Keramik = Céramique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152953

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hänny, Karl. Lindgren, Anton. K' Hänny 1879–1972. (Volkshochschule 6, 1972, H. 2, S. 46–49. Portr.) 2573

Kessler, Franz Niklaus. Perler, Othmar. Der Hochaltar des F' N' Kessler, [1792–1882] in der Pfarrkirche von Tafers. (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 78–84. Taf.) 2574

Loretan, Hans. Oberwalliser Kulturpreis, 1971: H' Loretan. Laudatio von Walter Ruppen. Visp 1973. – 52 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2575

Marthe, Charles Frédéric Louis. Courvoisier, Jean. C. F. L. Marthe [1812–1893], restaurateur du monument des Comtes de Neuchâtel. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 181–185. pl.; a. 11, 1974, p. 45.) 2576

Ramseyer, André. Magnin, Catherine. A' Ramseyer, [né en 1914 à Tramelan]. Texte. – Planches. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. de l'art Genève 1971. – texte: 63 f.; planches; 38 f. dactylogr. 2577

Silva, Agostino. M[artinola], G[iuseppe]. Documenti per lo stuccatore A' Silva. ⟨1663–1678–1682–1684–1688.⟩ (Boll. stor. della Svizzera ital. 85, 1973, p. 47–49.) 2578

Silva, Francesco. Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Una traccia per Fr' Silva stuccatore ticinese. (Arte lombarda, Milano, N° 37, 1972, p. 86–96. tav.) [Anche estr.] 2579

Stanzani, Emilio. Gasser, Manuel; Reinle, Adolf. Emilio Stanzani. Plastiken. Aufnahmen von Franco Cianetti. St. Gallen, Erker-Verl., 1973. – 104 S. ill. 2580

Vela, Vincenzo. Senn, Christian. Ein Besuch in Ligornetto. Im Atelier des Bildhauers V' Vela, [1820–1892]. (Du 33, 1973, S. 370–376. ill., Portr.) 2581

Keramik / Céramique

Schnyder, Rudolf. Fayencen 1740–1760 im Gebiet der Schweiz. Text und Taf. Fotos: Thomas Cugini. Zürich, Keramik-Freunde der Schweiz, 1973. – 32 S. Abb. 2582

Strauss, Konrad. Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 84, Dez. 1972, S. 1–41. Abb., Taf.) [Betr. auch Schweizer Fayencen.] 2583

Der schweizerische Fayencenmarkt im 18. Jh. s. No. 2035.

Furrer, Christian. Neue Ofenkachelfunde aus gotischer Zeit [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 144–148. Abb.) 2584

Basel. Porzellan des 18. Jhs. s. No. 2427.

Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins.** (Aarburger Njbl. 1973, S. 42–46. Abb.) 2585

Pelichet, Edgar. Merveilleuse porcelaine de **Nyon.** Plus de 200 ill. dont 192 photogr. en couleurs de Michèle Duperrex. Préf. de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1973. – 228 p. ill. 2586

Felchlin, Maria. **Solothurner** Keramik. (Sandoz Bulletin Nr. 31, 1973, S. 38–43. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl. u. span. Sprache.] 2587

Huber, Béatrice. Catelles et poêles du château de **Valangin,** 14e au 16e siècle. Mémoire licence lettres Neuchâtel 1973. – 180 f., 90 pl., 20 tabl. dactylogr. 2588

Wyss, Robert L[udwig]. **Winterthurer** Keramik. Hafnerware aus dem 17. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1973. – 60 S. Abb., Taf. (Schweizer Heimatbücher. 169–172.) 2589

Das **Zürcher** Hafnerhandwerk im 18. Jahrh. s. No. 2025.

Nuoffer, Johann Baptist. Julmy, Marie-Thérèse. Ein bedeutender Kachelofen des J' B' Nuoffer in Freiburg. [Um 1780–1783 entstanden.] (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 74–77. Taf.) 2590

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

Berge und Städte der alten Schweiz. 75 Kupferstiche aus der Zeit um 1780 aus der Sammlung «Tableaux topographiques de la Suisse» von Beat Fidel Zurlauben. [Hrg. und Einf. von] Bruno Weber. Bildauswahl und Bildlegenden von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos-Verl. Hansrudolf Schwabe, 1973. – 184 S. ill. 2591

Dadas on art. Ed. by Lucy Lippard. Englewood Cliffs ⟨N. J.⟩, Prentice-Hall, 1971. – 178 p. 2592

Maegtige Schweiz ... Inspirationer fra Schweiz 1750–1850 = Mächt'ge Schweiz ... Inspirationen aus der Schweiz 1750–1850. Udstilling ..., Thorvaldsens Museum, København, 15. marts–30. april 1973. [Katalog in dän. und deutscher Sprache.] København 1973. – 203 S. ill. 2593

Zelger, Franz. Heldenstreit und Heldentod. Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1973. – 230 S. Abb. 2594

Maler des Bauernstandes s. No. 3076.

Tableaux de Fleury Richard à **Arenenberg** v. No. 807.

Büchel, Emanuel. Die Landschaft **Basel.** Kupferstiche aus der Zeit um 1750 aus Daniel Bruckners Sammelwerk «Die Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel». Einl. u. Begleittexte von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos, 1973. – 110 S. ill. 2595

Die **Bieler** Altartafel. a) Kunsthistor. Studie. Von Ingrid Ehrensperger-Katz. b) Restaurierungsbericht. Von Thomas Brachert. (Neues Bieler Jahrb. 1973, S. 31–36. Taf., S. 37–38.) 2596

Raimann, Alfons. Zu einem neuentdeckten Wandbild der Regulakirche in **Chur.** (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 126–130. Abb.) 2597

Rutishauser, Hans. Die Marienkrönung des Waltensburger Meisters in **Churwalden.** (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 119–125. Abb.) 2598

Van Bemmelen, Daniel. Rudolf Steiners farbige Gestaltung des Goetheanum. [**Dornach.**] Stuttgart, J. Ch. Mellinger, 1973. – Text: 64 S.; 6 lose Taf. 2599

Vieux **Fribourg.** Photographies anciennes v. No. 1005.

Heyer, Hans Rudolf. Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von **Gelterkinden.** (Baselbieter Heimatbuch 12, 1973, S. 283–289. Abb.) 2600