Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neues Berner Taschenbuch**

Band (Jahr): **6 (1900)**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Die Beziehungen der Herrschaft Erlach zu den Grafen von Savoyen, von H. Türler 1
Alt-Bernisches Jagdwesen, von Ed. von Rodt . . 18
Biel im Jahre 1530, von H. Türler 60
Der Streit unter den Eidgenossen über die Eroberungen im Wadtland in den Jahren 1476—1484, von Gustav Tobler 72
Graf Mansfeld im Kanton Bern, von H. Türler . 98
Histoire du Duel du Comte de Cagliostro, mitgeteilt vom Herausgeber 110
Niklaus Manuels Totentanz in Bild und Wort, von Ad. Fluri 119
1. Der Maler des Totentanzes 122
2. Die Enstehungszeit des Totentanzes . . 127
3. Die Dominikaner und Manuel. — Die Stifter der Bilder 132
4. Widersprüche 135
5. Die Restauration des Totentanzes. Jakob Kallenberg. Hans Dachselhofer. Urban Wyß 138
6. Die älteste Überlieferung der Reimsprüche. Hans Kiener 148
7. Die Beseitigung des Totentanzes. — Die Kauwsche Kopie 153

Seite

8. Die einzelnen Bilder und Wappen. Biographische Notizen über die Stifter 157
Uebersichtstabelle 215
Bilder und Worte 217
Victor von Bonstettens Wirksamkeit für die bernischen Schulen, von Prof. Dr. Haag 267
Miscellen, vom Herausgeber 311
Berner Chronik vom 1. Nov. 1899 bis 31. Okt. 1900 317