Musik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1931 (1932)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149720

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bertrand, J. Le Théâtre populaire en **Valais.** ⟨pl. et ill.⟩. (Arch. suisse des traditions populaires. 31, 1931, p. 33—59, 73—100) et Extr. 2913

Musik.

Disch, Alfred. Zur schweizerischen Musikgeschichte. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 521—524). 2914

Ebel, P. Basilius. Das älteste alemannische Hymnar mit Noten. Kodex 366 (472) Einsiedeln, XII. Jahrh. ⟨Mit 9 Taf. u. vielen Notenbeispielen⟩. (Veröfflgg. der gregorianischen Akademie zu Freiburg i. Schweiz, hrg. v. Peter Wagner, 17. Heft). Einsiedeln - Waldshut - Köln - Straßburg. 115 S. 2915

Etlin, J. Die Wettspiele an eidg. Musikfesten. (Berner Heim. 1931, Nr. 21). 2916

Gysi, Fritz. Richard Wagner an Eugen Petzold. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 208—214). 2917

Handschin, J. Die Rolle der Nationen in der mittelalterlichen Musikgeschichte. [Auch Schweizerisches]. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 1—42). 2918

Jahre. 50 J' Christlicher Sängerbund der Schweiz, 1881—1931. (Jubiläums-Denkschr.)... ⟨4 Taf.⟩. Zürich. IV, 52 S. 2919

Musik. Schweizerische M' in Deutschland. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1858, 1. X. 1931). 2920

Nef, Karl. Das Alphorn. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1548). 2921

Nef, Karl. Schweizerische Passionsmusiken. (Barberini, Kyburg, Bachofen, Fröhlich). (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 113—126). 2922

L'orgel, il raig dals instrumaints. Da E. P. (Il Chalander ladin. 1931, p. 85—87). 2923

Refardt, Edg. Briefe an Breitkopf u. Härtel (von Hans Georg Nägeli), mitget. von E. R'. (SA. a. Zs. f. Musikwiss. 13, Heft 7). Leipzig 1931. 2924

Refardt, E. Eine musikalische Schweizerreise im Jahre 1838. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 1—3). 2925

Rittmeyer-Iselin, Dora J. Volkstümliche Instrumente in der Schweiz. SA. a. d. Jb.: Die Ernte, 1932. Basel 1931. 2926

Schuh, Willi. Die Sterbegesänge des Meyer'schen Totentanzes von 1650. ⟨Mit Notenbeispielen⟩. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 127—144). 2927

Taut, Kurt. Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1930 erschienenen Bücher und Schriften über Musik mit Einschluß der Neuauflagen und Übersetzungen, sowie der Dissertationen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, von K' T'. SA. a. d. Jb. d. Musikbiblioth. Peters f. 1930. Leipzig. IV, 78 S. 2928

(Stauffenegger, Gottfried, und Meier, Adolf). Festschrift der Musikgesellschaft **Allmendingen** zur Feier ihres 50jährigen Bestehens, 1881—1931. ⟨Ill.⟩. Thun. IV, 47 S. 2929

Balsthal. Über das musikalische Leben B's. Von H. P. (Sol. Tagbl. **1930,** Nr. 167, v. 19. VII.). 2930

Derendinger, Paul. Der Männerchor **Balsthal.** [Fest-Nr. z. 16. Soloth. Kant.-Gesangfest in B']. (Sol. Ztg., Nr. 166, v. 18. VII. **1930**). 2931

Walter, Erwin. Geschichtliches über den Frauenchor **Balsthal.** 1872/1930. (Fest-Nr... Sol. Ztg., Nr. 166, v. 18. VII. **1930**). 2932

Basler Kammerorchester. Fünf Jahre B' K'-O'. 1926—1931. [Beitr. v. versch. Verf.]. Basel 1931. 2933

Ehinger, Hans. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Basler** Autoren 1930. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 265—267). 2934

Ehinger, Hans. Die Entwicklung (des **Basler** Kammerorchesters). (In: Fünf Jahre Basler Kammerorchester, 1926—1931). Basel 1931. 2935

Maag, Otto. **Basel** als Musikstadt. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Sondernr. zu Nr. 302). 2936

Refardt, E. Hausmusik in **Basel.** Eine Betrachtung zum Mozartfest. (Basl. Nachr. 1931, Mozart-Nr., Sonderbeil. zu Nr. 125). 2937

— Die Orchestermusik in den **Basler** Sinfoniekonzerten bis 1926. Beilage zum Jahresber. d. Allg. Musikges. Basel für 1928—30. Basel 1931. 9 S. 2938

— Die Programme der von August Walter in **Basel** veranstalteten Konzerte. Hrg. v. E. R'. (Basl. Jb. 1931, S. 239—258). 2939

Graf, Ernst. Die **Berner** Münsterorgel. (Berner Schulbl. 64, 1931/32, S. 366). 2940

Hodel, Hans. 25 Jahre Postmusik **Bern** (1905—1930). ⟨Ill.⟩. (Post-Zs. 4, 1931, S. 161—163). 2941

Huber, W. S. Fritz Jöde im **Bernbiet.** Ein Nachklang. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 609—611). 2942

Isler, Ernst. Von der **Berner** Münsterorgel. ⟨Ill.⟩. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 129—135). 2943

Morgenthaler, Hans. Zur Geschichte der Münsterorgel [**Bern**]. (Berner Heim. 1931, Nr. 2). 2944

Münsterorgel. **Berns** neue M'. (Bund, Nr. 591, 18. XII. 1930 [v. Gian Bundi], s. auch Nr. 207 — N. Bern. Ztg., Nr. 300, 22. XII. 1930 — Bern. Tagbl., Nr. 306, 22. XII. 1930 — Bern. Woche. 1931, Nr. 1, S. 213, v. K. J.). 2945

Musik. D'Meusterer [Münster] M'. [**Beromünster**]. Von J. W. (Heimatkde. d. St. Michelsamtes. V, 1931, S. 132—133). 2946

Anfängen. Von den A' der **Bonaduzer** Musik. (Bündner Heim, Beil. z. Freien Rätier, Nr. 111, 13. V. 1931). 2947

Cinquantenaire. Le C' de l'Harmonie de la Croix-Bleue de la **Chaux-de-Fonds.** (Alm. du Montagnard. 1931, p. 74—75). 2948

Ochsner, Martin. Festschrift zur 125jährigen Jubelfeier der Musikgesellschaft Concordia **Einsiedeln,** 1806—1931. ⟨9 Taf.⟩. Einsiedeln. IV, 102 S. 2949

Chavannes, R. Catalogue descriptif des instruments de musique à cordes frottées ou pincées du Musée d'Art et d'Histoire [à **Cenève**]. ⟨Ill.⟩. (Genava. IX, 1931, p. 234—254). 2950

Tappolet, Willy. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Genfer** Autoren 1930. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 395—396). 2951

Cherbuliez, A.-E. Beiträge zur Geschichte der Musikpflege in **Graubünden** bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 43—112). 2952

Centenario. Il C' della Civica Filarmonica di **Lugano.** ⟨Ill.⟩. (Almanacco ticinese. 1931, p. 53—58). 2953

Wellauer, W. Musikhistorisches aus der alten Landschaft **Niedersimmental.** (Bund, Nr. 355, v. 3. VIII. 1931). 2954

Männerchor **Rapperswil.** Von A. G. (Rapperswiler Schreibmappe. 1931, 2 S.). 2955

Jahre. Hundert J' Männerchor **Riesbach,** 22. XI. 1930. (Zürch. Post. **1930,** Nr. 279 — N. Zürch. Ztg. **1930,** Nr. 2281). 2956

Choeur. Le Ch' du Collège de **St.-Maurice...** (Echos de St.-Maurice. 1931, No. 7—8, p. 241—243, v. aussi p. 246—249). 2957

Schlumpf, E. Vom Ursprung der **St. Galler** Sängerschule des Mittelalters. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 25, 1931, S. 24—37) u. SA. 2958

Huber, G. Der Cäcilienverein **Solothurn.** (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 324—326). 2959

Schiess, Ernst. Die neue Orrgel im Saalbau **Solothurn.** (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 322—323). 2960

Wend, Otto. La vie musicale (en **Suisse romande** à l'époque romantique). Extr. de la « Tribune de Genève », du 25 février 1931. ⟨1 portr.⟩. Suppl. de la Revue Mensuelle, Genève. Genève 1931. 8 p. 2961

Jahre. Hundert J' Männerchor **Wiedikon,** März 1931. (Zürch. Post. 1931, Nr. 70 — Zürch. Volksztg. 1931, Nr. 70 — Tagesanz. 1931, Nr. 70). 2962

Holl, Karl. Schweizerische Musik in **Wiesbaden.** (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 715—757). 2963

Ausstellung musikhistorischer Dokumente bei Anlaß des 300jährigen Jubiläums — [des] Musikkollegium **Winterthur.** — Im Gewerbemus. W'thur, 3.—17. IV. 1931. 2964

Jubiläum. 50jähr. J' der Stadtmusik **Winterthur,** 8. XI. 1930. (N. W'thurer Tagbl. 1930, Nr. 261, 262). 2965

Fehr, Max. Datierung eines altzürcherischen Konzert-Gemäldes. ⟨Mit Bild⟩. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 145—146). 2966

Jahre. Vierzig J' Deutscher Männergesangverein **Zürich.** (Zürch. Post. **1930,** Nr. 271). 2967

Laszlo, A. Aus dem **Zürcher** Musikleben. (Signale f. d. musikal. Welt. 88, Nr. 15). 2968

Schuh, W. Bibliographie zur Musikgeschichte. **Zürcher** Autoren 1930. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 432—433). 2969

Universität [**Zürich**] und Musikwissenschaft. (N. Zürch. Ztg. **1930**, Nr. 1727, 2068, 2147). 2970

Richard Wagner und der Männerchor **Zürich**. (Nach einer Rede von Rob. Thomann am 30. I. 1910 in: Vereinsbl. d. Männerchors Zürich, 20. Jhg. 1930/31, S. 118—119). 2971

Walter, Georg. Die ältesten **Zürcher** Männerchorprogramme. (Schweiz. Jb. f. Musikwiss. V, 1931, S. 190—207). 2972

(Kündig, Josef, [und] Schwerzmann, Emil). Ein erstes Dezennium musikalischer Tätigkeit der **Zuger** Kammermusik-Vereinigung 1921—1931. ⟨1 Portr.-Taf.⟩. Zug. IV, 18 S. 2973

Stutz, J(osef). 50 Jahre Stadtmusik **Zug**, 1881—1931. Ehren-, Passiv- u. Aktivmitglieder ... gewidmet. ⟨11 Taf.⟩. Zug. 66 S. 2974

S. auch No. 621, 622, 676, 704, 1312, 2900.

* * *

Andreae, Volkmar. V' A'. (Auszug aus der Dtsch. Sängerbundsztg. v. 28. II. 1931 in: Vereinsbl. d. Männerchors Zch., 20. Jhg. 1930/31, S. 101—102 — ibid., S. 129, 138—140). 2975

— Kleiner, C. Dr. V' A'. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 437—438). 2976

— (Seiler, Franz). Dr. V' A', seit 1906 Leiter der Sinfoniekonzerte der Tonhalle-Gesellschaft Zürich. (Zum Jubiläum seiner 25-jährigen Tätigkeit). ⟨Mit Portr.⟩. o. O. 7 S. 2977

— s. auch No. 704.

Billeter, Agathon. (1834—1881). A' B'. Von H. M. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 196). 2978

Goetz, Hermann s. No. 996.

Haug, Gustav s. No. 473.

Lavater, Hans. Griesser, Alfr. H' L' als Männerchor-Komponist. (Sängerbl., Nr. 18 = Beil. z. schweiz. Musikztg. **1930**). 2979

Nägeli. Refardt, Edgar. Vom Musikhändler N'. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, S. 611—613). 2980

Schoeck, (Othmar). Sch'-Heft. Beiträge von Herm. Hesse, K. H. David, Willi Schuh, Ernst Isler u. a. (Schweiz. Musikztg. u. Sängerbl. 71, 1931, Nr. 2). 2981

— Rings um Sch' anno 1906—07. Von H. B.-B. (Glarner Nachr., Nr. 60, v. 13. III. 1931). 2982

— s. auch No. 1424.

Wagner, Peter s. No. 535—537.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Allgemeines.

Helbok, A. Zur früheren Wirtschafts- und Kulturgeschichte des **alemannischen** Raumes. (Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins. 45, 1931, S. 1—27). 2983