# Theater, Varietés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1969 (1969)

PDF erstellt am: **01.06.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152668

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Proverbi e detti di Val **Calanca** [e] di Val **Mesolcina.** (Almanacco Mesolcina-Calanca 32, 1969, p. 99–100, 115–116.)

«Hauss-Sprüche» im Zürcher Oberland, s. No. 3033.

## Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Candinas, Theo. Teater vegl – teater modern? (Calender Romontsch 110, 1969, p. 312–322.)

Les «Armaillis». Légende dramatique v. No. 2899.

Schlappner, Martin. Schweizer Film heute. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 98–102.) 2867

- Wunderly, Ch. 20 Jahre Parktheater **Meilen**. [1948–1962.] (Heimatbuch Meilen 9, 1969/70, S. 5–35. Abb.)
- Kübler, Arnold. Sage und schreibe! Humoristisch-kabarettistisch-autobiographischer Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt **Zürich**. Zürich, Artemis-Verl., 1969. – 197 S. ill.
- Das Zürcher Spiel vom reichen Mann und vom armen Lazarus. [Anonym.] Die Totenfresser. [Von] Pamphilus Gengenbach. Hrg. von Josef Schmidt. Stuttgart, Reclam, 1969. 64 S. (Universal-Bibliothek. 8304.)
- Godard, Jean-Luc. Mancini, Michele. Godard. A cura della rivista Filmcritica. Roma, Trevi, 1969. 139 p. tav. (Paperbacks/cinema. 2.) [Contiene] p. 125–137: Filmografia.

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. - Musicologie

- Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.
- Biber, Walter. Etwas über den Fahnenmarsch. (Schweiz. Blasmusikztg. 58, 1969, S. 328–330. Notenbeisp.)
- Boltshauser, Hans. Die Geigenbauer der Schweiz. Geigen-Fotos: Walter Lauer. Degersheim, Haelg, 1969. 142 S. Abb.
- Fischer, Kurt v. Neue Quellen mehrstimmiger Musik des 15. Jahrhunderts aus schweizerischen Klöstern. (In: Renaissance-Muziek, 1400–1600. Donum natalicium René Bernard Lenaerts. Leuven, Kath. Universiteit, Seminarie voor muziekwetenschap, 1969. S. 293–301.)
- Girard, Hans Alfred. Skizzen zur Wiedereinführung der Kirchenorgel in der reformierten Schweiz im 18. und 19. Jahrhundert. (Musik u. Gottesdienst 23, 1969, S. 157–161.) 2875
- Das Musikleben in der Schweiz. Artikel von Andres Briner [u. a.]. Zusstellung: Rolf Pfluger. Wien, Elisabeth Lafite, 1969. 84 S. ill. Notenbeisp. (Österr. Musikzeitschrift, Wien, Jg. 24, März 1969, H. 3 = Sonderh. 1969.)