Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152978

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Sidler, Viktor. Wechselwirkungen zwischen Theater und Geschichte. Untersucht anhand des schweizerischen Theaters vor Beginn der Reformation. Diss. phil. I Zürich. Aarau, Keller, 1973. – 239 S. 3304

Stadler, Edmund. Richard Vallentin und Karl Walser. Künstlerische Mitarbeiter Max Reinhardts aus der Schweiz. (Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 417. ⟨9. Sept.⟩.) 3305

Truan, François. Le Théâtre populaire romand. (Travail théâtral, Lausanne, nº 10, hiver 1973, p. 66–75. ill.) 3306

Wächter, Hans-Christof. Theater im Exil. Sozialgeschichte des deutschen Exiltheaters 1933–1945. Mit e. Beitr. von Louis Naef: Theater der deutschen Schweiz. München, Carl Hanser, 1973. – 298 S. 3307

Rohr, Adolf. 25 Jahre Theatergemeinde **Baden** [1947–1972]. (Badener Njbll. 48, 1973, S. 92–100. Faks., Graph.) 3308

Büche-Brink, Berthold. Von ehemaligen Klein**basler** Theatern. (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 165–175. Portr.) 3309

Federspiel, Jürg. Uns bleibt der Theaterneubau [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 169–174.) 3310

Giger, Felix. Das **Engadiner** Drama des 16. Jahrhunderts. Mémoire licence lettres Fribourg 1973. – 130 f. dactylogr. 3311

Depallens, Jacques. Etude sur le Théâtre des Faux-Nez [à **Lausanne**]. Mémoire licence lettres Lausanne 1973. – 52 f. dactylogr. 3312

«Protée», spectacle du Centre dramatique de **Lausanne** v. No. 741.

Bolzani-Brentani, Erminia. Piccola **Lugano** di ieri. Due spettacoli degli anni Trenta. (Cantonetto a. 20/21, 1973/74, n. 4, p. 79–82. ill.) 3313

Die **Möhliner** Theatergesellschaft und der «Schnapsverein» von Emil Baumer s. No. 3103.

Schützeichel, Rudolf. Zum mittelrheinischen Passionsspiel der **St. Galler** Handschrift 919. (In: Mediaevalia litteraria. Festschrift f. Helmut de Boor z. 80. Geburtstag. Ed. by Ursula Hennig u. Herbert Kolb. München, Beck, 1971. – S. 531–539.) 3314

Dumont, Hervé. Das **Zürcher** Schauspielhaus von 1921 bis 1938. [Teildruck der] Diss. phil. München. Lausanne, Ed. Publi, 1973. – II, IV, 152, LXXVI S. 3315

Biberti, Leopold. Kachler, K. G. L' Biberti ⟨1894–1969⟩ als Darsteller des Othello. (Deutsche Shakespeare Gesellschaft West. Jahrbuch, Heidelberg, 1973, S. 131–143.) 3316

Dimitri. [= Dimitri Müller.] Dimitri-Album. Text von D', [in Deutsch, Franz. und Ital.]. Bern, Benteli, 1973. – 136 S. ill. 3316a

Godard, Jean-Luc. Roud, Richard. J'-L' Godard. 2nd rev. [and enlarged] ed. Appendix: Shorts and sketches. London, Thames & Hudson, 1970. – 192 p. ill. (Cinema one series. 1.) 3317

Morax, René v. No. 3201–3203.