Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287863

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dutli-Rutishauser, Maria. Roswitha von **Salenstein.** [Sage]. (Thurg. Jb. 1929, S. 36—46). 2464

Lötscher, Leonh. Volkstümliches aus der Landschaft **Samnaun.** (Schweiz. Volkskde. 19, S. 84—92). 2465

Luyet, Basile. Contes de **Savièse.** (Cahiers val. de folklore. 1929, No. 7, 151 p.). 2465a

Bongard, H. Zwei Sagen: Schloß **Sonnenberg** und Das Verirrkraut. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 3, S. 101—102). 2466

Müller, Josef. Sagen aus **Uri.** Aus dem Volksmunde gesammelt von J' M'. ... Hrg. mit Sachregister u. Anmerkgn. von Hanns Bächtold-Stäubli. Bd. 2. (Schriften d. Schweiz. Ges. f. Volkskde... Bd. 20). Basel. XVI, 338 S. 2467

S. auch No. **1081.**

Theater.

Bischof, Berchtold. Jakob Bidermanns «Calybita». (Lit.wissensch. Jb. d. Görresges. 1929, 4, S. 103—114). 2468

Briner, E. Die schweizerische Mundartbühne. (Schweizer Echo. 9, 1929, S. 7—8). 2469

Eberle, Oskar. Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1928. (Schule u. Theater, 2. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1929/30, S. 86—90). 2470

— Bibliographie der schweizerischen Theatergeschichte 1929. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 113—116). 2471

— Das Gotteshaus als Spielraum. (Wiedergeburt, 8. Jb. d. schw. Renaissance-Ges., S. 81—91). Basel. 2472

— Vom schweizerischen Mundartspiel. (Der Dramatiker, S. 94—96). Littau 1929. 2473

— Schweizerische Passionsspiele. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 71—72). 2474

— Paul Schoecks «Tell». (Kal. d. Waldstätte. 1929, 5, S. 85—88). 2475

— Das Theater. Sein Sinn und seine Bedeutung. (Schw. Rdsch. 29, S. 554—574). 2476

— Das (schweizerische, barocke) Theater. (Schw. Rdsch. 29, S. 554—574). 2477

— Theatergeschichte der innern Schweiz. Das Theater in Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug im Mittelalter und zur Zeit des Barock 1200—1800, von O' E'. ⟨Mit Abb.⟩. (Königsberger Deutsche Forschgg. Heft 5). Königsberg i. Pr. XVI, 304 S. 2478

— Johann Kaspar Weissenbach und das schweizerische Barocktheater. (Schw. Mhh. f. Pol. u. Kultur. IX, S. 130—142). 2479

Greyerz, Otto von. Zur schweizerischen Theaterfrage. (Lit. Jb. 1929, S. 81—91). 2480

Hille, Gertrud. Adolph Appia und sein Werk. (Schweiz. Theater. 1929, 2. Jhg., No. 9 und N. Zürch. Ztg. 1929, 7. Juli). 2481

Klosterbühnen (Einsiedeln, St. Gallen, Engelberg, Disentis). (Schule u. Theater, 2. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1929/30, S. 22—42). 2482

Mühlebach, Albert. Das « Dominikus-Spiel » des Martin Wyss vom Jahre 1629, aus dem Pfarrarchiv von Buttisholz. (Gfr. 84, S. 90—108). 2483

— Pastoraltheologisches aus einem geistlichen Spiel des 17. Jh. (Schw. Kirchenztg. 1929, S. 224—226). 2484

Schmid, August. Das Volkstheater in der Schweiz. ⟨17 Bild.⟩. (Alte u. neue Welt, Einsiedlen. 1929, S. 745—749, 777—783). 2485

Schule und Theater. 2. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur 1929/30. Hrg. von Oskar Eberle. ⟨Ill.⟩. Basel u. Freiburg. VI, 98 S. Fortsetzung von: Schriften der Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur, 1928. 2486

Signer, Leutfried. Theatergeschichte der innern Schweiz. Eine Buchbesprechung und einiges dazu. (Schw. Rdsch. 29, S. 846—856). 2487

Spiele. Geistliche Sp'. 3. Jb. d. Ges. f. schweiz. Theaterkultur, hrg. von Oskar Eberle. ⟨Ill.⟩. Basel u. Freiburg 1930/31. 128 S. 2488

Vincent, V. Remarques sur la décoration dramatique. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Kunst. St. Gallen 1929, S. 111—113). 2489

Was man von der Gesellschaft für innerschweizerische Theaterkultur wissen muß. (Bruderklausen-Kal. 1929, S. 51—53). 2490

Hänggi, Leo. Das Passionsspiel in **Basel** 1923. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 76—78). 2491

Birchler, Linus. Entwicklung und Zukunft der **Einsiedler** Geistlichen Spiele. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 13—18). 2492

Häne, Rafael. Beiträge zur Bibliographie der Renaissance- u. Barockliteratur. Lateinisches Drama. Stiftsbibliothek **Einsiedlen.** (Lit.wiss. Jb. d. Görres-Ges. 1929). Freiburg i. Br. 4, S. 103—114). 2493

Nadler, Josef. Die **Einsiedler** Calderonspiele und der Nationaltheatergedanke. (3. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1930/31, S. 1—11). 2494

Weihnachtsspiel. Das älteste **Einsiedler** W'. Mitgeteilt von P. Rafael. (St. Meinrads-Raben. 18, S. 89—92). 2495

E(berle), O(skar). Das **Freiburger** (i. d. Schweiz) Dreikönigsspiel. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 35—36). 2496

(Eberle, Oskar). Vor hundert Jahren. (Über ein Fastnachtsspiel in **Ibach** bei Schwyz 1829). (Bote der Urschweiz. 1929, 8. Februar). 2497

Dommann, Hans. Die **Luzerner** Bekrönungsbruderschaft als religiöse Spielgemeinde. (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 54—68). 2498

Evans, M. B. Gundelfingers Grablegung and the **Lucerne** Passion play. (The Germanic Review. 1929, vol. IV, No. 3, p. 225—236). 2499

Oberholzer, Paul. Zum «**Rapperswiler** Spiel vom Leben und vom Tod». (St. Galler Volksbl. 1929, No. 96). 2500

Ott, Richard. Die Geistliche Bühne **St. Gallen.** (3. Jb. d. Ges. f. innerschweiz. Theaterkultur. 1930/31, S. 84—85). 2501

Eberle, Oskar. Wie man in **Sarnen** anno 1601 den «Bruder Klaus» spielte. ⟨Ill.⟩. (Bruderklausen-Kal. 1929, S. 37—41). 2502

Stutz, Jakob. Jugendtheater in **Schwellbrunn.** [Von O. E.]. (Schule u. Theater, 2. Jb. d. Ges. f. innerschw. Theaterkultur. 1929/30, S. 7—8). 2503

Trede, Paul. Jahrbuch d. **Zürcher** Stadttheaters 1929/30. Zürich 1930. (Mit Bildern u. Beiträgen zum Zürcher Stadttheater, u. a. Spielplan d. Zürch. Stadttheaters 1921—1929). 2504

S. auch No. 1213, 1898.

Musik.

Eberle, Oskar. Die Musik (im Barocktheater). (Schweiz. Rdsch. 29, S. 575—579). 2505

Kurth, Ernst. Die Schulmusik und ihre Reform. (Schulpraxis. 19, S. 193—212). 2506

Schuh, Willi. Das Trumscheit in der schweizerischen Barockmusik. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 1525 u. 1532). 2507

Thomann, Robert. Generalbericht über den Eidgenössischen Sängerverein im Zeitraum 1922—1928 und über das 24. Eidg. Sängerfest in Lausanne, 6.—10. Juli u. 13.—17. Juli 1928... Zürich 1928. IV, 370 S. 2508

Verzeichnis der in allen Kulturländern im Jahre 1929 erschienenen Bücher und Schriften über Musik mit Einschluß der Neuauflagen und Übersetzungen sowie der Diss. Deutschl., Österr. und der Schweiz, von Kurt Taut. SA. a. d. Jb. d. Musikbibl. Peters f. 1929. Leipzig (1930). IV, 55 S. 2509

Freihofer, Conrad. Festschrift zur Feier des 100jährig. Bestandes des Männerchor **Außersihl**-Zürich. 1828—1928... ⟨Mit 9 Taf.⟩. Zürich. IV, 156 S. 2510

100 Jahre Männerchor **Außersihl.** 1929. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 809, 872, Tagesanz., No. 105, Zürch. Volksztg., No. 99, 105, Zürch. Post, No. 103, 105, N. Zürch. Nachr., No. 125). 2511

Denkschrift zur Feier des 25-jährig. Bestehens d. Philharmonischen Orchestervereins **Basel.** 1904—1929. Basel. IV, 56 S. 2512

Leben. Das künstlerische L' in **Basel** vom 1. Okt. 1927 bis 30. Sept. 1928. Ein Rückblick auf Theater, Musik u. bildende Kunst. Von Wilhelm Merian, E. Th. Markees, C. Egger u. Henri Baur. (Basl. Jb. 1929, S. 329—346). 2513

(Christen, W[alther]). **Bernischer** Kantonal-Musikverband. Rückblick 1904—1929. (SA. a. d. Schweiz. Zs. f. Instrumentalmusik, Jhg. 18). Luzern. 9 S. 2514