Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **34 (1908)**

Heft 13

PDF erstellt am: **11.06.2024**

Nutzungsbedingungen

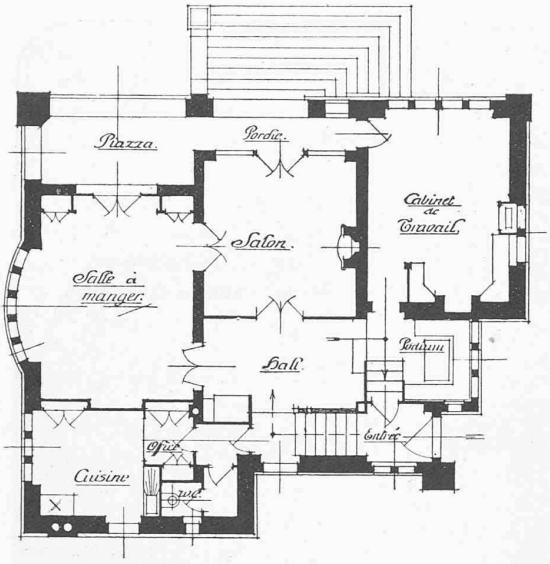
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

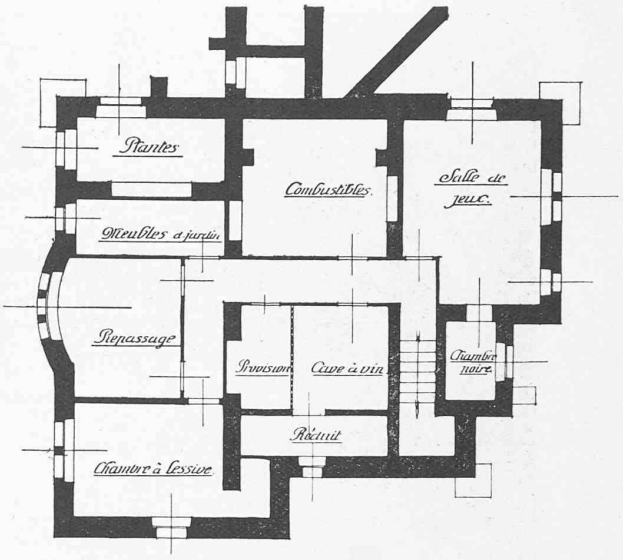
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Plan du rez-de-chaussée. — 1 : 200.



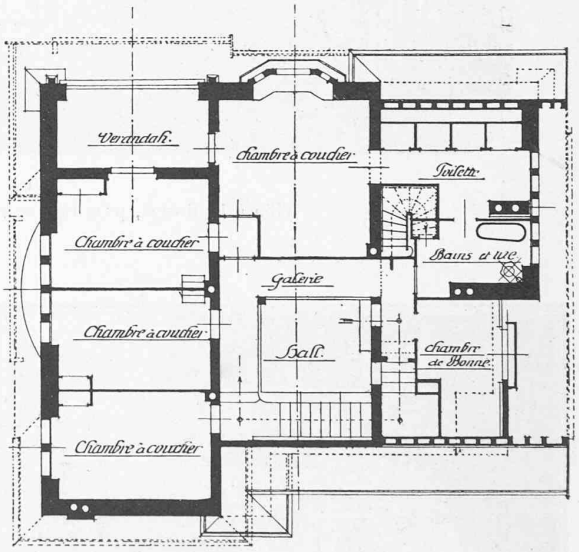
Plan du sous-sol. — 1 : 200.

Villa à la Rosiaz, près Lausanne. — Architecte : M. G. Epitaux, à Lausanne.

L'ornementation du hall est de même tirée entièrement de la construction ; l'escalier, la charpente du hall font tous les frais de cette décoration. Les murs, revêtus de fingite ne sont pas peints, un carrelage rouge fait une heureuse oppposition à l'ensemble (pl. 6).

La cheminée du cabinet de travail est simplement formée de briques émaillées bleu, elle est surmontée d'une terracotta et un auvent de cuivre abrite le foyer. Les cache-radiateurs sont également en cuivre et la vue du cabinet de travail en montre un combiné avec le meuble entourant la cheminée (pl. 5).

Nous donnons également un plan du jardin, ce dernier étant intéressant par le fait que l'on a abandonné la disposition du jardin anglais. On a atténué la pente assez forte du terrain naturel par la formation de trois terrasses, et cette disposition a créé une jolie perspective avec l'aide de rampes d'accès et des murets de terrasses.



Plan de l'étage. — 1 : 200.

Divers.

CONCOURS

Bâtiment scolaire à Monthey.

La commune de Monthey (Valais) ouvre entre les architectes suisses ou domiciliés en Suisse, un concours pour l'élaboration d'un projet de bâtiment scolaire pour garçons et filles et salle de gymastique. Le terme pour la présentation des projets est fixé au 31 août 1908. Une somme de 2000 francs est mise à la disposition du jury pour récompenser les trois meilleurs projets. Le jury est composé de MM. Victor Chaudet, architecte, à Vevey, Henry Baudin, architecte, à Genève, et Joseph Dufour, architecte, à Sion.

BIBLIOGRAPHIE

Handbuch für Eisenbetonbau, du Dr-ing. F. von Emperger. Wilhelm Ernst und Sohn, Berlin.

Comme suite de son grand ouvrage, M. von Emperger nous envoie le volume I qui s'occupe de l'histoire et de la théorie du béton armé. Plus encore que le second et le troisième volumes, qui s'occupaient de la mise en œuvre et de la construction civile, cet ouvrage est à étudier de près, vu la documentation soignée fournie par les auteurs des différents chapitres.

Dans son chapitre historique, M. Förster passe en revue les précurseurs et champions du mode nouveau, Coignet, Monier, Hennebique, Wayss, Könen et d'autres, le développement de leurs idées, et note l'importance de la construction monolythique qui fut leur idéal et la cause de leur succès.