Zeitschrift: Bulletin technique de la Suisse romande
Band: 51 (1925)
Heft: 11

Nachruf: Briod, Emile

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

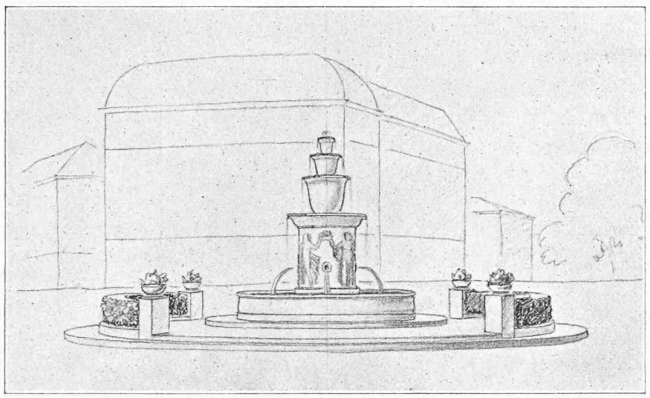
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CONCOURS POUR UNE FONTAINE, A VEVEY



Croquis perspectif pris du point A.
Projet de MM. *Buffat & Martin.*

Concours d'Architecture et de Sculpture pour une Fontaine décorative sur la Place de la Gare, à Vevey.

Extrait du rapport du Jury.

Le Jury se réunit le 8 décembre à 9 heures à l'Hôtel de Ville de Vevey, où les projets sont exposés.

Sont présents : MM. Couvreu, syndic de Vevey ; Ansermet, municipal à Vevey ; Angst, sculpteur à Genève ; Bron, architecte de l'Etat, et Favarger, architecte du Plan d'extension de la Ville de Lausanne.

M. le syndic Couvreu est nommé président du Jury et un rapporteur est désigné en la personne de M. Favarger.

Le Jury constate que dix-huit projets furent déposés dans le délai fixé par les conditions du concours. Ces projets vérifiés par les soins de la Direction des travaux répondent aux exigences du programme de concours, tant en ce qui concerne la présentation que l'échelle ou le nombre de planches demandé.

Cinq projets sont accompagnés de maquettes.

Après un examen individuel des projets, le jury constate avec satisfaction que le concours a suscité un sérieux effort de la part des concurrents et que la plus grande partie des projets présente de belles qualités de composition et des recherches de décoration intéressantes. Il procède à un premier tour d'élimination durant lequel cinq projets sont écartés. Ces projets, tout en ayant une certaine valeur, sont insuffisamment étudiés et leur examen révèle des fautes de proportions et de goût et parfois un manque de simplicité regrettable.

Au deuxième tour, quatre projets sont éliminés. Leur composition architecturale est bonne, leur présentation généralement intéressante, mais leur conception dénote un certain manque de compréhension du sujet à traiter : soit une recherche exagérée de l'originalité, soit une certaine lourdeur, soit une évocation trop précise d'un style ancien.

Neuf projets restent en présence :

Pays Romand, excellent projet, d'une conception originale, remarquable par sa simplicité de ligne et d'un effet décoratif très accusé. Les figures allégoriques adossées au fût qui supporte les vasques sont d'une valeur incontestable et la maquette accompagnant le projet montre que son auteur est un artiste de talent. L'aménagement en plan est admissible. Le jury estime cependant que la haie de buis, prévue, est superflue, ou en tout cas trop importante. La quantité d'eau nécessaire pour faire rendre aux vasques leur plein effet est minime, ce qui est un gros avantage. Ce monument créerait sur la place un point d'une grande importance décorative. (*A suivre.*)

NÉCROLOGIE

Emile Briod.

Le 29 avril 1925 est décédé à Lausanne, dans sa soixante-neuvième année, M. Emile Briod, ancien ingénieur au département des travaux publics.

Diplômé de la Faculté technique de l'Académie de Lausanne, en 1879, comme ingénieur-constructeur, M. Briod avait été occupé, en France, au chemin de fer Clermont-Tulle, au chemin de fer de l'Etat puis au chemin de fer de la Petite-Ceinture, à Paris.

Rentré au pays en 1888, il fut désigné par le Conseil d'Etat comme ingénieur-résident de la correction de la Gryonne.

En 1890, il fut nommé définitivement en qualité d'ingénieur au département des travaux publics.

M. Briod avait pris sa retraite le 31 décembre 1922, après trente-cinq ans de service, pendant lesquels il a collaboré à l'étude et à l'exécution de nombreuses constructions et corrections de routes, principalement dans la Broye et dans le Jorat.

Ingénieur très consciencieux, M. Briod laissera dans le canton, ainsi qu'au département des travaux publics, le meilleur souvenir.

Paul Hentsch.

Le 19 avril dernier, s'est éteint dans la force de l'âge, à la Tour-de-Peilz, après une courte maladie, M. Paul Hentsch, ingénieur, laissant dépouillés une jeune famille et de nombreux amis. Né à Paris en 1874, Paul Hentsch vint poursuivre ses études dès 1888 au Collège Gaillard, puis au Gymnase et à l'Ecole d'ingénieurs de Lausanne ; grâce à une intelligence extrêmement vive et lucide, il surmontait aisément la dure infirmité que constituait pour ce travailleur acharné la privation de la parole et de l'ouïe.

P. Hentsch avait une vraie intuition des solutions justes, dès ses premiers examens jusqu'à l'époque où, technicien et mathématicien éprouvé, il s'adonna à la pratique, notamment à l'exécution d'un des secteurs de la rampe sud de la ligne du Lötschberg, avec un réel succès.

Ami fidèle, toujours gai et affable, Paul Hentsch laisse le souvenir durable d'un homme vaillant et modeste.

BIBLIOGRAPHIE

Appendice alla Memoria tecnica « La diga del Gleno ». *Nuove indagini, nuovi rilievi e resultanze.* — 15 avril 1925. — Ing. Prof. Mario Baroni, Ing. Ugo Granzotto, Ing. Luigi Kambo, Ing. Urbano Marzoli.

Cette brochure, format 28/21 cm., de 30 pages de texte, avec 16 planches, résume, fort opportunément, à l'usage des lecteurs pressés, les arguments développés par les auteurs dans leur ouvrage *La diga del Gleno* [1] et aboutissant aux conclusions suivantes :

1° la cause de la catastrophe n'est pas due à un vice de construction ;

2° la cause de la catastrophe n'est pas due à un dimensionnement insuffisant de l'ouvrage ;

3° la cause principale de l'effondrement doit être attribuée au mouvement de la roche en place sur laquelle le barrage était assis.

[1] Voir le compte rendu de cet ouvrage à la page 22 du *Bulletin technique* du 17 janvier 1925.

A l'appui de cette dernière conclusion, les 4 experts invoquent de nouvelles fissures qu'ils ont constatées dans la roche porphyrique et dont ils donnent de fort bonnes reproductions photographiques.

Pour corroborer encore leur opinion, les auteurs analysent les circonstances dans lesquelles s'est produit l'écroulement de plusieurs autres barrages et mettent en lumière l'action destructive, lente, sournoise et difficilement diagnostiquable qui naît de l'instabilité de l'assiette naturelle. Cet exposé, avec ses annexes : le rapport du professeur Vinassa de Regny « Sulla rovina della diga del Gleno sotto l'aspetto geologico », et celui du professeur M. Felici « Sulle variazioni orogenetiche della Val di Gleno » est, comme l'ouvrage auquel il sert d'appendice, un modèle de dialectique concise, égayée parfois de traits satiriques et il abonde en considérations techniques qui constituent un précieux enseignement pour tous les constructeurs de barrages.

Cosmographie et Navigation, par *C. Cornet,* professeur d'hydrographie, directeur de l'Ecole nationale de navigation de Saint-Malo. Première partie : *Programme de capitaine de la marine marchande et d'élève officier.* Un volume in-8 raisin (25×16) de 350 pages avec 180 figures ; 1925. 40 fr. — Deuxième partie : *Leçons de mathématiques* (sous presse). — Gauthier-Villars & C^ie^, imprimeurs-éditeurs, Paris.

Cet ouvrage est, sous forme de précis, la rédaction d'un cours professé : il vise à être didactique en gardant une concision nécessaire à la clarté. L'auteur, en développant les programmes actuels des examens de la Marine marchande, a exposé ce que doit savoir un capitaine de navire au point de vue des connaissances théoriques de Cosmographie et de Navigation, avec le secours des mathématiques élémentaires. L'ouvrage est divisé en trois parties :

La première partie contient les matières fondamentales qu'il a paru intéressant de dégager des théories d'une utilité moins évidente et d'une application moins courante. Cette première partie est développée pour satisfaire aux exigences de l'examen d'élève-officier. Les capitaines de la Marine marchande (cabotage) y trouveront la totalité des matières de leur programme ; ils pourront négliger certaines démonstrations et ne retenir que l'exposé du principe toujours soigneusement mis en évidence.

La deuxième partie contient les compléments exigés pour le Long cours.

La troisième partie est la mise en pratique des principes exposés dans les deux premières ; l'auteur s'est efforcé de donner aux calculs nautiques une forme qui mette le lecteur autant que possible en contact avec la réalité de la navigation.

Notations et Formules Vectorielles, par *A. Lafay,* Professeur de Physique à l'Ecole Polytechnique. In-8 (23-14) de 36 pages avec fig. dans le texte ; 1925. — Prix : 6 fr. — Gauthier-Villars et C^ie^, Paris.

L'auteur, professeur à l'Ecole Polytechnique, fait un usage fréquent du calcul vectoriel dans l'exposé de certaines parties de son cours. Il y voit en effet l'avantage d'abréger les calculs et de donner à ses élèves l'occasion de se familiariser avec un auxiliaire mathématique précieux par sa concision et son caractère suggestif.

Pour leur en faciliter l'assimilation il a réuni sous une forme condensée les formules relatives à ce genre de calcul en utilisant les notations qui lui paraissent les plus avantageuses.

L'auteur publie aujourd'hui le résultat de ce travail qui rendra des services réels à tous ceux qui, sans pouvoir consacrer beaucoup de temps au calcul vectoriel désirent cependant en acquérir une connaissance suffisante pour ne pas être embarrassés par son emploi.

Il a donné toutes les indications nécessaires pour que ses lecteurs puissent passer sans difficultés des notations employées dans le présent ouvrage à celles des mémoires scientifiques les plus importants.

Henry Ford. Une vie, une œuvre, un caractère, par *Adolphe Saager.* 1 volume (19/13 cm.), avec de nombreuses illustrations hors texte. — Editeurs : Hallwag, S. A., Berne. — Prix : broché 4 fr. 80, relié 6 fr.

La plupart des gens ne connaissent d'H. Ford que ses automobiles et sa richesse. Or cet homme est peut-être le représentant le plus puissant de la nouvelle conception sociale en train de conquérir le monde. Par là il mérite d'être connu de tous ceux qui à côté de leur profession, cultivent les idées générales. L'écrivain suisse Adolphe Saager, qui dans ses propres œuvres tend toujours à grouper les isolés, à réconcilier individus et classes, campe Ford et son action, de la façon la plus consciencieuse comme la plus adroite. Il nous montre le développement de ce fils de la nature, qui, de jeune paysan inventif, puis d'ingénieur obstiné, est devenu le fabricant à succès que l'on sait : homme d'affaires, réformateur pratique, passé de débuts obscurs non seulement à des entreprises gigantesques et à une richesse qui ne l'est pas moins, mais donnant une impulsion puissante à la vie des sociétés humaines. L'auteur nous fait connaître les idées essentielles de Ford sur le capital et le travail, la question ouvrière, et celle des salaires, la question juive, l'entr'aide, l'avenir de l'agriculture américaine, la bienfaisance et le paupérisme, le progrès général et individuel. Henry Ford nous apparaît ainsi comme le type du néo-Américain tel que l'ont prédit Emerson et Whitman : L'Américain dont l'esprit positif se fonde non seulement sur la théorie, mais sur la pratique la plus convaincante.

Emile Briod.

Ajoutons que ce volume est présenté sous une élégante couverture et que la typographie en est irréprochable.

Die genauere Berechnung gelenkloser Gewölbe und der Einfluss des Verlaufes der Achse und der Gewölbestärken, par le professeur *Dr. Friedrich Hartmann,* Vienne. 36 pages, 19 figures, Franz Deuticke Leipzig et Vienne, 1925.

La brochure du savant professeur de Vienne est un tirage à part de l'article qu'il a publié dans le volume édité en 1923 pour le jubilé de *Joseph Melan.*

Il y expose le calcul rigoureux de l'arc encastré dissymétrique en s'occupant tout spécialement du degré d'exactitude avec lequel il faut déterminer les composantes M et H de la réaction d'appui si l'on veut connaître avec précision la fatigue normale maxima. Il montre en particulier que dans certains cas fréquents, il faut calculer M et H à 1 : 1000^e^ près si l'on