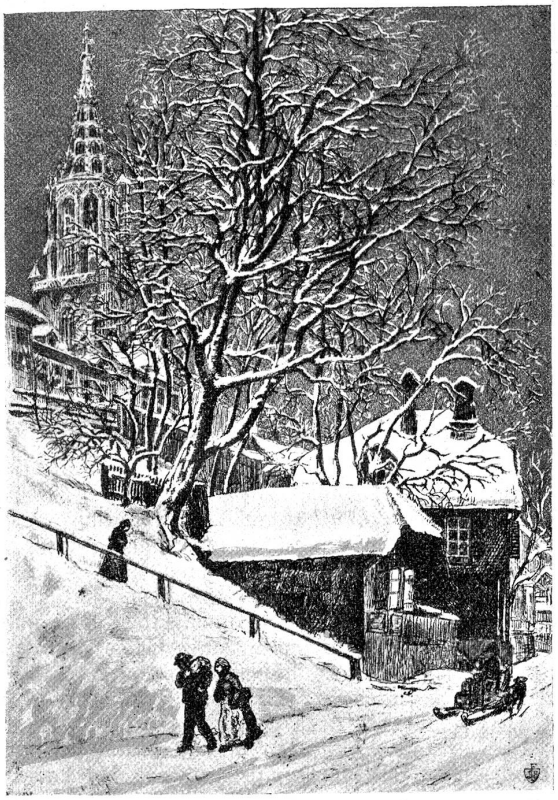
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 52 · 1912 | Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst mit „Berner Wochenchronik“ | 28. Dezember

Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern



Das alte Jahr.

Von Alfred Huggenberger.

Schon wankt gebückt das alte Jahr,
Man wird ihm bald die Schwelle weisen;
Sein Mund ist welk und dünn sein Haar,
Am besten tut es, zu verreisen.

Es hat nicht alles wahr gemacht
Von dem, was wir im Traum gesehen;
Man hat gescherzt, man hat gelacht —
Die Wunder blieben ungeschehen.

Doch tut der liebe Kerzenschein
Sein Mögliches in diesen Tagen,
Auf daß wir unser Bündelein
Sein ohne Groll hinübertragen.

Glück.

Von Jakob Boßhart.

Es war Sylvesterabend. Wir saßen beisammen, ein paar Damen und Herren, um das Einläuten des neuen Jahres abzuwarten, auf das wir anstoßen wollten.

Einmal, als das Gespräch auf einem toten Punkt angelangt war, warf einer das Wort Glück wie ein Spielball unter die Gesellschaft; man fing es auf und gab es her und hin, mit größerem Eifer, als man es wohl zu einer andern Stunde getan hätte. Denn die letzten Atemzüge eines Jahres stimmen fast immer nachdenklich, man sinnt an das, was rückwärts liegt und an das Rätselhafte, das kommen mag, und wenn das Wort „Glück“ nicht auf allen Lippen ist, so stellt es sich doch hinter jeden Gedanken und neben jede Hoffnung.

Man sprach vom Glück, wie man etwa von Abwesenden spricht, Gutes und Schlimmes durcheinander, immer etwas boshaft, selbstverständlich, man wollte doch nicht naiv erscheinen. Darin war man einig: Kommt es unverhofft, so betäubt es, kommt es von weitem sichtbar, so findet es uns kühl und kritisch.

Einer warf die Frage auf: „Wer hat überhaupt schon unvermischtes Glück empfunden?“ Es entstand eine Verlegenheitspause, keiner wagte zu sagen: „Ich.“ Gewiß hatte jeder schon Glück erfahren, aber ohne einen Beigeschmack? Hm!

„Ich habe es noch keinen Augenblick ohne einen schweren Tropfen Wermut gekostet,“ fuhr der Herr weiter, sich sichtlich des unbehaglichen Gefühles freuend, das er in allen hervorgebracht hatte.

„Nicht einen Augenblick?“ erwiderte eine Dame, „ist das Leben denn wirklich so trostlos? Gehören blühende Apfel-