Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150919

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bolt, Ferdinand. **Toggenburger** Sagen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 9—10.) 1340

Glaettli, K[onrad] W[erner]. Sagen aus dem **Zürcher Oberland.** [Winterthur, Neues Winterthurer Tagbl.,] 1951. — 92 S. Ill. 1341

Sprichwörter, Redensarten

Schacher, Josef. Sprichwörter in **Luzerner** Mundart. (Christl. Hauskal. 119, 1952, S. 55—58.) 1342

Theater

Stadler, Edmund. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Ausstellung der Schweizer Ges. für Theaterkultur... [Katalog.] 1—3. Thalwil, Schweiz. Ges. f. Theaterkultur, 1949—1951. — 34 S., 40 S., 43 S. Ill. 1343

Jütz, Kaspar. Theatergesellschaft **Arth.** 100 Jahre, 1850—1951. Arth, 1951. — 68 S. Taf. 1344

Frei, Guido. Das **Zürcher** Stadttheater unter der Direktion Alfred Reucker, 1901—1921. Diss. phil. I Zürich, 1951. — 187 S. 1345

Ramseyer, Hans. Papa Ramseyers Theaterlaufbahn. Ernstes u. Heiteres. (Heimat-Klänge 31, 1951, Nr. 6—9.) 1346

Simon, Michel. Guth, Paul. M' Simon. Paris, Calmann-Lévy, 1951. — 147 p. pl. (Masques et visages.) 1347

Historische Lieder, Volkslieder

Les 68 couplets du «Cé qu'é laino» avec leur traduction. [Trad. par Oscar Keller, rev. et modifiée par Albert Emile Roussy.] (L'Escalade de Genève, 3e sér., 1951, n° 5, p. 69—80: 349e anniversaire.) 1348

Stoecklin, Paul. Volkslied und Volksmusik im alten **Basel.** Von der «Neuzeit» bis zur Gegenwart. (Basler Volkskal. 1952, S. 61—83. Abb.) 1349

Volkslied im **Entlebuch** s. No. 1280.

Musik

Quellen

Eine spätmittelalterliche Sequenz aus **Beromünster** s. No. 1278.

Burkhardt, Adolf. Ein Beitrag zur Geschichte des Kirchengesanges auf dem Land. Aus dem Mandatenbuch der Kirchgemeinde **Rapperswil** [Kt.

Bern], 1. Hälfte des 18. Jhs. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1951, S. 219—223.) 1350

Darstellungen

Schweizer Kirchenkomponisten und ihre Werke. (Chorwächter 76, 1951, S. 72—78, 102—107, 130—131, 167—168.) 1351

Volksmusik im alten **Basel** s. No. 1349.

Jenny, Markus. Das evangelische Lied der **Berner** Kirche im 16. Jahrhundert. (Musik u. Gottesdienst 5, 1951, S. 98—111. Abb.) 1352

Knoepfli, Albert. Musikgeschichte von **Bischofszell.** (Bll. v. Bischofsberg 1951, S. 33—56. Ill.) 1353

Müller, Iso. Zur Musikgeschichte der **Cadi,** ca. 1580—1750. (Bündner. Monatsbl. 1951, S. 207—231.) 1354

Le folklore musical **neuchâtelois** v. No. 1408.

Der **St. Galler** Wiborada-Hymnus s. No. 603.

Geering, Arnold. Von der **Tessiner** Volksmesse. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 47, 1951, S. 55—70.) 1355

Wittelsbach, Rudolf. **Zürich,** Konservatorium. Festschrift zum 75jährigen Jubiläum, 1951. Zürich, 1951. — 67 S. 1356

Bovet, Joseph. Abbé J. Bovet, [1879—1951]. Articles publ. à l'occasion de sa mort. (La Liberté 81, 1951, n⁰ 34—37.) 1357

— Zum Andenken an Abbé Bovet, 1879—1951. Von Max Nef-Schlegel. — Encore le chanoine J' Bovet. Par X[avier] Neuhaus. — L'abbé Bovet. Par E. H. (Eidg. Sängerbl. 15, 1951, S. 41—43, 54—56, 79. Portr.) 1358

— J. Bovet, [1879—1951]. Von Tr. (Schweiz. Musikztg. 91, 1951, S. 171.) 1359

David, Karl Heinrich. Schuh, Willi. K' H' David zum Gedächtnis, [1884—1951]. Mit Verzeichnis der Werke seit 1945. (Schweiz. Musikztg. 91, 1951, S. 303—304. Portr.) 1360

[Duval de la Pottrie, Ferdinand-Guillaume.] Asow, E. H. M. v. Ein Mozartschüler aus Lausanne. (Schweiz. Musikztg. 91, 1951, S. 203—205.) 1361

Heim, Ignaz. Nef-Schlegel, Max. I' Heim, 1818—1880. Ein Bahnbrecher des schweizerischen Volksgesanges. Zur 70. Wiederkehr seines Todestages, 3. Dez. 1950. (Eidg. Sängerbl. 15, 1951, S. 18—19, 31—32, 44—45. Portr.) 1362

Hilber, Johann Baptist. J' B' Hilber. Festgabe zu seinem 60. Geburtstage, 2. Jan. 1951. Überreicht von seinen Freunden. Altdorf, Schweizer Kirchenmusikverl., Ed. Jans, 1951. — 100 S. Ill. 1363

— [Sidler], Hubert. J. B. Hilbers Stanser Jahre. (Stanser Student 8, 1950/51, S. 44—58. Portr.) 1364

Honegger, Arthur. Je suis compositeur. Paris, Ed. du conquistador, 1951. — 191 p. (Mon métier.) 1365

Krieger, Karl. Schönenberger, A[lois]. Prof. K' Krieger, 1891—1950. (Jber. über d. kant. höhern Lehranst. Luzern 1950/51, S. 79—85. Portr.) 1366

Lipatti, Dinu. Hommage à D' Lipatti. Genève, Labor & Fides, 1951. — 95 p. portr. et 12 pl. [Contient] p. 89—90: Discographie; p. 91: Compositions. 1367

Martin, Frank. Fischer, Kurt v. F' Martin. Überblick über Werk und Stil. (Schweiz. Musikztg. 91, 1951, S. 91—96.) 1368

Mozart, Wolfgang Amadeus in Zürich s. No. 356.

Oser, Hans. Odermatt, Hermann. H' Oser, [1895—1951]. (Chorwächter 76, 1951, S. 126—129.) 1369

Schmalz, Oskar Friedrich. O' F' Schmalz und der heimatliche Jodelgesang. Zu seinem 70. Geburtstag, 1881—1951. Hrg.: Eidg. Jodlerverband u. Bernisch-kantonaler Jodlerverband. Thun, F. Weibel, 1951. — 124 S. Abb. (Bi üs im Schwyzerland.) 1370

Speisegger, Johann Konrad, Orgelbauer, 1699—1781 s. No. 847.

Vogler, Carl. Wittelsbach, Rudolf. C' Vogler zum Gedächtnis, [1874—1951]. [Mit Bibliographie.] (Schweiz. Musikztg. 91, 1951, S. 351—353.) 1371

Wagner, Richard in Tribschen s. No. 369.

Musikvereine

Meinhold, Friedrich. 125 Jahre Männerchor **Baden,** 1826—1951. Festschrift. — Ferdinand Oscar Leu. Ein Gedenk- und Dankwort an den Menschen und Künstler. Von Theodor Beck. Baden, 1951. — 40 S. Abb. 1372

Morel, Fritz. Die Konzerte der Allgemeinen Musikgesellschaft in **Basel.** 1926—1951. Festschrift zur Feier des 75jährigen Bestehens. Basel, 1951. — 244 S. Faks. — fr. 9.— 1373

Courant, Edouard. [Zur Feier des 50jährigen Bestehens des **Bernischen** Organisten-Verbandes. Einige Streiflichter auf seine Geschichte.] (Musik u. Gottesdienst 5, 1951, S. 113—128. Abb.) 1374

Jubiläumsschrift zum 75jährigen Bestehen der Musikgesellschaft Harmonie **Biberist.** 1874—1949. Biberist, 1949. — 84 S. Abb. 1375

Rickenmann, Oskar. Männerchor **Bischofszell.** (Bll. v. Bischofsberg 1951, S. 25—32.) 1376

Leutenegger, Emil. Aus der Geschichte der **Burgdorfer** Blasmusik. (Burgdorfer Jb. 19, 1952, S. 85—100. Abb.) 1377

Saluz, Fritz. 100 Jahre Sängerbund **Chur.** 1848—1948. Chronik des Churer Arbeitergesanges von 1848—1950 verf. zur Zentenarfeier vom 7. Juli 1951. Chur, 1951. — 62 S. Taf. 1378

Krapf, A[nton]. Aus der Geschichte der Cäcilia-Musikgesellschaft **Rapperswil.** (Rapperswil, die Rosenstadt 4, 1952, S. 14—20.) 1379

Stähelin, Albert. 129 Jahre Blasmusikwesen in **Rickenbach** unter bes. Berücks. der hiesigen Musikgesellschaft. — 60 Jahre Musikgesellschaft

Rickenbach, Luzern. Beromünster, Wallimann-Huber, 1951. — 48 S. Abb. 1380

Fuchs, Hans. Aus der Geschichte des **Thurgauischen** Kantonal-Gesangvereins. (Bll. v. Bischofsberg 1951, S. 17—24. Ill.) 1381

Wellauer, W[ilhelm]. 75 Jahre Musikgesellschaft **Wimmis.** 1876—1951. Hrg. z. Jubiläumsfeier vom 29. Juli 1951. Wimmis, Ilg, 1951. — 32 S. Abb. 1382

Gubler, Heinrich. Der Männerchor **Zürich,** 1826—1951. Festschrift. Zürich, 1951. — 211 S. Taf. 1383

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse

Allgemeines

Buchkunst s. II J.

Büchler, Eduard. Die Anfänge des Buchdrucks in der Schweiz. 2., erw. Aufl. Hrg. vom Schweiz. Gutenbergmuseum in Bern. Bern, Büchler, 1951. — 210 S. Ill. — geb. fr. 9.50 (Bibliothek d. Schweiz. Gutenbergmuseums, 2.) 1384

Lavater u. der berühmteste Presseprozess der Helvetik s. No. 113.

Die politische Presse der deutschen Schweiz, 1933—1939 s. No. 149.

Association de la presse **genevoise,** [Genève]. Notre cinquantenaire, 1900—1950. Offert par l'Union genevoise des éd. de journaux. [Genève], 1951. — 69 p. pl. 1385

Luzerner Publizistik, 1839/41 s. No. 132.

Bettschart, Oskar. Festgabe zum fünfzigjährigen Geschäftsjubiläum der Firma **Benziger** & Co. AG., Verlagsanstalt, Einsiedeln. Einsiedeln, 1951. — 60 S. Taf. 1386

Buchet, Edmond. Journal d'un éditeur. (Rev. de Suisse 1, 1951, n° 3, p. 27—40.) 1387

Herrliberger, David. Leemann-van Elck, P[aul]. Der Zürcher Kunstverleger D' Herrliberger, [1697—1777]. (Navis stultifera 8, 1951, S. 94—105.) 1388

Walthard, Beat Ludwig. Walthard, Karl M. Der Berner Verleger B' L' Walthard, [1743—1802], und sein Werk. (Schweiz. Gutenbergmuseum 37, 1951, S. 131—146. Ill. u. Portr.) 1389

Einzelne Druckwerke

Imhoff, Léon. Un exemplaire du «De officiis» de Cicéron, [imprimé chez Froschauer à **Zurich**], propriété d'un Valaisan [Mathieu Schiner, d'Ernen], du XVIe siècle. (Annales valais. 26, 1951, p. 373—382.) 1390