Ikonographie = Iconographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152958

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Perret, F[ranz]. Die Restauration des Liber Aureus aus **Pfäfers**/Pfävers. (Terra plana Nr. 8, 1973, S. 39–41. Abb.) 2696

Perler, Othmar. Die Weihnachtsminiatur des **St. Gallener** Cod. 340 und der konstantinische Memorialbau zu Betlehem. (In: Bavaria Christiana. Festschrift A. W. Ziegler. München, Seitz & Höfling, 1973. – S. 129–140. Abb.) 2697

Aus dem Graduale von **St. Katharinenthal,** 1312 s. No. 2423.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.
Numismatique cf. II B.

Barth, Ulrich. Eine Berner Repunzierung auf **Basler** Goldschmiedearbeiten um 1680. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 345–350. Abb.) 2698

Suter, Robert Ludwig. Die Altarornate des Stiftes **Beromünster.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 30, 1973, S. 5–25. Abb.) 2699

Naef, Ernest. L'étain et le livre des potiers d'étain **genevois.** Réimpr. en fac-s. de l'éd. de Genève, 1920. Genève, Slatkine Reprints, 1973. – 292 p. ill., pl. 2699a

Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg.** 2: Textilien. Von Mechtild Lemberg, unter Mitarb. von Brigitta Schmedding. Bern, P. Haupt, 1973. – 119 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher. 173/174.) 2700

Genevaux, Louis. Le Christ en ivoire de l'abbaye **Saint-Maurice** d'Agaune et ses rapports avec le Jura. (Société d'émul. du Jura. Travaux . . ., Lons-le-Saunier, 1970/72, p. 78.) 2701

Hering-Mitgau, Mane. Domschatz St.-Ursen-Kathedrale in **Solothurn.** Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1972. – 18 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2702

Thun. Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein um 1580 s. No. 2423.

Lösel, Eva-Maria. Die Bedeutung der zünftischen Silberschätze im alten **Zürich.** (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 339–344. Abb.) 2703

Schneider, Jenny. Zwei Bildstickereien des 17. Jahrhunderts aus dem Schweizerischen Landesmuseum, [**Zürich**]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 335–338. Abb.) 2704

Nüwenmeister, Johann. Lehnherr, Yvonne. Un ostensoir de l'orfèvre fribourgeois J' Nüwenmeister [† 1665]. [Ostensoir de l'église de Notre-Dame.] (Nos monuments d'art et d'hist. 24, 1973, p. 351–355. fig.) 2705

Ikonographie / Iconographie

Fischer, Rainald. Erbauungsliteratur als Quelle für die Ikonographie des 17. Jahrhunderts [in der Schweiz]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 274–281. Abb.) 2706

Quel Tell? Dossier iconographique v. No. 3292.

Die Grabplatten der Grafen v. Nellenburg u. die Nellenburger Memorialtafel im Museum Allerheiligen in **Schaffhausen** s. No. 652.

Townsley, Ashton L. Zur Ikonographie des Leben-Jesu-Zyklus in der St.-Martins-Kirche von **Zillis**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 30, 1973, S. 40–53. Abb.) 2707

Die **Zofinger** Freikompanie von 1798. Vorhandene Erinnerungsstücke s. No. 306.

Les archives Thomas Mann de **Zürich**. Dossier iconographique v. No. 702.

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science. – Philosophie. – Enseignement

Allgemeines / Généralités

Les comptes culturels de la Suisse v. No. 902.

Schweizerische Wissenschaftspolitik s. No. 1614.

A propos de la coordination des études de psychologie en Suisse romande v. No. 2854.

Etude sur le Comité d'action pour la démocratisation des études v. No. 2890.

Kontinuität-Diskontinuität in den Geisteswissenschaften s. No. 3455.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Bibliographie des travaux d'histoire moderne et contemporaine élaborés dans les universités romandes, 1960–1970 v. No. 385.

Quellen / Sources

Le Livre du Recteur de l'Académie de **Genève** ⟨1559–1878⟩. Publ. sous la dir. de Sven Stelling-Michaud. T. 3: Notices biographiques des étudiants: C–G. Réd. par Suzanne Stelling-Michaud. Genève, Droz, 1972. – 608 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance. 33, 3.) 2708

Darstellungen / Etudes

Comment les Hautes Ecoles de Suisse romande collaborent-elles? Ed. par le Groupe romand d'information universitaire. Fribourg, Genève, Lausanne 1973. – 36 p. (Dossier Coordination universitaire.) 2709

Kasser, Rodolphe. Centre d'études coptes en Suisse. (Bull. de la Soc. d'archéol. copte, Le Caire, 20, 1972, p. 211–213.) 2710/2711