Historische Lieder, Volkslieder

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150918

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bolt, Ferdinand. **Toggenburger** Sagen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 9—10.) 1340

Glaettli, K[onrad] W[erner]. Sagen aus dem **Zürcher Oberland.** [Winterthur, Neues Winterthurer Tagbl.,] 1951. — 92 S. Ill. 1341

Sprichwörter, Redensarten

Schacher, Josef. Sprichwörter in **Luzerner** Mundart. (Christl. Hauskal. 119, 1952, S. 55—58.) 1342

Theater

Stadler, Edmund. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Ausstellung der Schweizer Ges. für Theaterkultur... [Katalog.] 1—3. Thalwil, Schweiz. Ges. f. Theaterkultur, 1949—1951. — 34 S., 40 S., 43 S. Ill. 1343

Jütz, Kaspar. Theatergesellschaft **Arth.** 100 Jahre, 1850—1951. Arth, 1951. — 68 S. Taf. 1344

Frei, Guido. Das **Zürcher** Stadttheater unter der Direktion Alfred Reucker, 1901—1921. Diss. phil. I Zürich, 1951. — 187 S. 1345

Ramseyer, Hans. Papa Ramseyers Theaterlaufbahn. Ernstes u. Heiteres. (Heimat-Klänge 31, 1951, Nr. 6—9.) 1346

Simon, Michel. Guth, Paul. M' Simon. Paris, Calmann-Lévy, 1951. — 147 p. pl. (Masques et visages.) 1347

Historische Lieder, Volkslieder

Les 68 couplets du «Cé qu'é laino» avec leur traduction. [Trad. par Oscar Keller, rev. et modifiée par Albert Emile Roussy.] (L'Escalade de Genève, 3e sér., 1951, n° 5, p. 69—80: 349e anniversaire.) 1348

Stoecklin, Paul. Volkslied und Volksmusik im alten **Basel.** Von der «Neuzeit» bis zur Gegenwart. (Basler Volkskal. 1952, S. 61—83. Abb.) 1349

Volkslied im **Entlebuch** s. No. 1280.

Musik

Quellen

Eine spätmittelalterliche Sequenz aus **Beromünster** s. No. 1278.

Burkhardt, Adolf. Ein Beitrag zur Geschichte des Kirchengesanges auf dem Land. Aus dem Mandatenbuch der Kirchgemeinde **Rapperswil** [Kt.