Metall- und andere Arbeiten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150825

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee.** (Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109

Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 64, 1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110

Egeri, Carl v. Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 22—27. Taf.) 1111

Jegli, Hans Ulrich. Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U' Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14. Abb.) 1112

Schwartzwald, Samuel. Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

Buchkunst

Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees.** (Rorschacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114

Blöchlinger, Anton. Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchlinger. (Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115

Freudenberger, Gabriel, Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buchbinder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S. 118—125. Abb.) 1116

Gessner, Salomon. Leemann-van Elck, P[aul]. S' Gessner als Buchkünstler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117

Hauser, Sophie. Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118

Hug, Charles. Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7, 1950, p. 113—117. Abb.) 1119

Perrissin, Jean. Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVI^e^ siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120

Vibert, Pierre-Eugène. Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert, 1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n^0^ 4, 3 p. ill.) 1121

Metall- und andere Arbeiten

Medaillenkunde s. II B.

Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 28—39. Taf.) 1122

Stockmeyer, Ernst. Topographisches Verzeichnis der Glocken von **Baselland** in ihrem heutigen Bestande bis Ende 1949. (Baselbieter Heimatbll. 15, 1950/51, S. 403—407. Abb.) 1123

Vaterhaus, Heinrich. Goldschmiedekunst im ehemaligen **Basler** Münsterschatz. (Basler Volkskal. 1951, S. 37—47. Abb.) 1124

Roosen-Runge, geb. Mollwo, Marie. Beiträge zur Geschichte der **Berner** Goldschmiedekunst. III: Die Reformationszeit. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 29, 1949, S. 18—36.) 1125

Kälin, Thietland. Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofsstab von **Chur.** (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 170—176. Fig. u. Taf.) 1126

Deonna, W[aldemar]. Cathédrale Saint-Pierre à **Genève.** Cloches, horloges, orgues. (Genava 28, 1950, p. 129—188.) 1127

Deonna, Waldemar. Le clocher de Saint-Gervais, **Genève** et ses cloches. (Les Musées de Genève 7, 1950, n° 2.) 1128

Rittmeyer, Dora F[anny]. Vom Kirchenschatz der Pfarrkirche **Neu-St.-Johann.** III. (Toggenburgerbll. 13, 1950, S. 17—21. Abb.) 1129

Staffelbach, Georg. Der Kirchenschatz von **Sursee.** (Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1130

Schongauer, Paul, Goldschmied s. No. 364.

Textilarbeiten

Vinzenzenteppiche im **Bernischen** historischen Museum s. No. 1081.

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

Etudiants de Genève au Studium d'**Avignon** pendant le Grand Schisme v. No. 380.

Wackernagel, Hans Georg. Aus der Frühzeit der Universität **Basel.** (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 49, 1950, S. 8—24.) 1131

Bieder, M[artha]. Aus der Geschichte des Frauenstudiums an der Universität **Basel.** (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 44, 1950, S. 123—124.) 1132

Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Studenti grigioni e ticinesi agli Studi di **Dillingen** dal 1551 al 1695. (Quaderni grigionital. 19, 1949/50, p. 277—284.) 1133

Genève, foyer intellectuel v. No. 201.