Buchkunst

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150906

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Glasmalerei

Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London. T. 2. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 49—54. Taf.) 1075

Hahnloser, Hans R[obert]. Die Armenbibel in den Händen **bernischer** Auftraggeber. [Bern, Selbstverl. d. Verf.,] 1950. — 16 S. Abb. (SA. ur Studier tillägnade Henrik Cornell på 60-årsdagen., 1950, S. 172—188.) 1076

Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** Les vitraux. (Genava 29, 1951, p. 88—104. pl.) 1077

Staffelbach, Georg. Geschichte der **Luzerner** Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart. Luzern, Diebold Schilling-Verl., 1951. — VIII, 276 S. Abb. u. Taf. — geb. fr. 55.— (Luzern, Geschichte und Kultur.) 1078

Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 7. Nachtr. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 14, 1951, S. 1—13. Abb.) 1079

Boesch, Paul. Die Standesscheibenfolge von 1601 in **Trogen.** (Appenzell. Jahrbücher 78, 1950, S. 3—14. Taf.) 1080

Boesch, Paul. Scheibe der Schiffsmeister der drei Orte **Zürich,** Schwyz und Glarus, 1548. [Hans Usteri, Hans Dettling u. Casper Landolt.] (Zürcher Tb. 72, 1952, S. 14—21. Taf.) 1081

Hoffmann, Felix. Erismann, Paul. Der Aarauer Glasmaler und Graphiker F' Hoffmann. (Hochwächter 7, 1951, S. 338—342. Abb.) 1082

Joris, David. Reinhardt, Hans. 6 Rundscheiben des D' Joris. (Jber. u. Rechnungen d. Vereins f. d. Histor. Museum Basel, 1950, S. 26—35. Abb.) 1083/1084

Buchkunst

Kyriss, E. Wertvolle alte Einbände in schweizerischen Bibliotheken. (Stultifera navis 8, 1951, S. 9—18. Abb.) 1085

Chodowiecki, Daniel und sein Beitrag zur **Zürcher** Buchillustration s. No. 340.

Della Torre, Giovanni. Jenny-Squeder, Daniel. Zu den Illustrationen des Werkes Helvetiae descriptio des Johann della Torre, 1607. Mit Reprod. der 3 auf Glarus bezügl. Taf. (Jb. d. Hist. Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 246—248. Taf.) 1086

Herrliberger, David, 1697—1777 s. No. 1388.

Mangold, Burkhard. Stiehl, Karl. B' Mangold [gest. 1950] als Buchillustrator. (Navis stultifera 8, 1951, S. 35—44. Abb.) 1087