Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **30 (1904)**

Heft 13

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

30me Année. 10 juillet 1904. No 13.

Bulletin technique de la Suisse romande

ORGANE EN LANGUE FRANÇAISE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES INGÉNIEURS ET DES ARCHITECTES. — Paraissant deux fois par mois.

Rédacteur en chef: M. P. HOFFET, professeur à l'Ecole d'Ingénieurs de l'Université de Lausanne.

Secrétaire de la Rédaction : M. F. GILLIARD, ingénieur.

SOMMAIRE : *Reconstitution et restauration des sculptures et inscriptions du péristyle du Collège de Calvin, à Genève,* par M. Robert Moritz. Planche 13. — *Usine hydro-électrique d'Adelboden (canton de Berne)* (suite et fin), par M. P. Pfulg, ingénieur. — **Divers :** Tunnel du Simplon. Etat des travaux au mois de juin 1904. — Tunnel du Ricken. Bulletin mensuel des travaux, juin 1904. — Appareil pour le nettoyage des cheminées. — Ecole polytechnique fédérale. — Ecole d'Ingénieurs de l'Université de Lausanne. — Encore la question des cheminées, ainsi que la revision des articles 96 et 97 de la loi du 12 mai 1898 sur la police des constructions. — *Bibliographie.* — *Sociétés.* — *Concours.*

Reconstitution et Restauration des sculptures et inscriptions du péristyle du Collège de Calvin, à Genève [1].

Par M. ROBERT MORITZ.

En 1558, suivant arrêt du Conseil et sur les instances de Calvin [2], fut construit le Collège, dont le péristyle en avant-corps sur la façade centrale formait l'entrée principale, flanquée de chaque côté d'un escalier porté par cinq arcades voûtées ; celles-ci reposent sur des colonnes avec chapiteaux, que des barres de fer reliaient à la façade ; au centre de cette façade, une porte large, surmontée d'une lucarne carrée, servait de passage sur la rue Verdaine [1]. A gauche et à droite se trouvent deux doubles-fenêtres à meneaux, avec porte plus petite, où étaient les locaux servant de classes. Le tout a été bâti en molasse du lac, sauf les bases et fûts des colonnes qui étaient en grès, en albâtre et en roche de la contrée.

Ce péristyle est le plus beau monument de l'art du XVIme siècle à Genève, car c'est le seul qui caractérise d'une façon complète l'état d'esprit de cette période agitée. Mieux encore, c'est un portrait vivant de la pensée, des mœurs et coutumes de cette brillante époque de transition, dans laquelle l'expression intime, souvent naïve et parfaite, pleine du sentiment de l'art gothique, se maintient et se marie admirablement à la renaissance des ordres classiques.

[1] M. Moritz, sculpteur, est lui-même l'auteur de la restauration du péristyle du Collège; nul n'est donc mieux placé que lui pour démêler les influences et exposer les circonstances qui ont produit ce beau morceau d'architecture. *(Réd.).*

[2] Voir F. Roget, *Histoire du peuple de Genève*, p. 227. — *Extraits du Registre du Conseil.* Archives de l'Etat de Genève. — Ch. Borgeaud, *L'Académie de Calvin.*

[1] Voir J.-B.-G. Galiffe, *Genève historique et archéologique*, p. 189.

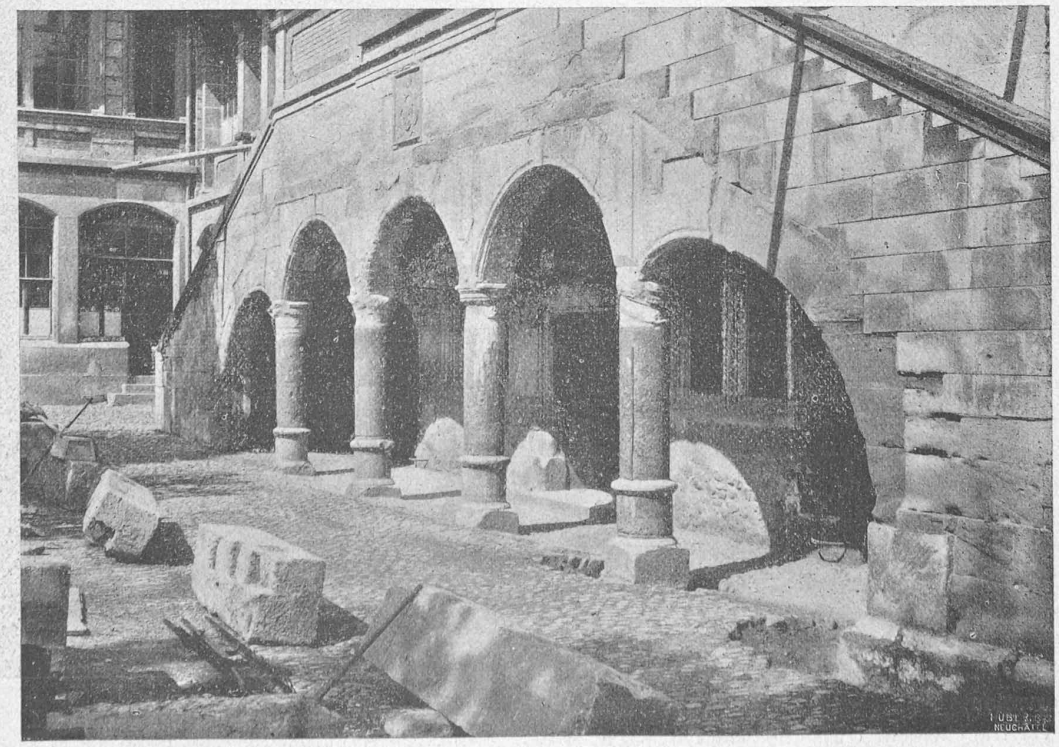

Fig. 1. — Le péristyle du Collège de Calvin, à Genève, avant sa restauration.