Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1931 (1932)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149702

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

25 Jahre Porzellan **Langenthal.** (Jubiläumsschr.), verfaßt von H. Strahm. ⟨Abb.⟩. Langenthal **1930**. 49 S. (Vgl. auch: Bund, Nr. 375, 14. VIII. 1931 [v. W. Adrian] — Bern. Woche. 1931, Nr. 34 [J. O. Kehrli] — Bern. Tagbl., Nr. 377, 15. VIII. 1931 [M. Irmiger]). 2478

Vogt, Emil. Bemalte gallische Keramik aus **Windisch** (Kt. Aargau). ⟨Ill. u. 3 Taf.⟩. (Festgabe f. Hs. Lehmann, Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, H. 1/2, S. 47—59). 2479

Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 6: Schweizer. Landesmus. in **Zürich.** Zürch. Porzellan. 31 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von Karl Frei. Basel 1931. IV, 8, 10 S. u. 25 Taf. 2480

Frei, Karl. **Zuger** Keramik. ⟨Ill.⟩. (Zuger Njbl. 1931, S. 59—66). 2481

S. auch No. 2483.

Kleinplastik.

Burckhardt, Rudolf F. Über vier Kleinodien Karls des Kühnen. ⟨Ill.⟩. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 247—259). 2482

Holzschnitzerei.

Bern, Hans. Holz- und Elfenbeinschnitzerei und Keramik im **Berner Oberland.** ⟨Ill.⟩. (Heimatschutz. 26, 1931, S. 103—106). 2483

Nos sculpteurs sur bois [**L'Oberland bernois**]. ⟨Ill.⟩. (La Veillée. 1931, p. 387—388). 2484

Schlatter, Salomon. Etwas von unsern **Berner** Schnitzlern. ⟨Ill.⟩. (Schweiz. Jugendbll. 9, 1931, Nr. 1). 2485

Reiners, H. Gotische Schweizer Plastik in **Freiburger** Privatbesitz. ⟨2 Taf.⟩. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 295—305). 2486

Ittingen. Karthause I'. Holzschnitzereien. ⟨2 Aufnahmen u. Text⟩. (Schweiz. ill. Ztg. **1930**, Nr. 47). 2487

(Bach, Eugène). Aymon de Montfalcon sur un dorsal de stalle à la Cathédrale de **Lausanne.** [Notes tirées d'E' B': Les stalles gothiques de Lausanne]. (Echos de St. Maurice. 1931, No. 1—2, p. 19—20). 2488

S. auch No. 2444.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Hugelshofer, Walter. Eine Sammlung von Schweizer Gemälden in Dijon. (N. Zürch. Ztg., Nr. 65 u. 72, v. 13. u. 14. I. 1931). 2489

Zwingli in seinem Todesjahr. [Beschreibung eines Bildes]. ⟨1 Ill.⟩. (Schweiz. Protest. Bl. 54, 1931, S. 76—77, 117—118, 164—166, 197—199, 204—206, 213—216, 219—221, 229—231, 236—237, 244—246, Bemerkungen hierzu von E. Traber, ibid., S. 131—132). 2490

Fischer, Otto. Ein Bild von Caspar David Friedrich. ⟨Eine Leihgabe in der **Basler** Kunstsammlung⟩. (Basl. Nachr. 1931, Nr. 261). 2491