Buchschmuck, Bibliophilie, Exlibris.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1931 (1932)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149706

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

(1557—1567)]. ⟨Ill.⟩. (Jber. d. Schweiz. Landesmus. 39, 1930, S. 67—81). 2579

Cingria, Alexandre. Souvenirs d'un peintre ambulant: Vitrail et Vitraux. (Nova et Vetera. VI, 1931, No. 2, p. 186—195). 2580

Buchschmuck, Bibliophilie, Exlibris.

Bibliophilen-Gesellschaft. Schweizer B'-G'. Festschr. zu ihrem 10jährigen Bestehen, 1921—1931. Mit Beiträgen von verschied. Verfassern, hrg. von W(ilh.). J(os.]. Meyer. ⟨Abb. u. 1 Portr.-Taf.⟩. Bern. IV, 129 S. 2581

— Lüthi, Karl J. Zum ersten Jahrzehnt der Schweizer B'-G'. (Schweiz. Gutenbergmus. 17, 1931, S. 79—80). 2582

— Veröffentlichungen der Schweizer B'-Gesellschaft 1922—1931. (Festschr. d. Schweiz. Biblioph.-Ges. 1931, S. 7—8). 2583

Catalogue des très beaux livres du XVIIIe siècle et du début du XIXe, Imprimés entre les années 1700—1819. Livres ill. — Impr. célèbres... ⟨Avec 33 pl.⟩. Lausanne. Paris. IV, 85 p. 2584

Lerche, Otto. Die Buchmalerei der **Reichenau** um das Jahr 1000 und ihre Umwelt. ⟨Mit Abb. u. 1 Taf.⟩. Oetzsch b. Leipzig. 15 S. 2585

Escher, Herm. Ein unbekannter Holzschnitt über Marignano. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1218). 2586

Caflisch, L. Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 1931, S. 308—310). 2587

Hobson, G.-D. Une reliure au Musée d'Art et d'Histoire [à **Genève**). ⟨Ill.⟩. (Genava. IX, 1931, p. 204—207). 2588

Zehn Jahre Exlibris-Sammlung. Von P. Plazidus Hartmann. ⟨Ill.⟩. (Titlisgrüße. 17, 1931, Nr. 4, S. 82—86). 2589

Marti, Helene. Bucheinband und Buchpflege. (Festschr. d. Schweiz. Biblioph. Ges. 1931, S. 30—34). 2590

Comtesse, Alfred. Les ex-libris **valaisans.** (2e suppl.). (Annal. val., Tome VII, No. 2, 1929/31, p. 21—36). 2591

Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'**Albert Hinter,** artiste peintre, verrier et xylographe à Engelberg. ⟨Ill.⟩. (Collectionneur suisse. 5, 1931, p. 19—20, 49—52). 2592

Buchschmuck s. auch No. 2527.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Gessler, E. A. Eine Schweizerdolchscheide mit der Darstellung des Totentanzes. ⟨Ill.⟩. (39. Jber. d. Schweiz. Landesmus. in Zürich **1930,** S. 82—96). 2593

Bijouterie. La b' à Genève. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1931, p. XXXIII—XXXV). 2594

Zinn. Das Z'. ⟨Ill.⟩. [Auch Geschichtliches]. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 3, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 3). 2595