Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 130 (2004)
Heft: 06: Roches en AlpTransit

Sonstiges

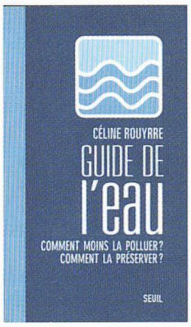
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



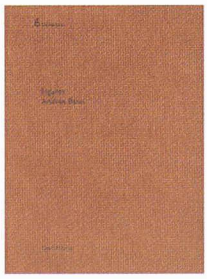
GUIDE DE L'EAU

Céline Rouyrre

Éditions du Seuil, 2003
ISBN 2-02-041135-0, Frs 25.40, 13 euros

Question sur question et peu de certitudes : voilà ce que l'on trouve au fil des 150 pages de cet ouvrage dédié à la pollution, la gestion et la préservation de l'eau. L'auteur a eu l'intelligence de ne pas vouloir donner une réponse à tout. Pourtant - ou peut-être justement grâce à cela - ce petit livre est une mine de renseignements. A commencer par les multiples renvois à des services ou institutions à contacter pour en savoir plus, renvois aussi à d'autres ouvrages ou à des sites Internet. Ce guide aide à débrouiller les fils enchevêtrés qui, dans le domaine de l'eau, lient l'environnement, la politique, la recherche, les ménages, l'industrie ou la justice. Bien qu'il soit très franco-français (les ministères, entreprises etc. mentionnés sont donc exclusivement ceux de l'Hexagone), il pose les questions justes et contribue ainsi à aiguiser nos consciences. Saviez-vous, par exemple, que les pertes dues aux fuites sur le réseau de distribution représentent de 10 à 20% du volume total transporté ? Que les polluants peuvent mettre 20 ans à gagner les ressources en eau ? Ou que l'on produit 250 litres d'eau potable par jour et par personne (en France) alors que seuls deux litres seront véritablement consommés et que 248 seront rejetés à l'égout ?

Anna Hohler



FIGURES

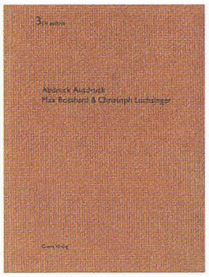
Andrea Bassi

Editions Quart, Lucerne 2004
ISBN 3-907631-58-7, Frs 48.-, 31 euros

Ce sixième volume de la collection *De aedibus* rend hommage à l'œuvre de l'architecte Andrea Bassi. Dans son essai préfaçant l'ouvrage, Martin Steinmann émet l'hypothèse que le travail de Bassi s'éclairerait à chaque fois par le projet qui lui fait suite dans le temps. Il n'y aurait ainsi chez lui aucun présupposé, aucun plan déterminé, mais un lent processus d'introspection, une rationalité qui remonterai à la surface d'un « inconscient architectural ».

De fait, les projets présentés, qui recouvrent une période de huit années de pratique professionnelle, témoignent d'un art de la concentration, à la fois formelle et spirituelle.

Francesco Della Casa



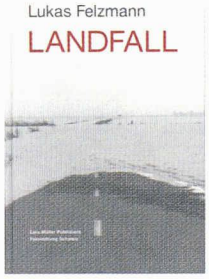
ABDRUCK AUSDRUCK

Max Bosshard & Christoph Luchsinger
Texte allemand

Editions Quart, Lucerne 2001
ISBN 3-907631-11-0, Frs 45.-, 29 euros

Cette brochure monographique, consacrée à l'œuvre des architectes Bosshard & Luchsinger, est le troisième volume de la superbe collection *De aedibus*, éditée avec un soin méticuleux par les éditions Quart. Elle comprend un texte analytique d'Ueli Zbinden, suivi de la présentation d'un choix de réalisations, parmi lesquelles on remarquera l'école professionnelle de Bulle et, surtout, les bains du Lido de Lucerne.

Francesco Della Casa



LANDFALL

Lukas Felzmann

Ed. Lars Müller, Baden 2004
ISBN 3-907078-92-6, Frs 45.-, 30 euros

Cet essai photographique rend compte d'un travail réalisé par Lukas Felzmann sur un territoire situé le long de la côte californienne, à la hauteur des îles Farallon. De ces images, l'être humain est absent, bien qu'abondent les traces de son activité passée. Voisinant avec un coquillage fossile, une planche anatomique « en écorché » trouvée dans une bibliothèque semble attendre un improbable paléontologue du futur.

La référence à la catastrophe écologique est certes patente, mais se double d'une référence à la mythologie américaine : la ville-fantôme, le western, le combat avec les forces de la nature, tels que les considéraient Alfred Hitchcock, avec un décalage affectueux.

Lukas Felzmann est né à Zurich en 1959. Il vit à San Francisco, où il enseigne au SF Art Institute et à l'Université de Stanford.

Francesco Della Casa