Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152948

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Appenzell Ausserrhoden.** 1: Der Bezirk Hinterland. Von Eugen Steinmann. Basel, Birkhäuser, 1973. – XVI, 468 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 61.) 2420

Palumbo-Fossati, Carlo. **Aranno** ed alcuni episodi della sua emigrazione artistica. (Almanacco malcantonese 1973, p. 117–133. ill.) [Anche come estr. – 19 p.] [Riguarda Domenico, Luigi e Vittore Pelli.] 2421

Kunsthistorisches in den 3 **Bodenseeländern** s. No. 912.

Donnet, André. Illustrierter Kunstführer von Sitten. [**Sion.**] Deutsche Übers. von Anton Gattlen. Photos von Jean-Marc Biner. Sitten, Sedunum nostrum, 1973. – 112 S. ill. (Sedunum nostrum: Annuaire N° 3, 1973.) [Originaltitel: Guide artistique illustré de Sion. 1972.] 2422

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung. Erstattet von Erwin Gradmann. 1969–1972. [Bern,] Verl. d. Eidg. Kommission d. Gottfried-Keller-Stiftung, [1973]. – 346 S. ill., Abb., Taf. [Enth. u. a.] S. 14–24: Aus dem Graduale von St. Katharinenthal. 1312. Von Lucas Wüthrich. – S. 25–28: Thuner Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein ⟨?⟩ um 1580. Kokos-Fusskelch. Von Hermann Buchs. – S. 29–32: Anton Graff ⟨1736–1813⟩. Bildnis einer vornehmen Dame nach 1770. Von Heinz Keller. – S. 36–44: Otto Meyer-Amden ⟨1885–1933⟩. «Novelle Winkelmann». Bleistiftzeichnung ... Von Michael Stettler. – S. 48–62: Schenkung ... Wilhelm Gimmi ⟨1886–1965⟩. 42 Gemälde u. Gouachen. Aus d. Nachlass ... Von Alfred Scheidegger. – S. 67–77: Unbekannte Künstler aus Mecheln. Der heilige Sebastian um 1500–1510. Nussbaumholz bemalt ... Von Robert L. Wyss. – S. 78–85: Volet de retable du maître I. B. [Jakob Boden?] 1515. Par Yvonne Lehnherr. – S. 86–88: Atelier de Rudolf Räschi 1517. Vitrail armorié. Par Y' Lehnherr. – S. 99–115: 25 Senntumsbilder. Appenzeller Bauernmalerei. Von Rudolf Hanhart. – S. 116–120: Adolf Dietrich ⟨1877–1957⟩. 4 Gemälde. Von Heinrich Ammann. – S. 121–341: Schenkung Georges Bloch an die Gottfried-Keller-Stiftung. Teil seiner Sammlung der graphischen Werke von Picasso. – Ausstellungskatalog: Picasso u. die Schweiz. Von A' Scheidegger. 2423

50 Jahre Kunsthandelsverband der Schweiz. Jubiläumsausstellung mit Werken des 15.–20. Jahrhunderts aus öffentlichem und privatem Besitz, Kunsthaus Zürich, 15. 9.–11. 11. 1973. Katalog. Zürich 1973. – 40 S. 63 Taf.; 1 Beil.: Franz. Übers. der Einf. – 4 S. 2424

Ackermann, Hans Christoph. Haus «Zum Kirschgarten», Historisches Museum **Basel,** Sammlungen des 18. und 19. Jh. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. – 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2425

Basel. Die Sammlung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung. Ausstellung, Kunstmuseum Basel, 7. Nov. 1970–24. Januar 1971. Katalog. 2., erw. Aufl. Basel 1971. – 114 S. ill. 2426

Ségal, Georges B[erthold]. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Die Sammlung Pauls im Haus «zur Hohen Sonne» [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 155–168. Abb.) 2427

Dunant, Christiane. L'arrivée d'Aphrodite au Musée [d'art et d'histoire] de **Genève.** [D'après la correspondance d'Etienne Duval, en 1878.] (Musées de Genève 14, 1973, n° 135, p. 2–5. ill.) 2428

Art du 20e siècle. Collections **genevoises.** Exposition au Musée Rath, Genève, et au Cabinet des estampes, Genève, 28 juin–23 septembre 1973. Organisé par le Musée d'art et d'histoire, Genève. Catalogue. Genève 1973. – 224 p. ill. 2429

Mason, Rainer Michael. Art du XXe siècle – Collections **genevoises.** (Musées de Genève 14, 1973, n° 137, p. 2–9. fig.) 2429a

Robinson, B. W. Catalogue des peintures et des calligraphies islamiques léguées par Jean Pozzi [† 1967] au Musée d'art et d'histoire de **Genève.** (Genava n. s. 21, 1973, p. 109–164. pl., 329 fig.) 2430

Hotz, Gottfried. Indian skin paintings from the American Southwest. [in **Luzern.**] Two representations of border conflicts between Mexico and the Missouri in the early 18th century. Transl. by Johannes Malthaner. Oklahoma [City], Univ. of Oklahoma Press, 1970. – XIV, 250 p. fig., pl. (The civilization of the American Indian series. 94.) [Concerns the Indian paintings in Lucerne, in the possession of collateral descendants of Father Philipp v. Segesser v. Brunegg, Jesuit missionary, 1689–1762.] [Original title: Indianische Ledermalereien ... Berlin, D. Reimer, 1960. – 384 S. ill., Taf.] 2431

Abegg-Stiftung Bern à **Riggisberg** = Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. [Ed. française/anglaise.] 1: Artisanat, sculpture, peinture = Minor arts, sculpture, painting. [Par] Michael Stettler en collab. avec Karel Otavsky. Trad. par Paul-Emile Schazmann. Transl. by Dorothy M. White. Berne, Paul Haupt, 1973. – 111 p. ill. 2432

Die Grabplatten der Grafen v. Nellenburg u. die Nellenburger Memorialtafel im Museum Allerheiligen in **Schaffhausen** s. No. 652.

Valangin. Musée v. No. 2534.

Künstlerfreunde um Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler. [**Winterthur.**] Französische und Schweizer Kunst, 1890 bis 1940. Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtstag der Sammlerin und zum 125jähr. Bestehen des Winterthurer Kunstvereins, Kunstmuseum Winterthur, 23. Sept.–11. Nov. 1973. Katalog. Red.: Rudolf Koella. Winterthur 1973. – 228 S. ill. 2433

Diggelmann, Hansjakob. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft **Zürich,** Abteilung für Inventarisation. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 5–10. Abb.) 2434

Eberhart, U. 15 Jahre Galerie Koller. Die Geschichte eines **Zürcher** Auktionshauses. (Turicum März/Mai 1973, S. 23–25. ill.) 2435

Das Institut für Denkmalpflege an der ETH **Zürich.** Von H[ans] H[einrich] Hauri, Albert Knoepfli ... (Schweiz. Bauztg. 91, 1973, S. 1209–1213.) 2436

75 Jahre Schweiz. Landesmuseum [**Zürich**]. Ansprachen von Hans-Peter Tschudi u. Emil Landolt am 75-Jahr-Jubiläum des Schweiz. Landesmuseums. ⟨15. Juni 1973.⟩ (Zürcher Altstadt 1973, Nr. 124/125, S. 1–8. ill.) 2437

Knoepfli, Albert. Die Denkmalpflege und ihr neues Institut an der ETH **Zürich.** (Zürcher Chronik 1973, S. 5–8. Abb.) 2438

Dr. Fritz Nathan und Dr. Peter Nathan, [**Zürich**]. 1922–1972. 50 Jahre Kunsthandel. Gedenkschrift. [Reprod. der von ihnen verkauften Bilder.] Hrg. von Peter Nathan. Aufnahmen von Hans Humm. Zürich, Zollikerstr. 170, Peter Nathan, 1972. – 398 S. Abb., Taf. 2439

Stiftung Sammlung Emil G. Bührle = Fondation Collection Emil G. Bührle = Foundation Emil G. Bührle Collection. **Zürich.** [Katalog.] Wissenschaftl. Bearb.: Leopold Reidemeister [u. a.]. Franz. und engl. Übers.: Michel Panchaud [u. a.]. Photos: Hans Humm. Zürich, München, Artemis, 1973. – 454 S. ill. 2440

Wüthrich, L[ucas]. Schweizerisches Landesmuseum **Zürich,** gestern – heute. 75 Jahre im Dienst der Öffentlichkeit, 1898–1973. Texte und Red.: L' Wüthrich. Photogr.: R. Hirt, W. u. E. Hren. Zürich, Schweiz. Landesmuseum, 1973. – 71 S. Abb. 2441

Kunstkritik / Critique d'art

Giedion-Welcker, Carola. Schriften 1926–1971. Stationen zu einem Zeitbild. Mit Briefen von Arp [u. a.]. Hrg. von Reinhold Hohl. Köln, M. DuMont-Schauberg, 1973. – 531 S. Abb. (DuMont Dokumente.) 2442

Monnier, Philippe M[arc]. Daniel Baud-Bovy et Frédéric Boissonnas. Un demi-siècle d'amitié au service de l'art. Genève, Soc. des Arts, Classe des Beaux-Arts, 1972. – 32 p. ill. 2443

Usteri, Johann Martin, 1763–1827 s. No. 2689.

Städtebau, Ortsplanung, Gärten und Friedhöfe / Urbanisme. – Aménagement des lieux. – Jardins. – Cimetières

Das Goldernquartier in **Aarau** s. No. 933.

Baarer Friedhöfe s. No. 1169.

Eppens, Hans. Dorfbilder und -brunnen im **Baselbiet.** (Jurabll. 35, 1973, S. 77–83. ill.) 2444

Eichenberger, Rolf; Winkler, Albert. **Berner** Altstadt-Keller. Text. Fotos. Bern, Fritz Pochon-Jent, [1973]. – 99 S. ill. 2445

Bourquin, Werner. Die Entwicklung der äussern Nidaugasse [in **Biel**]. (Neues Bieler Jahrb. 1972, S. 5–11. Taf.) 2446

L'inventaire, de la Rue d'Or [à **Fribourg**]. [Réalisé par les étudiants du séminaire d'histoire de l'art de l'Univ. de Fribourg, sous la dir. de Hermann Schöpfer et Gaetano Cassina, en 1970.] (Pro Fribourg. Informations. Trimestriel n° 20, déc. 1973, p. 1–48. ill.) [Contient e. a.] p. 34–35: Le recensement de 1811. 2447

Die Bewegung «Pro **Fribourg**» s. No. 1003.

Le Bourg. Aspects d'un quartier de **Fribourg** v. No. 1007, 1008.

Poeschel, Erwin. Von alten Bündner Gärten. [**Graubünden.**] (Appenzeller Kal. 252, 1973, 5 S. unpag. ill.) 2448

Jung, Fritz. Le Quartier-Neuf. Le **Locle.** Le Locle, Impr. offset E. Jaquet, 1973. – 28 p. (Annales locloises. 16.) [Titre de la couverture:] Historique du Quartier-Neuf. 2449