Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **31 (1905)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Animaux de trait			
Total des journées . . . . . n.	168	276	444
Locomotives.	3	1	4
Températures (maxima, mesurées pendant la ventilation).			
De la roche, à l'avancement (Degrès C.)	13,8	16	—
De l'air, »	14	18	—
Venues d'eau (lit. p. sec.)	3,0	0,6	—

Renseignements divers.

Côté Sud. — La roche rencontrée est un grès calcaire alternant avec de la marne très dure ; à 1080 m. du portail quelque peu d'eau a été trouvée. La galerie de faîte est achevée jusqu'au m. 794 ; l'excavation complète (à partir de m. 0.90 au-dessus du seuil) jusqu'au m. 662. A fin février 23 140 m³, soit le 7,7 % du cube total à déblayer, avaient été extraits. Les piédroits sont achevés jusqu'au m. 617 et la voûte jusqu'au m. 608 ; avancement mensuel 99 et 102 m.

Côté Nord. — Les roches traversées sont des bancs de grès alternant avec des bancs de marne dure, de 20 à 25 m. de puissance. L'abatage de la calotte entrepris à partir du m. 170 a été poussé jusqu'au m 190 ; il est terminé entre les m. 230 et 300. A partir du m. 305 on a commencé, dans la direction du portail et sur une longueur de 25 m., l'abatage des strosses ; en ce même point on a entrepris, dans la direction Sud et sur une longueur de 55 m., l'abatage du faîte jusqu'à 4 m. au-dessus du seuil. Le cube excavé est 16 170 m³, soit le 5,4 % du total. Les piédroits sont achevés jusqu'à 4 m. du portail, la voûte jusqu'au m. 142 et entre les m. 258 à 300.

[1] Y compris 305 m. de galerie de direction dans le faîte.

Bâtiment de la Bourse, à Bâle[1].

Projet « Jakob Sarbach » I, de M. Emmanuel Erlacher, architecte, à Stuttgart.

Projet « La Bourse ou la vie », de M. Erwin Heman, architecte, à Bâle.

Nous reproduisons ci-contre les planches principales de ces deux projets, auxquels ont été attribués deux deuxièmes prix ex-æquo.

[1] Voir N° du 25 février 1905, page 60.

† HENRI-Ed.-L. JUVET

Architecte, à Genève.

Membre du Comité supérieur de Rédaction du « Bulletin technique ».

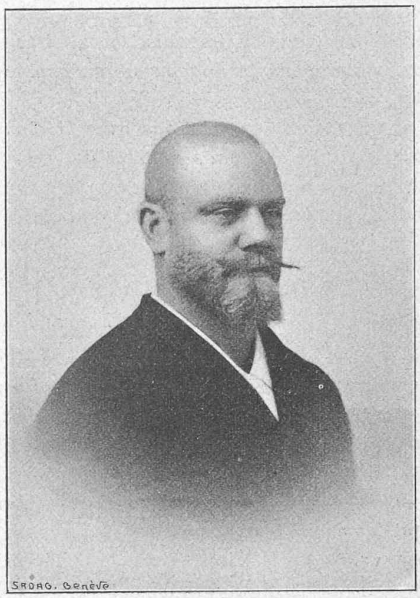
Décédé le 14 février 1905.

Le 14 février 1905 est décédé à Genève M. Henri Juvet, architecte diplômé par le gouvernement français, officier d'académie.

M. Juvet faisait partie, depuis l'année 1900, du Comité supérieur de Rédaction du *Bulletin technique de la Suisse romande.*

Né à Plainpalais (canton de Genève) le 8 août 1854, il fut d'abord élève de l'Ecole municipale des Beaux-Arts et de l'Ecole d'Art appliqué à l'industrie, à Genève, puis il fréquenta les cours de la Faculté des lettres à l'Université de cette ville.

H. Juvet se rendit ensuite à Paris et il y fit toutes ses études à l'Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts, section d'architecture, dans l'atelier de M. Jules André. Il y obtint une



HENRI-ED.-L. JUVET
1854-1905.

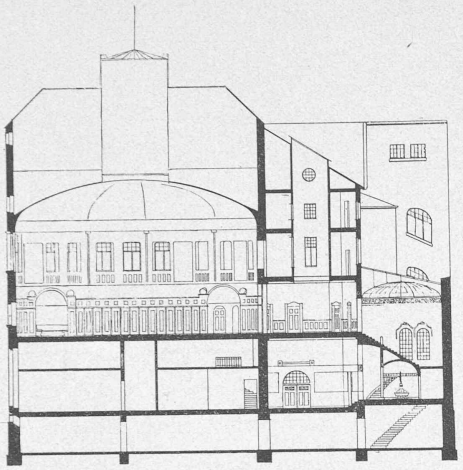
première médaille et deux secondes médailles sur projets rendus, une médaille de perspective, une médaille de géométrie descriptive, une médaille de dessin d'ornement. Le certificat de capacité lui fut délivré le 14 novembre 1880 et le diplôme d'architecte le 22 novembre 1882 ; au Salon des Artistes Français, en 1883, il reçut une mention honorable.

H. Juvet s'établit à Genève, où son bureau fut bien vite l'un des plus connus et des plus occupés, grâce aux solides études techniques et pratiques, au goût sûr, au caractère liant et aimable de son chef.

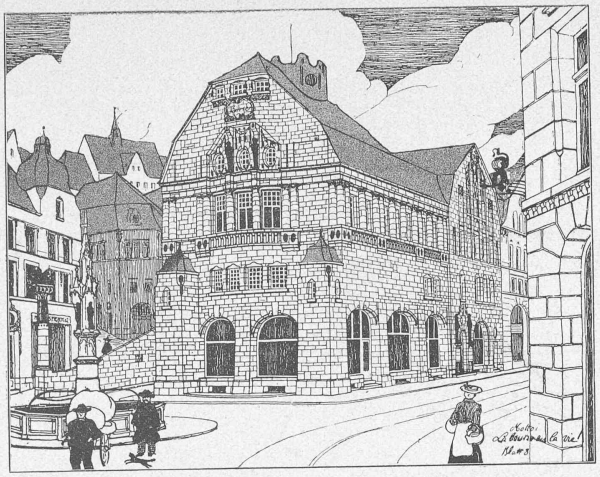
Ses œuvres principales sont : l'Asile des Aliénés de Bel-Air, près Chêne-Bougeries, plusieurs Ecoles primaires, entre autres pour la ville de Genève, dont la dernière, à la rue de Neuchâtel, est la plus importante, et pour les communes de Collonge-Bellerive et de Perly-Certoux. Mentionnons encore le Conservatoire botanique, à la Console (Ariana), et un grand nombre d'immeubles locatifs et de maisons particulières, soit à Genève, soit en France.

H. Juvet a pris part à de nombreux concours publics, où il fut souvent lauréat. Il a remporté son dernier beau succès au concours ouvert par la municipalité de Plainpalais pour les constructions des Quais de l'Arve, avec la collaboration de son neveu, M. Henri Garcin.

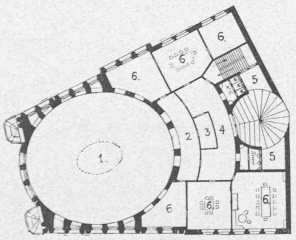
H. Juvet fut aussi, en quelque sorte, un homme public, sans avoir cependant jamais été ni député, ni conseiller municipal ; il a fait partie, jusqu'à la veille de sa mort, d'un grand nombre de commissions de nos établissements publics : Ecole des Arts industriels, Caisse d'Epargne, Ecole des Métiers (dont il fut l'un des créateurs), Institut national genevois (dont il était président de la section des Beaux-Arts), Asile des Vieillards, Ecole municipale des Beaux-Arts, Musée Rath, Musée des Arts décoratifs, Bibliothèque publique. Cet homme si occupé trouvait le temps de suivre les nombreuses séances des commissions, où il apportait son grand sens pratique, son expérience des affaires et sa bonté. Dans les nombreuses sociétés dont H. Juvet faisait partie, il tenait une grande place. Toujours jovial et gai, de bonne humeur, il ignorait les calculs mesquins et les compromissions.



Coupe en long.



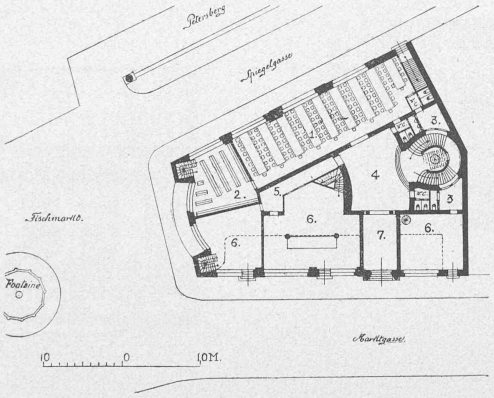
Perspective depuis la Marktgasse.



Plan du IIme étage.

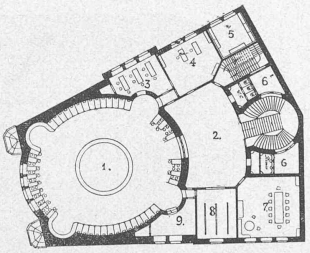
LÉGENDE DU IIme ÉTAGE

1 = Salle de Bourse. — 2 = Galerie. — 3 = Puits d'éclairage. — 4 = Vestibule.
5 = Courette. — 6 = Salle de séances.



Plan du rez-de-chaussée.

1 = Salle de lecture. — 2 = Bibliothèque. — 3 = Courette. — 4 = Vestibule.
5 = Corridor. — 6 = Magasin. — 7 = Entrée principale.



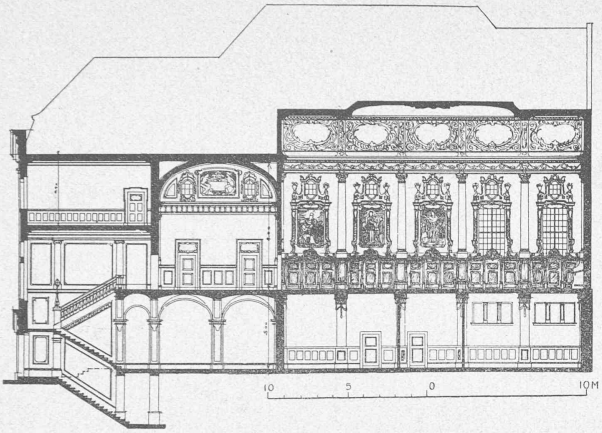
Plan du Ier étage.

LÉGENDE DU Ier ÉTAGE

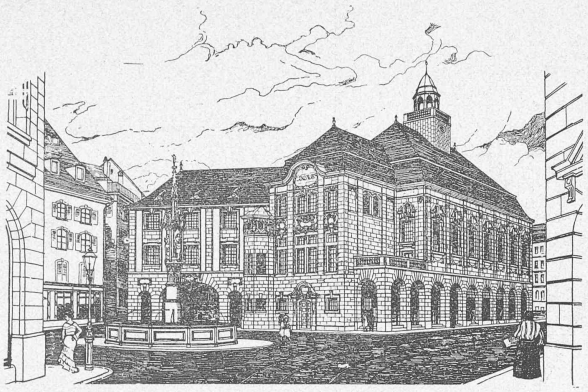
1 = Salle de Bourse. — 2 = Salle des pas-perdus.
3 = Bureau du Bulletin de Bourse. — 4 = Bureau du commissaire de la Bourse. — 5 = Archives.
6. = Courette. — 7 = Salle de séances. — 8 = Vestiaire.
9 = Télégraphe.

IIms prix « ex-æquo » : Projet « *La Bourse ou la Vie* ». — Architecte : M. Erwin Heman, à Bâle.

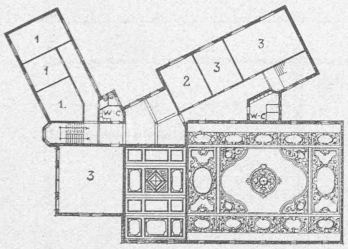
CONCOURS POUR UN BATIMENT DE BOURSE, A CONSTRUIRE SUR LE FISCHMARKT, A BALE



Coupe en long sur AB.



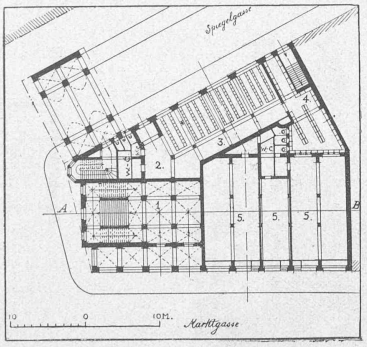
Perspective depuis la Marktgasse.



Plan du IIme étage.

LÉGENDE DU IIme ÉTAGE

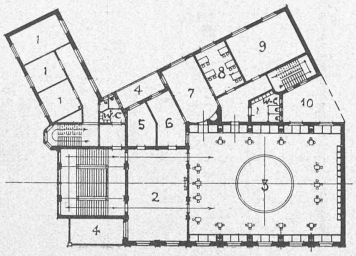
1 = Appartement du concierge. — 2 = Archives.
3 = Salle de séances.



Plan du rez-de-chaussée.

LÉGENDE DU REZ-DE-CHAUSSÉE

1 = Vestibule. — 2 = Vestiaire. — 3 = Salle de lecture (140 places). — 4 = Bibliothèque. — 5 = Magasin.



Plan du Ier étage.

LÉGENDE DU Ier ÉTAGE

1 = Appartement du concierge. — 2 = Salle des pas-perdus. 3 = Salle de Bourse. — 4 = Balcon. — 5 = Vestiaire. — 6 = Télégraphe. — 7 = Bureau du Commissaire de la Bourse. — 8 = Bureau du Bulletin de Bourse. — 9 = Salle de séances de la Commission de la Bourse. — 10 = Courette.

IIme prix « ex æquo » : Projet « *Jakob Sarbach* » 1. — Architecte : M. Emmanuel Erlacher, à Stuttgart.

CONCOURS POUR UN BATIMENT DE BOURSE, A CONSTRUIRE SUR LE FISCHMARKT, A BALE