

Dernière image

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 8: **Murs-frontières**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



GARE CENTRALE

Youssef Chahine, 1958

Chef-d'œuvre de Youssef Chahine réalisé en 1958, *Gare centrale* est un portrait surprenant de la société égyptienne des années 1950. Tourné dans la gare centrale du Caire, construite en 1856 (et rénovée à deux reprises, en 1892 et 1954), le film fait de ce bâtiment le décor d'un tableau nuancé des relations entre hommes et femmes.

L'histoire, celle d'un crime pervers impliquant un marchand de journaux et une jeune vendeuse de boissons, permet à Chahine de rappeler le rôle de la gare du Caire dans la modernisation sociale et politique du pays. C'est en effet entre cette gare et celle d'Alexandrie que le premier train circula sur le continent africain en 1854, sept ans seulement après le premier voyage ferroviaire en Suisse. C'est surtout dans cette gare que le mouvement féministe égyptien fit ses premiers pas: en 1923, Huda Shaarawi, de retour d'un congrès international à Rome, y retira son voile pour protester contre le code vestimentaire de l'époque, geste historique que le film remet en scène et servant de contrepoint aux aventures de l'héroïne principale: la belle Hannuma.

Le film s'évertue à perturber la régularité et l'ordre du monde ferroviaire à la faveur d'un chassé-croisé perpétuel entre les vendeurs illégaux et les policiers qui les poursuivent. La gare fonctionne dès lors comme une micrographie des

forces qui forgent l'identité urbaine de la métropole cairote: son urbanisme moderne fait de larges avenues et de bâtiments imposants et les flux informels qui envahissent et déterminent en dernière instance la forme de la ville.

Christophe Catsaros

GARE CENTRALE DE YOUSSEF CHAHINE

Projection le 7 mai aux cinémas du Grütli à Genève, dans le cadre de notre partenariat avec la Maison de l'architecture.

MA

www.ma-ge.ch



le silo

www.lesilo.org

TRACÉS Bulletin technique de la Suisse romande Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours.

Rédaction Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021 692 20 08, CCP 80 610 6, www.espaizium.ch

Éditeur SEATU - SA des éditions des associations techniques universitaires / Verlags - AG der akademischen technischen Vereine, Stauffelstrasse 12, 8045 Zurich, tél. 044 380 21 55

info@seatu.ch. Walter Joss, président; Katharina Schöber, directrice; Heidi Kropf, assistante de direction

Organes de l'association Zürichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa, tél. 044 928 56 11

Organes de la sia Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch

Association partenaires : Fondation ACUBE, Association des diplômés de l'EFPF, www.acube.ch; ETHZ, www.ethz.ch; USIC, Union suisse des ingénieurs-conseils d'ingénierie; ETH Alumni, Anciens élèves de l'EFPZ www.alumni.ethz.ch; FAS, Fédération des architectes suisses www.architekten-bs.ch

Lettrines et illustrations Bruno Souëtre www.brunosouetre.net
Impression Stämpfli Publicationen AG, cp 8326, 3001 Berne, www.stämpfli.com
Paraisent chez le même éditeur TEC21, Stalfeistrasse 12, cp 1267, 8021 Zurich, www.espaizium.ch
 ARCHI Via Cantonale 15, 6900 Lugano, www.espaizium.ch, TRACES, archi et TEC21 sont les organes officiels de la SIA.
Abonnement, vente au numéro Stämpfli Publicationen AG, R. Delavril, tél. 031 300 62 54
Vente en librairie Lausanne : tari, La Fontaine (EPFL) Genève : Archigraphe
Tarif TVA 25 % comprise N° de contribuable 249-619 Abonnement d'un an Fr. 190.- (Suisse) / Fr. 195.- (étranger)
 Numéros isolés Fr. 12.- (port en sus)
Changement d'adresse pour membres SIA-SG Selmastrasse 16, cp 1884, 8027 Zurich, tél. 044 283 15 15,
 fax 044 283 15 16, mutation@siach.ch
Maquette Atelier Poisson Av. Morges 33, 1004 Lausanne, www.atelierpoisson.ch
Adaptation de la maquette Valérie Bovay, vb@revue-traces.ch

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.