Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **127 (2001)**

Heft 08

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Francesco Della Casa

Transfert de **fonds**

Le 31 mars dernier, les *Archives de la construction moderne* (*Acm*) ont tenu leurs assises dans les locaux qu'elles occupent, pour quelques mois encore, à l'Avenue des Bains à Lausanne. Fondées dans l'urgence en 1988, afin d'empêcher l'anéantissement de divers fonds d'archives de grande importance - tels ceux de la menuiserie modèle *Albert Held* à Montreux notamment -, les *Acm* ont depuis lors connu un développement continu au sein du Département d'architecture de l'EPFL. Par souci d'autonomie, l'équipe des Archives, placée sous la houlette de Pierre Frei, s'est rapidement assuré le soutien conjoint d'une association et d'une fondation, diversifiant au fil des ans le champ de ses investigations pour étendre son activité de collecte aux fonds d'archives d'ingénieurs, à l'aménagement et au paysage.

Deux débats, adoptant tour à tour les élans rhétoriques propres à une démarche prospective ou le ton plus intime de l'introspection, se sont déployés autour du concept de réseau. D'une part, les activités de recherche des *Acm* s'inscrivent désormais dans une trame nationale et internationale : collaborations avec l'*Archivio del Moderno* de Mendrisio ou le *gta Archiv* de l'ETHZ, rôle protagoniste au sein du Conseil international des archives ou contribution au rassemblement de sources relatives aux grands travaux d'infrastructures, en collaboration avec les Archives fédérales et la Bibliothèque Nationale. D'autre part, le prochain déménagement des *Acm* sur le site d'Ecublens[1] anticipe le projet de regroupement des départements de génie civil, d'architecture et de génie rural au sein du domaine « Environnement naturel et construit » (ENC).

En proposant la création d'un Laboratoire d'étude des mutations territoriales (LEMT-Acm) dans le cadre du projet « Science, Vie, Société », les *Acm* établissent une passerelle entre la Faculté des lettres de l'UNIL et le futur domaine ENC, assurant une présence marquée des sciences humaines dans la nouvelle architecture académique qui s'élabore au sein de l'EPFL.

Celle-ci va donner lieu à des débats qui trouveront un prolongement naturel dans notre revue, adepte de longue date des principes de la transdisciplinarité. En prenant les devants de façon autonome et pragmatique, le projet des *Acm* établit une base scientifique avancée susceptible de fournir quelques pistes de recherche et de collaboration aux futurs partenaires du domaine ENC. En cela, les *Acm* sont fidèles à la définition malicieuse qu'en a donné Mme Yvette Jaggi au cours de ces assises : « un enfant difficile au sein d'une famille pas simple ».

[1] Plus précisément, dans le Bâtiment polyvalent sur le campus de l'EPFL.