Wandmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1931 (1932)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149704

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wyrsch, Melchior. Blondeau, Georges. Portraits de femmes peints par W'. Le portrait de Mme. Girod de Naincy. ⟨Ill.⟩. (Genava. IX, 1931, p. 255—260). 2564

— Blondeau, Georges. (Conseiller à la cour d'appel Dijon), Portraits d'officiers valaisans et le Saint Louis de la chapelle de Verscorin, peints par W'. ⟨2 pl.⟩. (Indicateur d'antiquités suisses. 33, 1931, p. 237—246, 309—319). 2565

S. auch No. 573, 620.

Wandmalerei.

Grütter, Max. Mittelalterliche Wandmalereien in **Erlenbach** (im Simmental). (Bund, Nr. 225, v. 18. V. 1931). 2566

Wandmalereien. Die neuen W' der Annakapelle im **Fahr.** ⟨Ill.⟩. (Schluß). (St. Meinrads-Raben. 21, 1931, Nr. 1). 2567

Simonett, Christoph. Die vorreformatorischen Fresken der **Schamser**kirchen. (Bündn. Mbl. 1931, S. 87—91). 2568

Birchler, Linus. Paul Bodmers Frauenmünsterfresken in **Zürich.** (Die christl. Kunst. 26, Nr. 9). 2569

S. auch No. 2461.

Glasmalerei.

Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde. (N. Zürch. Ztg., Nr. 2258, v. 28. XI. 1931). 2570

Egli, J. Restauration von Glasgemälden in alter Zeit. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 265—266). 2571

Lehmann, H. Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung. ⟨Ill.⟩. (Appenzell. Kal. 1931. 10 S.). 2572

Voirol, Edgar. Notes brèves sur le vitrail. (Echos de St-Maurice. 1931, No. 12, p. 340—343). 2573

Veh, Olga. **Baseler** Scheibenrisse im Museum der Eremitage. Zur Geschichte der Glasmalerei der Spätrenaissance in Basel. (Oberrhein. Kunst. 4, **1930**, S. 143—145). 2574

Thévenaz, Louis. Vitrail de Jean-Jacques de Watteville à la Collégiale de **Berne.** ⟨Ill.⟩. (Musée neuch. 18, 1931, p. 113—115). 2575

Glasgemälde. Die neuen Gl' der **Lausanner** Kathedrale. (N. Zürch. Ztg., Nr. 2087, v. 4. XI. 1931). 2576

Vitraux. Les v' du temple de **St. Blaise.** (La Veillée. 1931, p. 283—285). 2577

Glasgemälde. Die Gl' im Kirchlein von **Staufberg.**. Von R. B. ⟨Mit Taf.⟩. (Heimatkde. a. d. Seetal. 5, 1931, S. 25—27). 2578

Wymann, Ed. **Urner** Wappenscheiben von H(ans) J(ost) Tschupp. (35. Hist. Njbl. Uri. 1929, S. 68 (mit 3 Taf.). 2578 a

Lehmann, H[ans]. Zwei **Zürcher** Bürgermeisterscheiben [v. Glasmaler Karl von Egeri für Hans Rud. Lavater (1544—1557) u. für Jörg Müller