Notice nécrologique : Louis Déverin (1886-1969)

Autor(en): **Woodtli, R.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **70 (1968-1970)**

Heft 333

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOTICE NÉCROLOGIQUE

Louis Déverin (1886-1969)

Avec le professeur Déverin, décédé le 17 décembre dernier après une courte maladie, disparaît un homme extrêmement doué dans les domaines scientifique, artistique et littéraire.

Après des études accomplies à Lausanne, il entra dans l'enseignement secondaire et professa notamment à Monaco, puis compléta sa formation par un stage à Paris au Collège de France et au Muséum d'histoire naturelle. Une thèse de doctorat couronna ses recherches sur la lithologie des roches crétacées des Alpes maritimes. Nommé professeur de cristallographie, minéralogie et pétrographie à l'Université de Lausanne en 1922, il devint doyen de la Faculté des sciences de 1930 à 1932, fut promu à l'ordinariat en 1938 et prit sa retraite en 1956.

Chargé d'un enseignement très lourd, à l'époque où la cristallographie en pleine renaissance prenait un essor prodigieux et remettait sans cesse en question les notions essentielles dans le domaine des minéraux et des roches, M. Déverin se voulut professeur d'abord. Sa pédagogie, nourrie par des connaissances inlassablement accrues et approfondies, s'appuyait sur des principes aussi généraux que possible et sur une vision synthétique des phénomènes et s'exprimait par des procédés didactiques originaux. Dans son enseignement, il fut un précurseur dont les idées novatrices se révélèrent fécondes après une longue période d'incubation. La partie visible de son œuvre s'exprime par un petit nombre de publications consacrées principalement aux minéraux authigènes, aux minerais de fer oolithiques, aux cristaux artificiels, dans lesquelles on retrouve son souci constant de replacer les minéraux dans leur milieu géochimique et physicochimique pour mieux retracer l'évolution des roches par l'observation et l'interprétation raisonnée de tous leurs caractères.

Dans ses écrits apparaît une maîtrise rare de la langue française qu'il mit au service du *Bulletin suisse de minéralogie et de pétrographie* dès sa fondation ; il fit partie du comité de rédaction pendant plus de quarante ans et défendit avec une intransigeance inébranlable la pureté de la langue française contre les barbarismes, les néologismes, le laisser-aller, l'impropriété des termes et l'imprécision de la pensée. Discuter avec lui un manuscrit revenait à passer un difficile examen où tous les aspects scientifiques du travail et linguistiques du texte étaient passés au crible de la critique. Quant à lui, servi par des connaissances encyclopédiques et une mémoire infaillible, il mettait tout son art à contraindre les auteurs à se surpasser... malgré eux parfois... puis s'effaçait avec le maximum de discrétion.

Bon vivant, d'abord facile, il savait mettre ses interlocuteurs à l'aise ; il s'institua le conseiller compréhensif et discret d'un grand nombre d'étudiants qu'il sut encourager et guider jusqu'à la conquête de leur grade ; beaucoup d'entre eux lui gardent une profonde reconnaissance.

Une notice plus complète ainsi qu'une liste bibliographique paraîtront dans le *Bulletin suisse de minéralogie et de pétrographie*.

R. Woodtli.