Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde = Musées. - Galeries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1969 (1969)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152640

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Elenco dei monumenti storici ed artistici del cantone **Ticino,** 1911–1968. [Bellinzona,] Edizione dello Stato, 1969. – 107 p. (Dipartimento delle pubbliche costruzioni, Commissione cantonale dei monumenti storici ed artistici.) 2042

Zürcher Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 4, 1964/1965. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1969. – 147 S. Abb., Beil. 2043

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

Lapaire, Claude. Schweizer Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri. Hrg. im Auftrag der schweiz. Sektion des internat. Museumsrates, ICOM. 2., überarb. Aufl. Bern, Paul Haupt, 1969. – 256 S. Taf. 2044

Appenzeller Museen s. No. 438.

Museen im **Baselland** s. No. 439.

Br[acher], A[lbin]. Antiquitäten-Galerie Kurmann, **Biberist.** (Lueg nit verby 44, 1969, S. 103–104. Abb.) 2045

Müller, Hanspeter. Die Galerie Bertram [in **Burgdorf**]. (Burgdorfer Jb. 36, 1969, S. 103–108.) 2046

Raeber, Bernard L. Fünf Jahre Galerie Raeber, **Luzern,** Sommer 1964–1969. Maler und Bildhauer. Hrg.: Bernard L. Raeber. Luzern 1969. – 186 S. ill. 2047

Zoller, Linus. **Montlingen** und sein Museum. – [Anh.:] Aus Montlingens Pfarrgeschichte. Von E. Gisler. (Unser Rheintal 26, 1969, S. 54–57, 58. Abb.) 2048

Cambin, Gastone. Catalogo del Museo di San Martino, **Olivone:** Cà da Rivöi = Casa di Olivone. Fondazione Jacob-Piazza. Olivone, Valle di Blenio, Chiesa parrocchiale, 1969. – 152 p. ill., tav. 2049

Toroni, Aldo. Ca' da Rivöi. Museo di S. Martino, **Olivone.** (Il nostro Paese n° 77, 1969, p. 192–195. ill.) 2050

Stettler, Michael. La Fondation Abegg de Berne, à **Riggisberg.** – The Bern Abegg Foundation, Riggisberg. (Museum, Paris, 22, 1969, n° 2, p. 91–93, 94–97. ill.) 2051

Valais. Les musées cantonaux v. No. 386.

Schätze aus Museen und Sammlungen in **Zürich.** Kunsthaus Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Graphische Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule ... Texte von René Wehrli [u. a.]. Zusstellung: Max Hofmann. Zürich, Orell Füssli, 1969. – 320 S. ill. (Jubiläumspubl. zur 450jährigen Geschichte des Art. Instituts Orell Füssli 1519–1969. Bd. 4.) 2052

Zürich. Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Sammlungen = Le Musée national suisse. Œuvres maîtresses de ses collections = Il Museo nazionale svizzero. Opere scelte dalle sue collezioni = The Swiss National Museum. Main works from its collections. Red.: Claude Lapaire. Photogr.: Robert Hirt. Texte: H. U. Geiger [u. a.]. Trad.: C. Clément [u. a.]. Stäfa, Verl. Th. Gut, 1969. – XX, 366 S. ill. 2053

Müller, Edmund. Aus der Sammlung eines Arztes und Kunstfreundes. [Arzt und Sammler Dr. med. u. Dr. h. c. E. Müller.] Von BRU. (Schweiz. Schreinerztg. 1969, Nr. 44, S. 1151–1166. ill.) [Auch als SA. – 16 S. Portr., Abb.] 2054