Glasmalerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-150823

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Steiger, Emil. Pfiffner, Paul. E. Steiger, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 99—110. Abb.) 1094

Steiger-Zölper, Johann Martin. Frehner, Otto. J' M' Steiger-Zölper, von Herisau, Fabrikant und Kunstmaler, 1829—1899. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 5 S. Abb.) 1095

Strawinsky, Théodore. Strub, Marcel. T' Strawinsky. Avant-propos de Maurice Moullet. Neuchâtel, La Baconnière, 1950. — 111 p. ill. fr. 12.— (= L'art religieux en Suisse romande, 10.) 1096

Surbek, Victor. V' Surbek. Eine Monographie. Texte von V' S' u. Fritz Schmalenbach. Zürich, NZN-Verl., 1950. — 48 S. 41 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenöss. Kunstschaffen, 3.) 1097

Weber, Friedrich. F' Weber, Kupferstecher, 1813—1882. Sein Lebensgang, von ihm selbst erzählt. (Basler Jb. 1951, S. 7—34. Portr.) 1098

Wenk, Willi. Der Maler W' Wenk: W' W', sein Werden. Von Arnold Weber. — W' W', der Maler. Von Peter Mieg. Basel, Amerbach-Verl., 1950. — 32 S., 12 Taf. 1099

[**Wirz, Felix,** 1743—1795.] Jenny, Franz. Ein Künstlerschicksal. (St-Ursen-Kal. 98, 1951, S. 54—57. Abb.) 1100

Witz, Conrad. [Texte] par Georg Schmidt. Trad. de l'allemand par [Suzanne] Stelling-Michaud. Genève, Skira, 1947. — 9 p. ill. pl. fr. 12.— (= Les trésors de la peinture suisse, 3.) 1101

— Blondel, Louis. La famille du peintre C' Witz [Sapientis] à Genève. (Genava 28, 1950, p. 38—46.) 1102

Wocher, Marquard. Steiger-Bay, H. Albert. M' Wocher [1760—1830] und sein Panorama von Thun. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 43—53. Taf.) 1103

Zelger, Joseph. Hartmann, Plazidius. J' Zelger und Engelberg. (Titlisgrüsse 36, 1949/50, S. 77—80. Abb.) 1104

Glasmalerei

Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 107—117. Taf.) 1105

Hahnloser, Hans R[obert]. Chorfenster und Altäre des **Berner** Münsters. Bern-Bümpliz, Benteli, 1950. — 55, 4 S. Fig. fr. 30.— (= Berner Schriften z. Kunst, 5.) 1106

Blondel, Louis. Liste des peintres verriers de la cathédrale Saint-Pierre, de la chapelle des Macchabées et de Notre-Dame la Neuve [à **Genève**]. (Genava 28, 1950, p. 47—51.) 1107

Boesch, Paul. Die Glasgemälde von **Stein am Rhein.** Zürich, Wanderer-Verl., 1950. — 58 S. Taf. (SA. aus: Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 120—178.) 1108

St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee.** (Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109

Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 64, 1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110

Egeri, Carl v. Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 22—27. Taf.) 1111

Jegli, Hans Ulrich. Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U' Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14. Abb.) 1112

Schwartzwald, Samuel. Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

Buchkunst

Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees.** (Rorschacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114

Blöchlinger, Anton. Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchlinger. (Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115

Freudenberger, Gabriel, Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buchbinder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S. 118—125. Abb.) 1116

Gessner, Salomon. Leemann-van Elck, P[aul]. S' Gessner als Buchkünstler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117

Hauser, Sophie. Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118

Hug, Charles. Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7, 1950, p. 113—117. Abb.) 1119

Perrissin, Jean. Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVIe siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120

Vibert, Pierre-Eugène. Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert, 1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n° 4, 3 p. ill.) 1121

Metall- und andere Arbeiten

Medaillenkunde s. II B.

Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 28—39. Taf.) 1122