Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 130 (2004)
Heft: 06: Roches en AlpTransit

Sonstiges

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jacques Perret

Destins de roches suisses...

Si le nombre de personnes ayant eu la chance de pouvoir visiter l'intérieur des chantiers des NLFA est relativement restreint, tous ceux qui ont emprunté l'itinéraire du Gothard ou se sont rendus dans le Haut-Valais ces dernières années ont forcément dû remarquer les centres de tri où sont entassées les montagnes de déblais provenant de la réalisation des deux tunnels de base : à la fin des travaux, ce seront près de quarante millions de tonnes de roche qui auront été arrachés au coeur de nos montagnes. Si ce chiffre et l'ampleur des centres de tri traduisent une nouvelle fois le gigantisme de l'entreprise dans laquelle notre pays s'est lancé, ils ne disent en revanche pas grand chose des études engagées pour la gestion des matériaux d'excavation issus des perforations d'Alptransit. Étant donné les exigences de notre société en matière de développement et d'environnement, cette gestion devait se plier à deux contraintes majeures : une réutilisation maximale des matériaux excavés et une limitation des impacts environnementaux, le tout en visant une rentabilité optimale. C'est essentiellement aux résultats de ces études et à leur mise en application qu'est consacré ce second numéro de *TRACÉS* dédié aux NLFA.

Au-delà de son contenu technique qui devrait répondre aux questions des spécialistes, ce cahier invite encore les âmes poétiques à un regard plus métaphorique sur le cheminement suivi par les matériaux arrachés au massif : quelle aventure, en effet, que celle du pan de roche situé sur l'un des axes choisis par les projeteurs des NLFA ! Ignorant tout des desseins les plus fous des ingénieurs, le futur fragment commence par percevoir le bruit sourd et lointain des explosions ou des tunneliers, puis son augmentation inéluctable, avant le paroxysme final qui l'extirpera définitivement de la matrice à laquelle il appartenait depuis des millions d'années. Brutalement projeté sur une bande roulante qui l'emporte au loin, vers quel horizon l'envoie cette brusque bifurcation de son destin ? C'est aussi une réponse à cette question existentielle que le lecteur trouvera dans ce numéro de *TRACÉS* : il y apprendra pourquoi et comment certaines roches sont appelées à se muer en granulats pour béton, tandis que d'autres vont achever leur trajectoire au fond d'un lac, se complaire dans un musée ou se faire oublier dans l'anonymat d'une décharge...