Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-287845

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne.** ⟨2 pl.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179

Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois **(Oberland).** (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181

S. auch No. 709, 1716.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. ⟨Ill.⟩. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182

Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183

(Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 53). 2184

Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185

Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186

Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler... ⟨15 Taf.⟩. (Mit autobiograph. Begleitnotizen... Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187

Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. ⟨Portr.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188

Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189

Szittya, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. ⟨42 pl.⟩. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190

Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern,** 27. I.—3. III. 1929. (Katalog ... von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191

Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten.** ⟨Ill.⟩. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192

Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193

(Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève,** Section des Beaux-Arts. ⟨8 pl.⟩. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194

Boy de la Tour, M. Deux vues du **Locle.** ⟨2 pl.⟩. (Musée neuch. NF. 16, p. 177—178). 2195

Guggenheim, Werner Johannes. Die **st. gallisch-appenzellischen** Maler und Bildhauer. (St. gall. Jb. 1929/30, S. 165—176). 2196

Rott, Hans. **Schaffhauser** Malerei. (Oberrheinische Kunst, Heft 4. Besprechung in: N. Zürch. Ztg., No. 1500, 4. August 1929). 2197

Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins, 28. April—20. Mai 1929 im Kunstmuseum **Winterthur.** Katalog. ⟨24 Taf.⟩. Winterthur. IV, 35, u. Anzeigen 15 S. 2198

Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. ⟨16 Taf. u. 9 Abb. im Text⟩. (Mitt. d. antiqu. Ges. Zch. 1929, IV, S. 62—110). 2199

Escher, Konrad. Der **Zürcher** Nelkenmeister. (N. Zürch. Ztg., No. 2467, 15. XII. 1929). 2200

Nelkenmeister. Der **Zürcher** N'. Von E. Br. (Der Bund. 1929, No. 533). 2201

Die Eligiuslegende beim Nelkenmeister [v. **Zürich**]. Von E. P. (N. Zürch. Ztg., No. 2327, 30. XI. 1929). 2202

Wartmann, W[ilhelm]. Der **Zürcher** Nelkenmeister. Bei Anlaß der Ausstellung des neu entdeckten Michael-Altars und seiner bisher bekannten sowie einiger verwandter Werke im Zürcher Kunsthaus. ⟨Ill.⟩. Zürich. IV, 43 [u. 4] S. 2203

Amiet, Cuno. Weese, Artur. C' A'. ⟨Mit 17 farb. Wiedergaben v. Gemälden d. Künstlers⟩. (Velhagens u. Klasings Mhh., Jhg. 42, Heft 11, Juli 1928. Berlin, Bielefeld). 2204

Barraud, Maurice. Schweizer Künstler der Gegenwart. M' B'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 1). 2205

Buchser, Frank. Nussbaumer, P. Arnold. Zu F' B's « Kapuzinerschule ». — « Aumôniers des Gardes suisses ». — Aus einem Tagebuch. (In « Vierhundert Jahre Kapuzinerorden », Sol. Anz. 1928, No. 152). 2206

— s. auch No. 664—668.

Burckhardt, Paul, u. Meyer, Hermann. Schweizer Künstler d. Gegenwart. P' B' — H' M'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 37). 2207

Darel, Georges. Schweizer Künstler d. Gegenwart. G' D'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 45). 2208

Dick, Karl. Schweizer Künstler der Gegenwart. K' D'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 27). 2209

Dürer, Albrecht. Schneid, Otto. Eine Traumdarstellung bei D'. ⟨Ill.⟩. (Belvedere. 1929, S. 334—337). 2210

— s. auch No. 405—407.

Haggenberg, Hans. Wuhrmann, Willy. Der Maler H' H'. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 2423). 2211

Hinderling, Hermann. H' H' (geb. 1853). Vom Bilden und Wirken eines Schweizer Künstlers. Reprod. von Gemälden u. Aquarellen von H' H', Basel... Vorwort v. A. Vögtlin. Basel. 1928. 2212

Holbein, Ambrosius. Koegler, Hans. Der Kinderkampf, eine Federzeichnung von A' H'. (Zs. f. bildende Kunst. 63, S. 268—272). 2213

Holbein, Hans d. Ältere. Hugelshofer, Walter. Ein unbekanntes Gemälde von Hans H' d. Ä. (in: Beitr. z. Geschichte d. dtsch. Kunst, Augsburg 1928). 2214

Holbein, Hans d. J. Hugelshofer, W[alter]. H' H' d. Jg. und die Luzerner Malerei. (N. Zürch. Ztg., No. 1647, 27. Aug. 1929). 2215

— Hugelshofer, W[alter]. Das Bildnis eines Luzerner Geistlichen von H' H'. (N. Zürch. Ztg., No. 1627, 25. Aug. 1929). 2216

— Hugelshofer, Walter. A set of drawings of the apostels by H' H' the Younger. (Old Masters Drawings, vol. 4, No. 13, June 1929). 2217

— Stein, Wilhelm. H'. (Mit 135 Abb. nach Gemälden, Zeichnungen, Holz- u. Metallschnitten). Berlin 1929. IV, 355 S. 2218

— Stein, Wilhelm. H' (der Jüngere). Berlin. (Vgl. Besprechung von Walter Ueberwasser in: Basl. Nachr. 1929, No. 93, 6. IV., Lit. Bl., No. 14). 2219

Hügin, Karl. Hugelshofer, Walter. Zu den Bildern von K' H'. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 5). 2220

Meyer, Hermann (geb. 1878). B[arth], W. H' M'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 23, 1929). 2221

Müller-Brügg, Gottlieb †. G' M'-B'. Von Dr. E. G. (Der Bund. 1929, No. 377). 2222

Münger, Rudolf s. No. 1086—1092.

Pauli, Fritz. Branger, Erhard. Der Radierer F' P'. (Davoser Revue. IV, 1929, S. 151—152). 2223

Schürch, Johann Robert. Müller, Werner. J' R' Sch'. (Der Bund. 1929, No. 373). 2224

Segantini, Giovanni s. No. 1274—1276.

Stöcklin, Niklaus (geb. 1896). Raeber, Willi. N' St'. ⟨Mit 33 Taf.⟩. Basel. 2225

Stückelberg, Ernst. E' St'. Farbige Wiedergaben einiger seiner Werke. (Hrg. von der E' St'-Stiftung in Basel). Einführung v. C[arl] Th[eodor] M[eyer]. Basel. IV S. u. 8 Taf. 2226

Surbeck, Viktor, u. Fueter, Max. V' S' u. M' F'. [Ausstellung ihrer Werke in der] Kunsthalle Bern, 3. Nov. bis 1. Dez. 1929. Katalog. ⟨8 Taf.⟩. Bern. 12 S. 2227

Tschumi, Otto. Meyer, Wilh. Jos. Der Berner Graphiker O' T'. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Sammler. 1929, S. 162—164). 2228

Vallet, Edouard s. No. 1355—1359.

Walser, Karl. Hugelshofer, Walter. Neue Arbeiten von K' W'. ⟨4 Abb.⟩. (In: Kunst u. Künstler, Jhg. 27, Heft 12, Sept. 1929, S. 455—461). Berlin. 2229

Wieland, Hans Beatus (geb. 1867). Hoek, Henry. H' B' W', der Maler der Berge. (Zs. d. dtsch. u. österr. Alpenvereins, Jhg. 59, 1928). 2230

— s. auch No. 1410.

Wyrsch, Melchior. Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231

S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

Wandmalerei.

Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell.** ⟨2 Taf.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232

Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233

Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234

Briner, E. Giacometti, Giovannis Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur.** ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235

Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg.** Datierung und Meisterfrage. ⟨Ill.⟩. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236

Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens.** ⟨2 pl.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237

Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. ⟨Ill.⟩... Genève. IV, 38 p. 2238

Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** ⟨mit 5 Abb.⟩. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239

(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen.** [Von M' G' in « Basl. Nachr. » vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

Glasmalerei.

Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241

Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel.** (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242

Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. ⟨1 Taf.⟩. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243

Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. **1927,** S. 29—40). 2244

Buchschmuck, Exlibris.

Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245

Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246