Rathausprojekt Amsterdam : Einzelbau oder Struktur? = Projet d'hôtel de ville, Amsterdam : bâtiment autonome ou structure? = City hall project, Amsterdam : prestige edifice or structure?

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **30 (1976)**

Heft 1: **Strukturalismus : eine neue Strömung in der Architektur = Structuralisme : un nouveau courant dans l'architecture = Structuralism : a new trend in architecture**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-335437

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

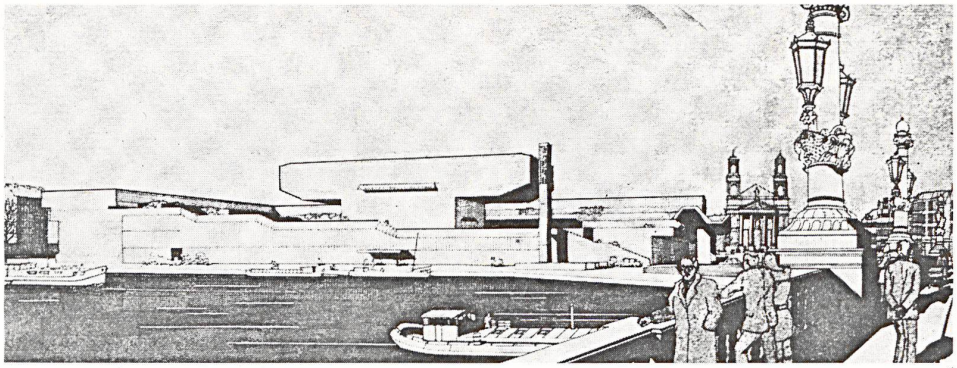
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rathausprojekt Amsterdam – Einzelbau oder Struktur?

Projet d'hôtel de ville, Amsterdam
Bâtiment autonome ou structure?

City hall project, Amsterdam –
Prestige edifice or structure?

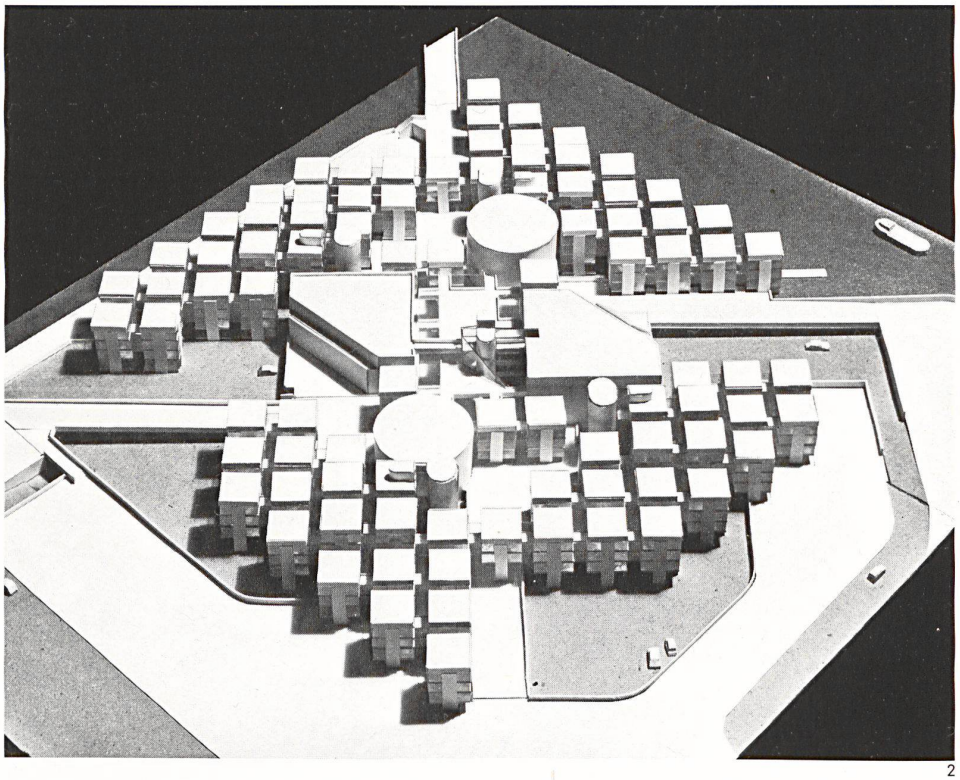


1

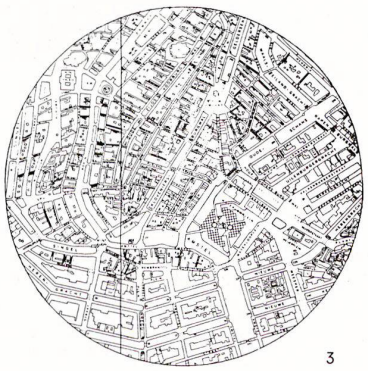
1967/68 beteiligten sich ungefähr 800 Architekten am Wettbewerb für das neue Rathaus von Amsterdam. Nach der Jurierung entstand in Holland heftige Kritik auf das erstprämierte Projekt. Vom Standpunkt der Strukturalisten war der Entwurf aus einer veralteten Architekturauffassung entstanden (hierarchisch aufgebauter Komplex mit autoritär wirkender Hauptform). In ihren Augen war das erste Projekt »eindimensional«, undialektisch, kolossal und nicht repräsentativ für eine heutige demokratische Zusammenlebensstruktur.
Während sich die strukturalistischen Projekte damals nicht durchsetzen konnten, läßt sich heute zurückblickend sagen, daß diese das Rathausproblem für die Stadt Amsterdam am zeitgemäßesten und passendsten gelöst hätten (siehe auch holl. TABK 1/1969 und Bauen + Wohnen 5/1974).

En 1967/68, environ 800 architectes participaient au concours organisé pour le nouvel hôtel de ville d'Amsterdam. Après le jugement, des critiques violentes se faisaient jour en Hollande contre le projet choisi. Selon les structuralistes ce projet était celui d'une conception dépassée de l'architecture (complexe de nature hiérarchique avec forme principale de caractère autoritaire). A leurs yeux le premier prix se révélait «unidimensionnel», non dialectique, colossal et non représentatif de la vie démocratique communautaire actuelle.
Alors que les projets structuralistes de l'époque ne purent pas s'imposer, on peut aujourd'hui reconnaître que ces derniers auraient résolu le problème «hôtel de ville» de la manière la plus contemporaine et la meilleure pour la ville d'Amsterdam (voir aussi revue hol. TABK 1/1969 et Construction+Habitation 5/1974).

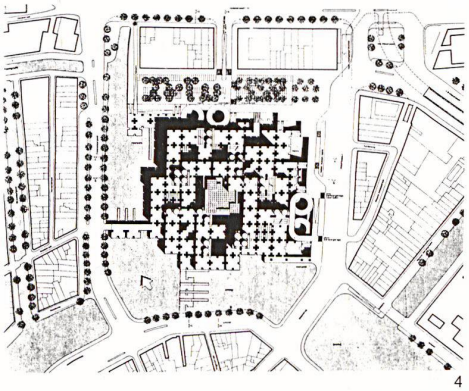
In 1967 and 1968, approximately 800 architects took part in the competition for the new city hall of Amsterdam. After the prizes were awarded, there was sharp criticism in Holland of the project that received the first prize. From the standpoint of the structuralists the design was based on an outmoded conception of architecture (a hierarchically built up complex with a central design that makes an authoritarian impact). As the structuralists saw it, the first project was "one-dimensional", undialectical, colossal and unrepresentative of a modern democratic social structure.
The structuralist projects did not prevail at that time, but it can now be said in retrospect that they would have been the most timely and suitable solutions for the problem presented by the city hall of Amsterdem. (Cf. also holl. TABK 1/69 and Building + Home 5/74)



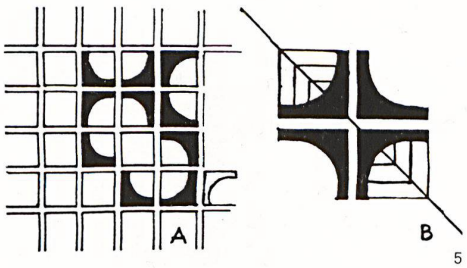
2



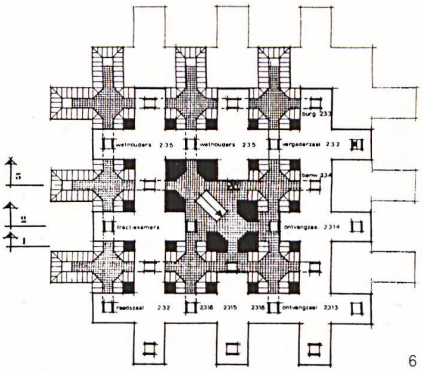
3



4



5



6

1
W. Holzbauer (1. Preis).

2–3
H. Hertzberger.

4
L. Heijdenrijk.

5
H. Boon (Konfigurationsprinzip).

6
J. Verhoeven.