Glasmalerei.

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de

l'histoire suisse

Band (Jahr): 1931 (1932)

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149705

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

- Wyrsch, Melchior. Blondeau, Georges. Portraits de femmes peints par W'. Le portrait de Mme. Girod de Naincy. (Ill.). (Genava. IX, 1931, p. 255—260).
- Blondeau, Georges. (Conseiller à la cour d'appel Dijon), Portraits d'officiers valaisans et le Saint Louis de la chapelle de Verscorin, peints par W'. <2 pl.>. (Indicateur d'antiquités suisses. 33, 1931, p. 237—246, 309—319).

S. auch No. 573, 620.

Wandmalerei.

Grütter, Max. Mittelalterliche Wandmalereien in Erlenbach (im Simmental). (Bund, Nr. 225, v. 18. V. 1931).

Wandmalereien. Die neuen W' der Annakapelle im Fahr. (Ill.). (Schluß). (St. Meinrads-Raben. 21, 1931, Nr. 1).

Simonett, Christoph. Die vorreformatorischen Fresken der **Schamser**kirchen. (Bündn. Mbl. 1931, S. 87—91).

Birchler, Linus. Paul Bodmers Frauenmünsterfresken in **Zürich.** (Die christl. Kunst. 26, Nr. 9).

S. auch No. 2461.

Glasmalerei.

Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde. (N. Zürch. Ztg., Nr. 2258, v. 28. XI. 1931).

Egli, J. Restauration von Glasgemälden in alter Zeit. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 265–266).

Lehmann, H. Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung. (III.). (Appenzell. Kal. 1931. 10 S.).

Voirol, Edgar. Notes brèves sur le vitrail. (Echos de St-Maurice. 1931, No. 12, p. 340-343).

Veh, Olga. Baseler Scheibenrisse im Museum der Eremitage. Zur Geschichte der Glasmalerei der Spätrenaissance in Basel. (Oberrhein. Kunst. 4, 1930, S. 143—145).

Thévenaz, Louis. Vitrail de Jean-Jacques de Watteville à la Collégiale de Berne. (Ill.). (Musée neuch. 18, 1931, p. 113—115).

Glasgemälde. Die neuen Gl' der Lausanner Kathedrale. (N. Zürch. Ztg., Nr. 2087, v. 4. XI. 1931).

Vitraux. Les v' du temple de **St. Blaise.** (La Veillée. 1931, p. 283—285). 2577 Glasgemälde. Die Gl' im Kirchlein von **Staufberg.** Von R. B. (Mit Taf.). (Heimatkde. a. d. Seetal. 5, 1931, S. 25—27).

Wymann, Ed. Urner Wappenscheiben von H(ans) J(ost) Tschupp. (35. Hist. Njbl. Uri. 1929, S. 68 (mit 3 Taf.).

Lehmann, H[ans]. Zwei Zürcher Bürgermeisterscheiben [v. Glasmaler Karl von Egeri für Hans Rud. Lavater (1544—1557) u. für Jörg Müller

(1557—1567)]. 〈Ill.〉. (Jber. d. Schweiz. Landesmus. 39, 1930, S. 67—81).
Cingria, Alexandre. Souvenirs d'un peintre ambulant: Vitrail et Vitraux.
(Nova et Vetera. VI, 1931, No. 2, p. 186—195).
Buchschmuck, Bibliophilie, Exlibris.
Bibliophilen-Gesellschaft. Schweizer B'-G'. Festschr. zu ihrem 10jährigen Bestehen, 1921—1931. Mit Beiträgen von verschied. Verfassern, hrg. von W(ilh.). J(os.]. Meyer. (Abb. u. 1 PortrTaf.). Bern. IV, 129 S. 2581—Lüthi, Karl J. Zum ersten Jahrzehnt der Schweizer B'-G'. (Schweiz.
Gutenbergmus. 17, 1931, S. 79—80). Veröffentlichungen der Schweizer B'-Gesellschaft 1922—1931. (Festschr.
d Saharaia Bibliogh Goo 1021 S 7 9)
Catalogue des très beaux livres du XVIIIe siècle et du début du XIXe,
Imprimés entre les années 1700-1819. Livres ill Impr. célèbres
(Avec 33 pl.). Lausanne. Paris. IV, 85 p.
Lerche, Otto. Die Buchmalerei der Reichenau um das Jahr 1000 und ihre
Umwelt. (Mit Abb. u. 1 Taf.). Oetzsch b. Leipzig. 15 S. 2585
Escher, Herm. Ein unbekannter Holzschnitt über Marignano. (N. Zürch.
Ztg. 1931, Nr. 1218).
Caflisch, L. Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano.
(III.). (Das Werk. 1931, S. 308—310).
Hobson, GD. Une reliure au Musée d'Art et d'Histoire [à Genève]. (III.).
(Genava. IX, 1931, p. 204—207).
Zehn Jahre Exlibris-Sammlung. Von P. Plazidus Hartmann. (III.). (Titlis-
grüße. 17, 1931, Nr. 4, S. 82—86).
Marti, Helene. Bucheinband und Buchpflege. (Festschr. d. Schweiz. Biblioph. Ges. 1931, S. 30—34).
Comtesse, Alfred. Les ex-libris valaisans. (2e suppl.). (Annal. val., Tome
VII, No. 2, 1929/31, p. 21—36).
Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'Albert Hinter, artiste peintre, verrier et
xylographe à Engelberg. (Ill.). (Collectionneur suisse. 5, 1931, p. 19-
20, 49—52).
Buchschmuck s. auch No. 2527.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Gessler, E. A. Eine Schweizerdolchscheide mit der Darstellung des Totentanzes. (III.). (39. Jber. d. Schweiz. Landesmus. in Zürich 1930, S. 82—96).

Bijouterie. La b' à Genève. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1931, p. XXXIII—XXXV).

Zinn. Das Z'. (III.). [Auch Geschichtliches]. (Kunst i. d. Schweiz. 1931,... Hef+ 3, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 3).