Chapitre 7: Être architecte à Genève

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **115 (1989)**

Heft 10

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-76954

Nutzungsbedingungen

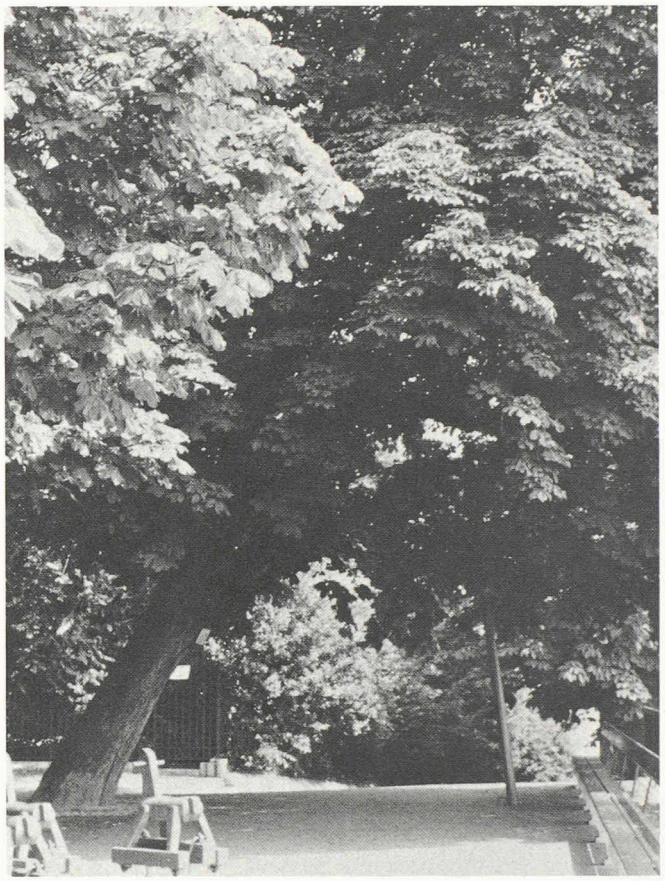
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



La Treille: depuis 1818, le sautier de la République observe sur un marronnier de la promenade l'éclosion de la première feuille annonçant le début du printemps «officiel».

Chapitre 7
ÊTRE ARCHITECTE À GENÈVE

		Page
L'architecte cantonal: une nécessité ou une fiction?	par *Interassar*	254
Architecture, histoire, culture	par *Bernard Zumthor*	256
Sauve qui peut la rénovation...	par *Marcellin Barthassat*	258
Les concours à Genève: «Maman bobo»	par *Carlo Steffen*	260
La typologie du logement à Genève	par *Fulvio Moruzzi*	262
Le «Marchez!» du logement à Genève	par *Dominique G. Julliard*	264
La densification dans l'ordre ou le remplissage dans le désordre	par *Claude Morel*	265

Du point de vue de la rédaction, ce chapitre n'est pas complet. Les sujets suivants n'ont pas pu y être traités:
- L'Ecole d'architecture et la profession: ouverture
- Difficultés et problèmes dans la profession
- L'œuvre architecturale et la mentalité genevoise
- Les commissions: d'inquisiteurs ou d'humanistes?