Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Band (Jahr):	140 (2014)
Heft (9):	Microcity

10.05.2024

## Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



## PHOTO DE COUVERTURE

Puits de lumière permettant la pénétration de la lumière naturelle au cœur de l'édifice à la volumétrie compacte

## SOMMAIRE

EDITORIAL
« NEUCHÂTEL, TERREAU DE LA MICROTECHNIQUE »
« SYNERGIES DE RESSOURCES ET DE CONNAISSANCES »
« CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE »
« IDENTITÉ ARCHITECTURALE ET INTÉGRATION DANS LE SITE »
« BOIS-BÉTON, L'ASSOCIATION OPTIMALE »
PROCESSUS CONVERGENTS ET IDENTITÉ URBAINE COHÉRENTE 18  Cedric van der Poel Microcity a été le moteur du remaniement de l'espace public et des aménagements extérieurs
MICROCITY, LE JEU DE L'IMBRICATION
HYBRIDATIONS DURABLES
PRINCIPAUX INTERVENANTS
REMERCIEMENTS
IMPRESSUM