Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alpinismus

Dörig, M. Aus vergilbten Hüttenbuchseiten der **Dossenhütte.** (Die Alpen 27, 1951, S. 359—365, 390—392. Taf.) 966

Bernoulli-Leupold, Walter. Zur Erstbesteigung des **Weissmies** [durch Jakob Christian Heusser in Begleitung von Notar Peter Joseph Zurbriggen 1855]. (Die Alpen 27, 1951, S. 333—342. Taf.) 967

Die Namen von **Zermatt** und seinen Bergen s. No. 1265.

Burgener, Alexander. Dangar, D. F. O. The Führerbuch of A' Burgener [of Saas Fee, 1845—1910]. (Alpine Journ. 58, 1951, p. 181—191.) 968

Colani, Gian Marchet, 1772—1837 s. No. 793.

Forbes, J. D. dans les Alpes v. No. 346.

Hamel, Joseph, 1788—1862 s. No. 351.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

Hahnloser, Hans R[obert]. Kirchliche und weltliche Kunst im schweizerischen Mittelalter. Zusammenfassung. (Beitr. z. Kunst d. Mittelalters, Berlin, 1948, S. 99—104. Taf.) [Auch als SA.] 969

Hess, Robert. Moderne kirchliche Kunst in der Schweiz. Kleiner Wegweiser zu den wichtigeren Werken. Zürich, NZN-Verl., 1951. — 80 S. Abb. (Jb. f. christl. Kunst, Ars sacra, 21.) 970

Ammann, Hektor; Mittler, Otto. Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 129—163. Taf.) 971

Müller, C[hristian] A[dolf]. Von **Basels** öffentlicher Bau- und Kunstpflege in den Jahrzehnten nach der Reformation, 1529—1560. (Basler Jb. 1952, S. 20—57.) 972

Guide artistique de **Fribourg** v. No. 446.

Petit dictionnaire illustré des membres du groupe **genevois** de l'Oeuvre. (Vie-Art-Cité 1951, n° 5, p. 42—46. portr.) 973

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte s. No. 476.

[Numéro spécial consacré aux collections d'art **tessinoises.** Par Guido Calgari et a.] (Formes et couleurs sér. 11, 1950, n° 3, non pag. ill.) 974

Heilige des **Tessin** in der Kunst s. No. 623.

Stiftung Oskar Reinhart, **Winterthur.** Katalog der Gemälde und Skulpturen.

Vorw. von Heinz Keller. Winterthur, 1951. — 80 S. Taf. 975

Hoffmann, Hans. Die Kunst **Zürichs** im 14. Jahrhundert. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 932.) 976

Burckhardt, Jacob und Rubens s. No. 187.

Fridolin, S. Reinle, Adolf. Zur Ikonographie des hl. Fridolin. (Jb. d. Hist. Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 222—245. Abb.) 977

Reinhart, Werner, 1884—1951 s. No. 846.

Architektur

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.

Quellen

Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 2: Süddeutsche Meister. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 1—21. Taf. u. Abb.) 978

Darstellungen

Scheidegger, Alfred. Schweizer Baustilkunde. Bern, Haupt, 1951. — 110 S. Ill. (Hochwächter-Bücherei, 1.) 979

Volkart, Hans. Schweizer Architektur. Ein Überblick über das schweizerische Bauschaffen der Gegenwart... Ravensburg, O. Maier, 1951. — 224 S. Abb. — DM 39.— 980

Caboga, Herbert. Die mittelalterliche Burg im Süden und Westen des deutschen Sprachgebietes. Erw. Ausg. mit Hinweisen für Konservierungen. Rapperswil, Gallus-Verl., 1951. — 75 S. Ill. (Regionale Burgenkunde, Reihe 2, Nr. 1.) 981

Rüedi, Willi. Der Grundriss der mittelalterlichen Stadt. (Schr. d. Vereins f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Friedrichshafen, 1951, H. 70, S. 35—53.) 982

Béguin, Jacques. Industrie horlogère et architecture. (Rev. internat. de l'horlog. 52, 1951, sept., p. 15—22. ill.) 983

Elsasser, Theo. Aus der Baugeschichte unserer Stadt **[Aarau].** (Aarauer Njbll. 25, 1951, S. 30—51. Taf.) 984

Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden** s. No. 971.

Blondel, Louis. Le château des de la Tour-Châtillon à **Bas-Châtillon,** Niedergesteln. (Vallesia 6, 1951, p. 43—58. fig., pl.) 985

Gauss, Karl. Zur Baugeschichte der Kirchen der alten Landschaft **Basel.** (Baselbieter Heimatbll. 16, 1951, S. 57—63. Abb.) 986

Hofer, Paul. **Bern.** Die Stadt als Monument. Bern, Benteli, [1951]. — 53 S. Abb. 987

Hofer, Paul. Führer durch die **Berner** Unterstadt. Holzschnitte von Paul Boesch. Bern, Leist der Unteren Stadt, [1951]. — 30 S. 988

Laedrach, Walter. Das **bernische** Stöckli. Bern, Haupt, 1951. — 52 S. Abb. (Berner Heimatbücher, 47.) 989

Bosch, R[einhold]. Die Burg **Bottenstein** und ihre Bewohner. (Zofinger Njbll. 37, 1952, S. 95—99. Abb.) 990

— S. auch No. 419.

Carlen, Albert; Imhof, Heinrich. Das Stockalperschloss in **Brig.** Hrg.: Stadtgemeinde Brig. Brig, F. Imhof, 1951. — 26 S. Ill. 991

Blondel, Louis. Le château de **Chamoson.** (Vallesia 6, 1951, p. 27—34. fig.) 992

Henggeler, Rudolf. Die Abteikirche **Einsiedeln.** Wallfahrtskirche U. L. Frau, Benediktinerabteikirche. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 1.) 993

Hunkeler, Leodegar. Das Benediktinerstift **Engelberg,** Kanton Unterwalden, Schweiz. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 7.) 994

Fribourg. Essai d'urbanisme historique v. No. 445.

Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** Inscriptions non funéraires, armoiries, divers. (Genava 29, 1951, p. 139—148. fig.) 995

Boesch-Ineichen, G[ottfried]. Schloss **Heidegg.** Geschichte der Burg und ihrer Bewohner. [Gelfingen,] Vereinig. Pro Heidegg, [1951]. — 40 S. Fig. (Schlossführer, 1.) 996

St. Johanneskapelle in **Hofstetten,** Sol. s. No. 567.

Kreuzlinger Häuser s. No. 491.

Schloss **Laufen** am Rheinfall s. No. 478.

Reinle, Adolf. **Luzern** in seinen Bauten. Photos von Peter Ammon. Hrg. zur Feier des 25. Gründungsjahres von der Unionsdruckerei Luzern. Luzern, Unionsdr., 1951. — 76 S. Taf. 997

Reinle, Adolf. Die Altstadt **Luzern** vormals Zentral-Grosstadt. Kunstgeschichtliches in der rechtsufrigen Altstadt. (Vaterland, 1951, Nr. 104 v. 5. Mai, Bl. 7—10. Abb.) 998

Niederberger, Basilius. Kloster- und Wallfahrtskirche **Mariastein.** München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 3.) 999

Imer, Florian. Le Schlossberg [à **La Neuveville**], château des Princes-Evêques de Bâle. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 53, 1949, p. 31—74. ill.) 1000

Mueller, Marcel D. Demeures historiques suisses à **Paris.** (Vie-Art-Cité 1951, n⁰ 1, p. 42—44. ill.) 1001

Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Zur Baugeschichte der Klosterkirche von **Pfäfers.** Von Erwin Rothenhäusler. — Zum Konventbau des

Klosters Pfäfers von 1671. Von Dora Fanny Rittmeyer. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 55—59, 181—183. Taf.) 1002

Membrez, A[lbert]. Les églises paroissiales de **Porrentruy** et la chapelle de Lorette. [Porrentruy, chez l'auteur,] 1951. — 64 p. ill. 1003

St-Maurice d'Agaune v. No. 230.

Duft, Johannes. Stiftskirche und Stiftsbibliothek **St. Gallen.** München, Schnell & Steiner; St. Gallen, Leobuchh., 1951. — 23 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 2.) 1004

Bessler, Hans. Der Plan für das Kloster **St. Gallen** vom Jahr 820. (Schweizer Beitr. z. allg. Gesch. 9, 1951, S. 246—251. Faks.) 1005

Einfluss der Martins-Vita auf den **St. Galler** Klosterplan s. No. 602.

Reinhardt, Hans. Der **St. Galler** Klosterplan. Mit Beitr. von Dietrich Schwarz, Johannes Duft u. Hans Bessler. Mit einem Ausschnitt aus dem Klosterplan und Zeichn. von Hans Bühler. St. Gallen, Fehr, 1952. — 54 S. Ill. (Njbl., hrg. vom Histor. Verein des Kt. St. Gallen, 92.) 1006

Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 1: Der Bezirk **Sargans.** Von Erwin Rothenhäusler. Unter Mitarb. von Dora Fanny Rittmeyer u. Benedikt Frei. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 460 S. Ill. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 25.) 1007

Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 1: Die Stadt **Schaffhausen.** Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 484 S. Ill. — fr. 58.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 26.) 1008

Blondel, Louis. Le château de **Sembrancher** ou d'Entremont. (Vallesia 6, 1951, p. 19—25. fig.) 1009

Schanzmühle und Cartierhof in **Solothurn** s. No. 485.

Iten, Franz. Die bauliche Entwicklung von **Unterägeri.** (Heimat-Klänge 31, 1951, Nr. 33—36.) 1010

Blondel, Louis. Le château de **Vex,** Val d'Hérens. (Vallesia 6, 1951, p. 35—42. fig.) 1011

Wartburg Säli s. No. 486.

Felber, Johann Kandid. Luzerner Speicher aus dem Amte **Willisau.** Bern, P. Haupt, 1951. — 56 S. Ill. (Schweiz. Heimatbücher, 40.) 1012

Burg **Windegg,** Wald s. No. 332.

Schlösschen **Wörth,** Schaffhausen s. No. 478.

Stauber, Emil. Der Burgenkranz am **Zürichsee.** T. 3: Rechtes Ufer. Meilen bis Rambach. (Jb. v. Zürichsee 13, 1950/51, S. 95—111.) 1013

Koch, Hans. Die Kirchen von **Zug.** München, Schnell & Steiner, 1951. — 23 S. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 4.) 1014

Der Kirchturm von St. Oswald in **Zug** s. No. 527.

Bernoulli, Hans. Salzmann, Friedrich. Dr. h. c. H' Bernoulli zum 75. Geburtstag am 17. Februar 1951 gewidmet von seinen Freunden. Bern, Verlagsgenoss. Freies Volk, 1951. — 119 S. Ill. — geb. fr. 16.— 1015

Fischer, Henry Berthold v. Mandach, C[onrad] v. H' B' v. Fischer, [1861—1949]. Ein bernischer Architekt. Sein Leben u. sein Werk. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1951, S. 115—131. Portr. u. Taf.) 1016

Fontana, Luigi. Foex, Th. L'architecte L' Fontana de Castel San Pietro, [1824—1894]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 26, 1951, p. 102—105.) 1017

Moosbrugger, Andreas. Dieth, Franz. A' Moosbrugger, der entscheidende Architekt der Stiftskirche von Weingarten. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 1—20.) 1018

Moosbrugger, Kaspar. Schnell, Hugo. K' Moosbrugger. Die Wandlung seiner Wertschätzung. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsvereins, Bregenz, 1950/51, S. 25—30. Abb.) 1019

Stab, Antoni, spätgotischer Werkmeister s. No. 419.

Stadler. Krayer, Albrecht. Die Baumeister- und Künstlerfamilie Stadler in Zürich und ihre Beziehungen zur Kunst im 19. Jh. Diss. arch. Darmstadt, 1948. — 171 S. Abb. 1020

Trezzini, Domenico, [1670—1734]. Ehret, Joseph. D' Trezzini, aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 97—115. Taf.) 1021

Zuccalli, Enrico, 1642—1724 v. No. 282.

Bildhauerei, Plastik

Mittler, Otto. Spätgotische Schnitzaltäre von **Baden.** (Badener Njbll. 27, 1952, S. 3—10. Abb.) 1022

Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** Les monuments funéraires. [Genava 29, 1951, p. 105—138. pl.) 1023

Martin, Paul-E[dmond]. Les stalles de Saint Pierre de **Genève.** [Note complémentaire à l'étude de W. Deonna parue dans Genava, 28, 1950.] (Rev. suisse d'hist. 1, 1951, p. 485—490.) 1024

Friis, Finn T. B. Vinzenz Rüttimann, [der dänische Bildhauer Berthel] Thorvaldsen und das Löwendenkmal [in **Luzern**]. 3 Briefe. (Geschichtsfreund d. V Orte 103, 1950, S. 215—223.) 1025

Haller, Hermann. Kern, Walter. H' Haller, [1880—1950]. (Das Werk 38, 1951, S. 58—64. Taf.) 1026

Matt, Hans v. Leutfrid, P. Die Darstellung der Muttergottes im Werk des Bildhauers H' von Matt. [Mit Werkverzeichnis.] (Stanser Student 8, 1950/51, S. 11—26. Abb.) 1027

Probst, Jakob. Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst. (Das Werk 38, 1951, S. 156—160. Abb.) 1028

Keramik

Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 20, 1951, S. 4—7. Taf.) 1029

Deonna, W[aldemar]. La marque de la porcelaine de **Nyon.** (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 19, 1951, S. 2—15. Fig.) 1030

Ducret, Siegfried. **Schoorens**teingut des 19. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 175—180. Taf.) 1031

Staehelin, Walter A. Ein wiedergefundenes Lager- und Speditionsbuch der **Zürcher** Porzellan- und Fayencefabrik aus dem Jahre 1768. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 18, 1951, S. 3—6. Abb.) 1032

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Motherwell, Robert. Dada. The Dada painters and poets: An anthology. New York, Wittenborn, Schultz, 1951. — XLII, 389 p. ill. — cloth $ 15.00 (The documents of modern art, 8.) 1033

Christoffel, Ulrich. **Bündner** Maler der Gegenwart. (Das Werk 38, 1951, S. 319—324. Abb.) 1034

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 15. Forts. (Burgdorfer Jb. 19, 1952, S. 67—84. Taf.) 1035

Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** La peinture. (Genava 29, 1951, p. 56—87. pl.) 1036

St. Johanneskapelle in **Hofstetten** [Sol.] und ihre Wandbilder s. No. 567.

Das Gefecht um die Bellenschanz bei **Hütten,** 1712 s. No. 88.

Domeisen, Siegfried. Bilder von der Belagerung der Stadt **Rapperswil,** 1656. (Der Geschichtsfreund, Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.», Folge 5, Nr. 14, 1. Aug. 1951. Abb.) 1037

Miniatura rustica. 3 codici settecenteschi di **Someo,** Giumaglio e Intragna v. No. 237.

Rippmann, Ernst. **Steiner** Familien-Bildnisse aus 4 Jahrhunderten. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 28, 1951, S. 82—112. Portr.) [Auch als SA.] 1038

Hoffmann, Hans. **Zürcher** Bildnisse aus 5 Jahrhunderten. Die Akzente der Helmhaus-Ausstellung. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 2388, 2389.) 1039

Anker, Albert. Zbinden, Hans. A' Ankers Lebenstragik. (Der kleine Bund 32, 15. Juni 1951.) 1040

Barth, Theodor. Stickelberger, Emanuel. Der Maler T' Barth, [1875—1949]. (Basler Jb. 1952, S. 176—183. Taf.) 1041

Beurmann, Emil. Steuri, Eduard. E' Beurmann, der Dichtermaler, 1862—1951. (Basler Jb. 1952, S. 156—165. Portr.) 1042

Böcklin, Arnold. Pfister-Burkhalter, Margarete. A' Böcklin. Die Basler Museumsfresken. Basel, Münster-Verl., 1951. — 40 S. Taf. 1043

— Schmidt, Georg. Böcklin heute. Rede, geh. zum Gedenken des 50. Todesjahres im Kunsthaus Zürich am 3. März 1951. Basel, Holbein-Verl., 1951. — 31 S. 1044

Burnand, Daniel. Burnand, René. D' Burnand, peintre. L'artiste et son oeuvre, 1888—1918. [Lausanne, chez l'auteur, 1951.] — 50 f. dactylogr. [Contient f. 44—50:] Catalogue des oeuvres. 1045

Burnand, Eugène v. No. 296.

Christ, Martin Alfred. M' A' Christ. Festgabe seiner Freunde zum 50. Geburtstag. Vorw. [von] Lucas Lichtenhahn. [Basel, Basler Kunstver., 1951.] — 30 S. Abb. u. Taf. 1046

Courbet, Gustave. Lettres à Alfred Bruyas v. No. 344.

Curty, [Joseph-]Emmanuel. Niquille, Jeanne. A propos d' E' Curty, peintre fribourgeois. (La Liberté 81, 1951, n⁰ 146.) 1047

— Schweizer, Werner R. J' E' Curty, [1750—1813]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 92—96. Taf.) 1048

Deschwanden, Theodor. Hess, Grete. Kunstmaler Th' Deschwanden, 1826—1861. Stans, v. Matt, 1951. — 80 S. Taf. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens, 23/24.) 1049

Dumoulin, François Aimé. Calegari, A[ntonio]. Quadri navali. Un pittore svizzero del '700: F' A' Dumoulin. [Roma,] Ministero della difesa-marina, 1951. — 10 p. ill. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1951, fasc. di gennaio.) 1050

Hertenstein, Nikolaus v. Walz, Rudolf. Die Madonna des N' von Hertenstein. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 63—68. Abb.) 1051

Hodel, Ernst. E' Hodel. Das Werk eines Malers. Texte von Felix Balsiger, Rud[olf] v. Tavel, Georg Staffelbach [u. a.]. Luzern, J. Nietlispach, 1951. — 98 S. Ill. — fr. 18.50 1052

Hoffmann, Felix, Graphiker s. No. 1082.

Holbein, Hans d. J. Pinder, Wilhelm. Holbein der Jüngere und das Ende der altdeutschen Kunst. Text u. Taf. Köln, E. A. Seemann, 1951. — Text: 108 S. ill.; Abb.: 70 S. — geb. sfr. 15.60 (Vom Wesen und Werden deutscher Formen, 4.) 1053

— Schmid, Heinrich Alfred. Ein unbekanntes Selbstbildnis H' Holbeins des Jüngeren [in schweizerischem Privatbesitz]. (Das Werk 38, 1951, S. 27—32. Abb.) 1054

Hunziker, Elise. Fischer, Guido. E' Hunziker, [1860—1935]. (Aarauer Njbll. 26, 1952, S. 38—44. Portr. u. Abb.) 1055

Keller, Gottfried. Jedlicka, Gotthard. G' Kellers «Ossianische Landschaft». (Jber. d. Gottfried Keller-Ges. 19, 1950, S. 2—19.) 1056

Koller, Rudolf. R' Koller, 1828—1905. [Text:] Marcel Fischer. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1951. — Text: 58 S. ill.; Illustr.: 112 S. Taf. — geb. fr. 48.— 1057

[**Kuhn, Christoph,** 1737—1792.] Helg, Walter. [C' Kuhn, gen.] «Stöffi» von Rieden, der liebenswürdige Hofmaler Salomon Hirzels, in Wülflingen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 37—39, 41—42.) 1058

Kunz, Fritz. Boder-Tissot, Hans. F' Kunz. Der gottbegnadete liturgische Kirchenmaler, [1868—1947]. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 70—74. Ill.) 1059

Kurz, Rudolf Frédéric. Naville, René. Un peintre-ethnographe suisse chez les Sioux. R' F' Kurz, alias «Oeil de Fer», 1818—1871. (Bull. de la Soc. suisse des américanistes n⁰ 3, sept. 1951, p. 16—20.) 1060

Liotard, [Jean-Etienne]. Benisovich, Michel N. Liotard et sa collection de tableaux. [Avec documents inéd.] (Genava 29, 1951, p. 149—163. pl.) 1061

Mangold, Burkhard. Plattner, Otto. Erinnerungen an B' Mangold, [1873—1951]. (Basler Jb. 1952, S. 166—175. Portr. u. Abb.) 1062

Meuron, Maximilien de. Vouga, Daniel. La collection des dessins et études de M' de Meuron au Musée des Beaux-Arts. (Bibl. et Musées de la ville de Neuchâtel 1951, p. 47—51. pl.) 1063

Meyer, Johann Heinrich s. No. 413.

Nüesch, Johann Jacob. Broder, Leo. Kunstmaler J' Nüesch von Balgach, 1845—1895. (Rheintaler Almanach 1952, S. 37—51. Abb. u. Portr.) 1064

Pauli, Fritz. Schaffner, Paul. F' Paulis neueres Radierwerk. (Das Werk, 38, 1951, S. 312—318. Abb.) 1065

Pedretti, Turo. Kern, Walter. Turo Pedretti. [Kunstbuch.] Franz. Übers. von Gustav Bauer. Arbon, Eichen-Verl., 1951. — 40 S. Fig. u. Taf. — geb. fr. 17.80 1066

Rinaldi, Antonio. Gini, Pietro. A' Rinaldi da Tremona, 1816—1875. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 131/132, 1950/51, p. 121—133. tav.) 1067

Rouault, Georges à Genève v. No. 364.

Schmid, Franz. Das Luzerner Panorama von Franz Schmid, [1796—1851]. (Luzerner Chronik 1951, Nr. 7. Fig.) 1068

Schnyder, Albert. A' Schnyder. [Reproductions.] Texte par Georges Peillex. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1951. — 13 p. pl. — fr. 20.— 1069

Seewald, Richard. Baum, Julius. R' Seewald zum 60. Geburtstag. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 35—39. Abb.) 1070

Segantini, Giovanni. Zbinden, Hans. G' Segantini. Leben u. Werk. Bern, Haupt, 1951. — 60 S. Taf. (Schweizer Heimatbücher, 44/45.) 1071

— Zbinden, Hans. Segantini in der Brianza. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 45, 1951, Nr. 48.) 1072

Stimmer, Tobias, [1539—1584]. Boesch, Paul. T' Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 65—91, 221—226. Taf.) 1073

Wagner, Hans. Zum Andenken an H' Wagner, 1885—1949, Prof. an der Kantonsschule St. Gallen. St. Gallen, 1951. — 20 S. Abb. (Programm d. St. Gall. Kantonsschule f. d. Schulj. 95, 1951/52, Beil.) 1074

Glasmalerei

Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Privatsammlung von G. Wüthrich, London. T. 2. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 49—54. Taf.) 1075

Hahnloser, Hans R[obert]. Die Armenbibel in den Händen **bernischer** Auftraggeber. [Bern, Selbstverl. d. Verf.,] 1950. — 16 S. Abb. (SA. ur Studier tillägnade Henrik Cornell på 60-årsdagen., 1950, S. 172—188.) 1076

Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** Les vitraux. (Genava 29, 1951, p. 88—104. pl.) 1077

Staffelbach, Georg. Geschichte der **Luzerner** Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart. Luzern, Diebold Schilling-Verl., 1951. — VIII, 276 S. Abb. u. Taf. — geb. fr. 55.— (Luzern, Geschichte und Kultur.) 1078

Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 7. Nachtr. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 14, 1951, S. 1—13. Abb.) 1079

Boesch, Paul. Die Standesscheibenfolge von 1601 in **Trogen.** (Appenzell. Jahrbücher 78, 1950, S. 3—14. Taf.) 1080

Boesch, Paul. Scheibe der Schiffsmeister der drei Orte **Zürich,** Schwyz und Glarus, 1548. [Hans Usteri, Hans Dettling u. Casper Landolt.] (Zürcher Tb. 72, 1952, S. 14—21. Taf.) 1081

Hoffmann, Felix. Erismann, Paul. Der Aarauer Glasmaler und Graphiker F' Hoffmann. (Hochwächter 7, 1951, S. 338—342. Abb.) 1082

Joris, David. Reinhardt, Hans. 6 Rundscheiben des D' Joris. (Jber. u. Rechnungen d. Vereins f. d. Histor. Museum Basel, 1950, S. 26—35. Abb.) 1083/1084

Buchkunst

Kyriss, E. Wertvolle alte Einbände in schweizerischen Bibliotheken. (Stultifera navis 8, 1951, S. 9—18. Abb.) 1085

Chodowiecki, Daniel und sein Beitrag zur **Zürcher** Buchillustration s. No. 340.

Della Torre, Giovanni. Jenny-Squeder, Daniel. Zu den Illustrationen des Werkes Helvetiae descriptio des Johann della Torre, 1607. Mit Reprod. der 3 auf Glarus bezügl. Taf. (Jb. d. Hist. Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 246—248. Taf.) 1086

Herrliberger, David, 1697—1777 s. No. 1388.

Mangold, Burkhard. Stiehl, Karl. B' Mangold [gest. 1950] als Buchillustrator. (Navis stultifera 8, 1951, S. 35—44. Abb.) 1087

Metall- und andere Arbeiten

Medaillenkunde s. II B.

Lendorff, Gertrud. Fürstliche Geschenke in schweizerischen Kirchenschätzen. Ein Kapitel mittelalterliche Geschichte. (Die Ernte 38, 1952, S. 33—46. Abb.) 1088

Blum, André. L'orfèvrerie suisse à la fin du moyen âge. (Rev. de Suisse 1, 1951, n⁰ 2, p. 121—127.) 1089

Silbergeschirr im J. 1810 s. No. 1427.

Roosen-Runge, geb. Mollwo, Marie. Die Goldschmiede der Stadt **Bern.** Aufträge, Arbeiten und Merkzeichen. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 30, 1950, S. 5—75. Abb.) 1090

Das Gefecht bei **Hütten,** 1712. Ehrengeschenke an Rittmeister Johann Jakob Eschmann s. No. 88.

[Sonderheft zur Ausstellung von alten Zinngefässen und geschliffenen Glasgegenständen im] Schloss **Jegenstorf,** 1951. (Hochwächter 7, 1951, S. 128—157. Abb. u. Taf.) [Enth. u. a.]: Das Zinngiesserhandwerk in alter Zeit. — Zinnkannen. Von Hans Rudolf Bütikofer. — Die Berner Zinngiesser und ihre Marken. — Schliffscheiben. Von R[olf] F. Rutsch. 1091

Dautun. Dick, Edwin. Un orfèvre lausannois, Pierre-Henry Dautun, [1729—1803]. — Besson, Adrien. Encore les orfèvres Dautun. (Rev. hist. vaud. 59, 1951, p. 139—147, 223. pl. et fig.) 1092

Textilarbeiten

Indienne-Industrie s. No. 805.

Les indiennes **neuchâteloises** v. No. 805, 822.

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

Quellen

Die Matrikel der Universität **Basel.** Im Auftr. der Univ. Basel hrg. von Hans Georg Wackernagel. 1: 1460—1529. Basel, Verl. d. Univ.-Bibliothek, 1951. — XVI, 467 S. — fr. 48.— 1093