Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Ingénieurs et architectes suisses
Band (Jahr):	125 (1999)
Heft 18	

#### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

04.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

31	1	É		TO	D	Λ.	
3 I	-		)	$\Gamma()$	K	AI	

Poussières Francesco Della Casa

### 312 PATRIMOINE

De l'harmonie au pastiche Beauté ou vérité: deux attitudes face au patrimoine *Leila el-Wakil* 

- 318 Enjeux du patrimoine industriel *Alberto Abriani*
- 321 Le patrimoine, une affaire de projet *Laurent Chenu*
- 324 Voyage dans les archives de l'architecte Alphonse Laverrière Marie-Pierre Lescaze

## 326 INFORMATIONS SIA

Prix SIA Groupes spécialisés

# 327 ACTUALITÉ

Passerelle science-cité Prix Wakker 1999 Prix de la Ligue suisse du patrimoine national Bourses FN/SATW (NEFF)

Fin de la partie rédactionnelle

329 TABLEAU DES CONCOURS/MÉMENTO DES MANIFESTATIONS