Allgemeines

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150900

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alpinismus

Dörig, M. Aus vergilbten Hüttenbuchseiten der **Dossenhütte.** (Die Alpen 27, 1951, S. 359—365, 390—392. Taf.) 966

Bernoulli-Leupold, Walter. Zur Erstbesteigung des **Weissmies** [durch Jakob Christian Heusser in Begleitung von Notar Peter Joseph Zurbriggen 1855]. (Die Alpen 27, 1951, S. 333—342. Taf.) 967

Die Namen von **Zermatt** und seinen Bergen s. No. 1265.

Burgener, Alexander. Dangar, D. F. O. The Führerbuch of A' Burgener [of Saas Fee, 1845—1910]. (Alpine Journ. 58, 1951, p. 181—191.) 968

Colani, Gian Marchet, 1772—1837 s. No. 793.

Forbes, J. D. dans les Alpes v. No. 346.

Hamel, Joseph, 1788—1862 s. No. 351.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

Hahnloser, Hans R[obert]. Kirchliche und weltliche Kunst im schweizerischen Mittelalter. Zusammenfassung. (Beitr. z. Kunst d. Mittelalters, Berlin, 1948, S. 99—104. Taf.) [Auch als SA.] 969

Hess, Robert. Moderne kirchliche Kunst in der Schweiz. Kleiner Wegweiser zu den wichtigeren Werken. Zürich, NZN-Verl., 1951. — 80 S. Abb. (Jb. f. christl. Kunst, Ars sacra, 21.) 970

Ammann, Hektor; Mittler, Otto. Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 129—163. Taf.) 971

Müller, C[hristian] A[dolf]. Von **Basels** öffentlicher Bau- und Kunstpflege in den Jahrzehnten nach der Reformation, 1529—1560. (Basler Jb. 1952, S. 20—57.) 972

Guide artistique de **Fribourg** v. No. 446.

Petit dictionnaire illustré des membres du groupe **genevois** de l'Oeuvre. (Vie-Art-Cité 1951, n° 5, p. 42—46. portr.) 973

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte s. No. 476.

[Numéro spécial consacré aux collections d'art **tessinoises.** Par Guido Calgari et a.] (Formes et couleurs sér. 11, 1950, n° 3, non pag. ill.) 974

Heilige des **Tessin** in der Kunst s. No. 623.

Stiftung Oskar Reinhart, **Winterthur.** Katalog der Gemälde und Skulpturen.

Vorw. von Heinz Keller. Winterthur, 1951. — 80 S. Taf. 975

Hoffmann, Hans. Die Kunst **Zürichs** im 14. Jahrhundert. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 932.) 976

Burckhardt, Jacob und Rubens s. No. 187.

Fridolin, S. Reinle, Adolf. Zur Ikonographie des hl. Fridolin. (Jb. d. Hist. Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 222—245. Abb.) 977

Reinhart, Werner, 1884—1951 s. No. 846.

Architektur

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.

Quellen

Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 2: Süddeutsche Meister. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 1—21. Taf. u. Abb.) 978

Darstellungen

Scheidegger, Alfred. Schweizer Baustilkunde. Bern, Haupt, 1951. — 110 S. Ill. (Hochwächter-Bücherei, 1.) 979

Volkart, Hans. Schweizer Architektur. Ein Überblick über das schweizerische Bauschaffen der Gegenwart... Ravensburg, O. Maier, 1951. — 224 S. Abb. — DM 39.— 980

Caboga, Herbert. Die mittelalterliche Burg im Süden und Westen des deutschen Sprachgebietes. Erw. Ausg. mit Hinweisen für Konservierungen. Rapperswil, Gallus-Verl., 1951. — 75 S. Ill. (Regionale Burgenkunde, Reihe 2, Nr. 1.) 981

Rüedi, Willi. Der Grundriss der mittelalterlichen Stadt. (Schr. d. Vereins f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Friedrichshafen, 1951, H. 70, S. 35—53.) 982

Béguin, Jacques. Industrie horlogère et architecture. (Rev. internat. de l'horlog. 52, 1951, sept., p. 15—22. ill.) 983

Elsasser, Theo. Aus der Baugeschichte unserer Stadt **[Aarau].** (Aarauer Njbll. 25, 1951, S. 30—51. Taf.) 984

Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden** s. No. 971.

Blondel, Louis. Le château des de la Tour-Châtillon à **Bas-Châtillon,** Niedergesteln. (Vallesia 6, 1951, p. 43—58. fig., pl.) 985

Gauss, Karl. Zur Baugeschichte der Kirchen der alten Landschaft **Basel.** (Baselbieter Heimatbll. 16, 1951, S. 57—63. Abb.) 986