Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152949

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Stiftung Sammlung Emil G. Bührle = Fondation Collection Emil G. Bührle = Foundation Emil G. Bührle Collection. **Zürich.** [Katalog.] Wissenschaftl. Bearb.: Leopold Reidemeister [u. a.]. Franz. und engl. Übers.: Michel Panchaud [u. a.]. Photos: Hans Humm. Zürich, München, Artemis, 1973. – 454 S. ill. 2440

Wüthrich, L[ucas]. Schweizerisches Landesmuseum **Zürich,** gestern – heute. 75 Jahre im Dienst der Öffentlichkeit, 1898–1973. Texte und Red.: L' Wüthrich. Photogr.: R. Hirt, W. u. E. Hren. Zürich, Schweiz. Landesmuseum, 1973. – 71 S. Abb. 2441

Kunstkritik / Critique d'art

Giedion-Welcker, Carola. Schriften 1926–1971. Stationen zu einem Zeitbild. Mit Briefen von Arp [u. a.]. Hrg. von Reinhold Hohl. Köln, M. DuMont-Schauberg, 1973. – 531 S. Abb. (DuMont Dokumente.) 2442

Monnier, Philippe M[arc]. Daniel Baud-Bovy et Frédéric Boissonnas. Un demi-siècle d'amitié au service de l'art. Genève, Soc. des Arts, Classe des Beaux-Arts, 1972. – 32 p. ill. 2443

Usteri, Johann Martin, 1763–1827 s. No. 2689.

Städtebau, Ortsplanung, Gärten und Friedhöfe / Urbanisme. – Aménagement des lieux. – Jardins. – Cimetières

Das Goldernquartier in **Aarau** s. No. 933.

Baarer Friedhöfe s. No. 1169.

Eppens, Hans. Dorfbilder und -brunnen im **Baselbiet.** (Jurabll. 35, 1973, S. 77–83. ill.) 2444

Eichenberger, Rolf; Winkler, Albert. **Berner** Altstadt-Keller. Text. Fotos. Bern, Fritz Pochon-Jent, [1973]. – 99 S. ill. 2445

Bourquin, Werner. Die Entwicklung der äussern Nidaugasse [in **Biel**]. (Neues Bieler Jahrb. 1972, S. 5–11. Taf.) 2446

L'inventaire, de la Rue d'Or [à **Fribourg**]. [Réalisé par les étudiants du séminaire d'histoire de l'art de l'Univ. de Fribourg, sous la dir. de Hermann Schöpfer et Gaetano Cassina, en 1970.] (Pro Fribourg. Informations. Trimestriel n° 20, déc. 1973, p. 1–48. ill.) [Contient e. a.] p. 34–35: Le recensement de 1811. 2447

Die Bewegung «Pro **Fribourg**» s. No. 1003.

Le Bourg. Aspects d'un quartier de **Fribourg** v. No. 1007, 1008.

Poeschel, Erwin. Von alten Bündner Gärten. [**Graubünden.**] (Appenzeller Kal. 252, 1973, 5 S. unpag. ill.) 2448

Jung, Fritz. Le Quartier-Neuf. Le **Locle.** Le Locle, Impr. offset E. Jaquet, 1973. – 28 p. (Annales locloises. 16.) [Titre de la couverture:] Historique du Quartier-Neuf. 2449