Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-152466

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Godard, Jean-Luc. The films of Jean-Luc Godard. [Text by] Philip French ... [a.o.]. Transl. from Swedish by Kersti French. Transl. from Spanish by Nicholas Houghton. London, Studio Vista, 1967. – 144 p. ill. (Movie paperbacks.) 2565

– Roud, Richard. Jean-Luc Godard. Appendix: Shorts and sketches. – La Chinoise. London, Secker & Warburg, 1967. – 176 p. ill. (Cinema one series. 1.) [Contains] p. 156–176: Filmography. 2566

Morax, René v. No. 686.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 26. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1965–30. 4. 1967. (Fontes artis musicae 14, 1967, p. 149–150.) 2567

Bützler, Maria. Der Hugenottenpsalter. (Musica sacra, Köln, 87, 1967, S. 273–283. Notenbeisp.) 2568

Cantors at the crossroads. Essays on church music in honor of Walter E. Buszin. Ed.: Johannes Riedel. St. Louis, Miss., Concordia publ. House, 1967. – XVIII, 238 p. music. [Enth. u. a.] S. 45–63: The hymns of Zwingli and Luther. A comparison. By Markus Jenny. – S. 65–74: Polyphonic settings of Genevan Psalter: Are they church music. By Pierre Pidoux. 2569

Frei, Silvia; Frei, Walter. Mittelalterliche Schweizer Musik. Bern, Haupt, 1967. – 56 S. Abb. Taf. (Schweizer Heimatbücher. 130.) 2570

Geering, Arnold. Ein tütsche Musica des figurirten Gsangs 1491. [Handschrift] der Burgerbibliothek der Stadt Bern. Werk entweder in Bern oder im Zisterzienserloster Hauterive FR entstanden.] (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschen. Regensburg, Bosse, 1967. – S. 178–181. Abb.) 2571

Girard, Hans Alfred. «Hebung des Kirchengesangs» vor 200 Jahren. [Die «Deutliche Anleitung zum gründlichen Singen der Psalmen, von Johannes Schmidlin, Pfarrer zu Wetzickon», Zürich, 1767.] (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 90–93.) 2572

Schweizerische Denkmalorgeln s. No. 1603.

Jenny, Markus. Das neue katholische Kirchengesangbuch der Schweiz. (Musik u. Gottesdienst 21, 1967, S. 56–64.) 2573

Kümmel, Werner Friedrich. Geschichte und Musikgeschichte. Die Musik der Neuzeit in Geschichtsschreibung und Geschichtsauffassung des deutschen Kulturbereichs von der Aufklärung bis zu J. G. Droysen und Jacob Burckhardt. Marburg, 1967. Auslieferung durch Bärenreiter-Antiquariat, Kassel. – VI, 431 S. (Marburger Beiträge zur Musikforschung. 1.) 2574

Das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus. Ein Musikheft aus der Zeit des Humanismus ⟨Codex 462 der Stiftsbibliothek St. Gallen⟩. Hrg. von Arnold Geering u. Hans Trümpy. Basel, Bärenreiter-Verl., 1967. – XXII, 186 S. (Schweiz. Musikdenkmäler. 5.) 2575

Walter, Marta. Miszellen zur Musikgeschichte. Im Auftrage der Schweizer. Musikforsch. Gesellschaft hrg. von Hans Ehinger und Hans Peter Schanzlin. Bern, Stuttgart, Haupt, 1967. – 140 S. Abb. [Enth. u. a.] S. 80–107: Musik. Seltenheiten der Universitätsbibliothek Basel. – S. 108–123: Musik. Erst- u. Frühdrucke der U' Basel. 2576

La presse chorale suisse v. No. 2668.

Schläpfer, Hans; Koller, Walter. **Appenzeller** Volksmusik. Herisau, Verlag Appenzeller Hefte, 1967. – 40 S. Abb. Notenbeisp. (Das Land Appenzell. 5.) 2577

Oesch, Hans. Die Musik-Akademie der Stadt **Basel.** Festschrift zum 100jährigen Bestehen der Musikschule Basel, 1867–1967. Im Auftrage des Stiftungsrates verf. Basel, Schwabe, 1967. – 206 S. Abb. 2578

Binggeli, Ernst. 20 Jahre **bernische** Stimm- und Chorschulung. (Eidg. Sängerbl. 31, 1967, S. 114–117.) 2579

Wellauer, Wilhelm. Von einem Zinkenist und seiner Frau im alten **Bern.** (Das Hardermannli 66, 1967, Nr. 8.) 2580

Hegner, Norbert. Überblick über die Geschichte der Kirchenmusik im Kloster **Engelberg.** (Kathol. Kirchenmusik 92, 1967, S. 291–294.) 2581

Les Antiphonaires d'**Estavayer-le-Lac** v. No. 483.

Girard, Hans Alfred. Musik im Schloss **Frauenfeld.** Instrumente, Bilder und Noten aus dem 16. bis 19. Jahrhundert. [Wegleitung.] [Frauenfeld,] Thurg. Museumsges. 1967. – 31 S. ill. (Mitt. aus dem Thurg. Museum. H. 18.) 2582

Tappolet, Willy. Johann Kaspar Weiss, [1739–1795?]. Ein Beitrag zur Musikgeschichte Genfs [**Genève**] im 18. Jahrhundert. (In: Festschrift Karl Gustav Fellerer zum 60. Geburtstag am 7. Juli 1962. Hrg. von Heinrich Hüschen. Regensburg, Bosse, 1967. – S. 530–534.) 2583

Hilber, Johann Baptist. 25 Jahre Kirchenmusikschule **Luzern.** Im Auftrag des Stadtrates hrg. ... Luzern, Komm. Haag, 1967. – 40 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 40.) 2584

Lanini, Aldo. Verace e curiosa storia dell'organo della chiesa parrocchiale di **Magadino.** A cura del Festival internazionale di musica organistica di Magadino. Magadino, [presso l'autore, 1965]. – 39 p. tav. 2585

Jammers, Ewald. Rhythmen und Hymnen in einer **St. Galler** Handschrift des 9. Jahrhunderts. (In: Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag. Hrg. von Martin Ruhnke. Kassel, Basel ..., Bärenreiter-Verl., 1967. – S. 134–142. Taf.) 2586

Vaud. La vie musicale v. No. 2610.

Ehinger, Hans. Müry, Albert. Dr. phil. H' Ehinger ⟨1902–1966⟩. (Basler Stadtbuch 1967, S. 228–231. Portr.) 2587