Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **18 (1964)**

Heft 11: **Brutalismus in der Architektur = Brutalisme en architecture = Brutalism in architecture**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Building + Home

Brutalismus in der Architektur

Brutalisme an Architecture
Brutalism in Architecture

Jürgen Joedicke, Stuttgart — New Brutalism – Brutalismus in der Architektur 421–425

Sir Leslie Martin & Colin, St. John Wilson, Cambridge, Mitarbeiter Patrick Hadgkinson — Studentenwohnheim des Gonville und Caius College, Cambridge 426–431

Nikolaus Pevsner, London — Rede zur Eröffnung der Kunst- und Architekturabteilung der Universität Yale, New Haven 432–434

11 Bauen+Wohnen

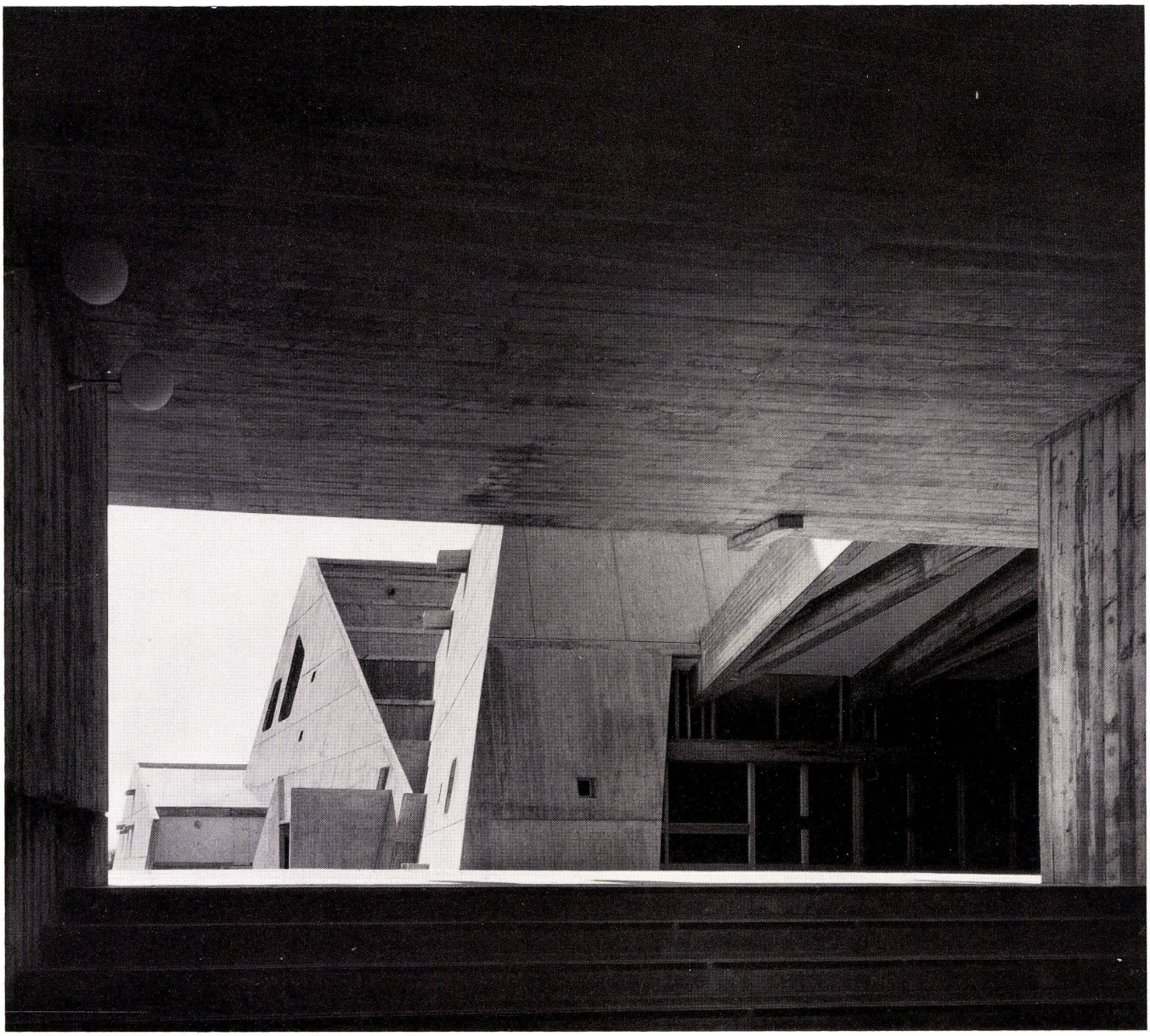
Paul Rudolph, New Haven — Kunst- und Architekturabteilung der Universität Yale, New Haven 435–441

Kenzo Tange, Tokio — Kulturzentrum Nichinan 442–448

Klaus E. Müller, New York — Buddhistische Tempel in Japan 449–452

Franz Kiessling, München — Bauerngut Lichtenberg 453–460

Chronik
Konstruktionsblätter



Construction + Habitation

Zürich / November 1964