Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1969 (1969)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152669

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Proverbi e detti di Val **Calanca** [e] di Val **Mesolcina.** (Almanacco Mesolcina-Calanca 32, 1969, p. 99–100, 115–116.) 2865

«Hauss-Sprüche» im **Zürcher Oberland,** s. No. 3033.

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Candinas, Theo. Teater vegl – teater modern? (Calender Romontsch 110, 1969, p. 312–322.) 2866

Les «Armaillis». Légende dramatique v. No. 2899.

Schlappner, Martin. Schweizer Film heute. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 98–102.) 2867

Wunderly, Ch. 20 Jahre Parktheater **Meilen.** [1948–1962.] (Heimatbuch Meilen 9, 1969/70, S. 5–35. Abb.) 2868

Kübler, Arnold. Sage und schreibe! Humoristisch-kabarettistisch-autobiographischer Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt **Zürich.** Zürich, Artemis-Verl., 1969. – 197 S. ill. 2869

Das **Zürcher** Spiel vom reichen Mann und vom armen Lazarus. [Anonym.] – Die Totenfresser. [Von] Pamphilus Gengenbach. Hrg. von Josef Schmidt. Stuttgart, Reclam, 1969. – 64 S. (Universal-Bibliothek. 8304.) 2870

Godard, Jean-Luc. Mancini, Michele. Godard. A cura della rivista Filmcritica. Roma, Trevi, 1969. – 139 p. tav. (Paperbacks/cinema. 2.) [Contiene] p. 125–137: Filmografia. 2871

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

Biber, Walter. Etwas über den Fahnenmarsch. (Schweiz. Blasmusikztg. 58, 1969, S. 328–330. Notenbeisp.) 2872

Boltshauser, Hans. Die Geigenbauer der Schweiz. Geigen-Fotos: Walter Lauer. Degersheim, Haelg, 1969. – 142 S. Abb. 2873

Fischer, Kurt v. Neue Quellen mehrstimmiger Musik des 15. Jahrhunderts aus schweizerischen Klöstern. (In: Renaissance-Muziek, 1400–1600. Donum natalicium René Bernard Lenaerts. Leuven, Kath. Universiteit, Seminarie voor muziekwetenschap, 1969. – S. 293–301.) 2874

Girard, Hans Alfred. Skizzen zur Wiedereinführung der Kirchenorgel in der reformierten Schweiz im 18. und 19. Jahrhundert. (Musik u. Gottesdienst 23, 1969, S. 157–161.) 2875

Das Musikleben in der Schweiz. Artikel von Andres Briner [u. a.]. Zusstellung: Rolf Pfluger. Wien, Elisabeth Lafite, 1969. – 84 S. ill. Notenbeisp. (Österr. Musikzeitschrift, Wien, Jg. 24, März 1969, H. 3 = Sonderh. 1969.) 2876

La Musique en Suisse. Situation, perspectives, problèmes de notre vie musicale. Mémoire du Conseil suisse de la musique. [Lausanne 1969.] – 64 p. 2877

Bürki, Verena. Ein unbekanntes **Burgdorf**-Lied und sein Ursprung. Bildbericht. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl. 118, 1969, S. 324–325, 332–333. ill.) 2878

Staehelin, Martin. Eine unbekannte Bündner Tabulatur vom Ende des 17. Jahrhunderts. [**Graubünden.**] (Bündner Monatsbl. 1969, S. 1–6. Faks.) 2879

La musique à la BCU de **Lausanne** v. No. 370.

Imesch, Ludwig. Tönendes Erz. Glocken und Glockenspiele im Wallis [= **Valais**]. Brig, Stockalper-Archiv, 1969. – 28 S. Taf. (Schriften d. Stockalper-Archivs in Brig. 13.) 2880

Zur Liste der **Zürcher** Gesangbuchdrucke im Reformationsjahrhundert s. No. 2950.

Pfister, Alfred. Orgeln mit «Einwerk»-Laden in **Zürcher** Landkirchen. (Musik u. Gottesdienst 23, 1969, S. 19–22. ill.) 2881

Rubeli, Alfred. Paul Hindemith und **Zürich.** Zürich, Komm. Hug, 1969. – 40 S. Taf. (Neujahrsbl. d. Allg. Musikgesellschaft Zürich 153, 1969.) 2882

Burckhardt, Carl J[acob]. Musik. Erinnerungen. Zürich, Verl. d. Arche, 1969. – 55 S. ill. (Die kleinen Bücher der Arche. 490/491.) 2883

Mooser, Aloys. Meylan, Pierre. † A' Mooser, 20 sept. 1876–24 août 1969. (Rev. musicale de Suisse rom. 22, 1969, n° 4, p. 11.) 2884

– Walter, Frank. Aloys Mooser [1876–1969], redresseur de torts, assassin d'idoles... (Journ. de Genève. Samedi litt. Cah. 36, 6 sept. 1969.) 2885

Oboussier, Robert. Berliner Musikchronik 1930–1938. Ausgewählte Rezensionen und Essays. Hrg. von Martin Hürlimann. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1969. – 169 S. 2886

Refardt, Edgar. Schanzlin, Hans Peter. Pionierarbeit auf dem Gebiete der baslerischen und der schweizerischen Musikgeschichte. Zum Gedenken an E' Refardt ⟨1877–1968⟩. (Basler Stadtbuch 1969, S. 233–238. Portr.) 2887

Rousseau, Jean-Jacques. Hunt, Thomas Webb. The Dictionnaire de musique of J'-J' Rousseau. Thesis phil. North Texas State Univ. 1967. Ann Arbor, Univ. Microfilms, 1969. – III, X, 580 leaves. xerogr. 2888

Schuh, Willi. Briefwechsel mit Richard Strauss s. No. 693.

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

Interpreten = Interprètes: Werner Heim. Von Hans Galli. – Le trio Fischer. Par Pierre Hugli. – Eric Tappy. Par P' Hugli. – Jürg v. Vintschger. Von Gerold Fierz. – Victor Desarzens. Par P' Hugli. – Die Camerata Bern. Von Richard Sturzenegger. – Jean-Marie Auberson. Par Antoine Livio. (Schweiz. Musikztg. 109, 1969, S. 29–31, 76–79, 153–156, 224–226, 287–289, 352–354, 354–357. portr.) 2889

Alessandro, Raffaele d'. Zbinden, Jean-François. 10e anniversaire de la mort de R' d'Alessandro, [1911–1959]. Allocution ... du 15 mars 1969 ... (Rev. musicale suisse 109, 1969, p. 149–151.) 2890