Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1929 (1930)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Keller, Hs. Hinwiler [**Zürich**] in den Feldzügen der alten Eidgenossen vom alten Zürichkrieg bis zur Schlacht von Marignano. (2. Jahrheft d. Antiqu. Ges. Hinwil. 1929, S. 5—18). 2098

Fremde Dienste.

Iten, Franz. Einiges vom Söldnerwesen. (Heimatklänge Zug. 9, No. 12). 2099

Niquille, Jeanne. Quelques lettres d'un officier fribourgeois au service de France. (Nicolas d'Uffleger). (Annal. frib. 17, p. 225—250). 2100

La Rochefoucauld, François de. Souvenirs du 10 août 1792 et de l'Armée de Bourbon. Publiés par Jean Marchand. ⟨Avec 1 tableau généalogique et 1 portr.⟩... (Nouvelle Collection historique). Paris. IV, IV, LX, 247 p. 2101

Schwarz, H. Der Todeskampf der Schweizer-Garde in Paris am 10. August 1792. (Schweiz. Soldat. 4, S. 17—20). Forts. v. 1928 vgl. Bibliogr. 1928, No. 1990. 2102

Weissz, Leo. Schweizer in der weiten Welt, Albrecht Herport [von Bern] im Dienste der Holländisch-Ostindischen Kompagnie. (Der kl. Bund. 1929, No. 30). 2103

Baier, Franz. Ein englisches Regiment am Bodensee. [Aufstellung des in engl. Solde stehenden, meist aus Schweizern bestehenden Regiments Royal Etranger in Villingen im ersten Koalitionskrieg]. (Bll. f. d. Heimat, Beilage z. Dtsch. Bodensee-Ztg. 18, 1929, No. 6—11). 2103a

Büchi, Albert. Eine schweizerische Heldentat im Kampfe um Rom (1867). (Schweiz. Rdsch. 29, S. 302—318 u. SA.). 2104

Hirt, Jean. Dem Andenken der Schweizergarde. 10. VIII. 1792. (Vaterland. 1929, No. 188, 10. VIII.). 2105

Die Schweizergarde in Rom. (Heimatklänge Zug. 9, No. 17, 18). 2106

* * *

Niggli, E. Die **Solothurner** beim Heldenkampf in den Tuilerien. [Zusammengestellt von E' N']. ⟨Ill.⟩. (St. Ursen-Kal. 1929, S. 67—71). 2107

Blonden, J., und Heilig, K. J. **Graubündner** und andere schweizerische Landeskinder unter Habsburger Fahnen in den Niederlanden während des 18. Jahrhunderts. ⟨Mit Marschroute und Namenverzeichnis⟩. (59. Jber. d. Hist.-Ant. Ges. in Grb. 1929, S. 137—179). 2108

Fremde Dienste s. auch No. 1375.

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

(Einzelne Personen vergleiche auch D: Personengeschichte.)

Allgemeines.

Auction. Auk' Nachlaß C. Hirsbrunner, Antiquar in Luzern u. diverser Besitz: Zinn, Glasscheiben, Porzellan, Fayence, Möbel... Am 8. u. 9. März 1929 ... bei Dr. Störi ... in Zürich. ⟨Katalog mit 8 Taf.⟩. Zürich. IV, 31 S. 2109

Auction. Sammlung N.: Frz. Möbel des 18. Jhd. u. Empire — Zürcherporzellan und Fayence.. (am 27./28. VI. 1929). Katalog ⟨mit 7 Taf.⟩. Zürich. 2110

Auction. Liquidation. Sammlung Antiquar L. Woog, Bern. Ostasiatica, Porzellan, Fayence.., Gemälde erster Meister aus ital. Besitz; Schweizer Meister des XIX. Jahrh. Am 3. u. 4. Mai 1929 ... in Zürich. ⟨Katalog mit 10 Taf.⟩. gr. 8. Zürich. 34 S. 2111

B[ircher], L[inus]. Das älteste christliche Kunstwerk der Innerschweiz. [Reliquar in Muotatal um 800]. (N. Zürch. Ztg., No. 2449, 13. XII. 1929). 2112

Deonna, W. La vie millénaire de quelques motifs décoratifs. (Ornamentation antique, chrétienne primitive, et populaire moderne). ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 167—212). 2113

Escher, Konrad. Die Bedeutung der christlich-abendländischen Mystik für die bildende Kunst. (Betrifft auch Ötenbach in Zürich u. Töß bei Winterthur). (Zs. f. schweiz. Gesch. 1929, S. 257—275). 2114

Hoffmann, H. Die Kathedrale von Solothurn und ihre Künstler. (N. Zürch. Ztg. 1928, No. 1882). 2115

Lehmann, H(ans). Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümer (im) Schweiz. Landesmuseum... ⟨Mit 34 Abb.⟩. Zürich. IV, VI, 104 S. 2116

Monuments de la Suisse. (Fasc. 1). La Cathédrale de Lausanne. ⟨60 ill... d'après les photogr. inédites de Gaston de Jongh⟩... Lausanne. IV, VIII et 24 pl. 2117

Osborne, Sidney. Art of the Swiss. (Swiss monthly. 1929, p. 138—142). 2118

Rott, Hans. Oberrheinische Künstler der Spätgotik und Frührenaissance. ⟨Ill.⟩. (Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins. 43, S. 39—106). 2119

Sammlung von Gemälden, Graphik und Plastik aus dem Nachlaß des † Herrn Rich. Kisling u. a... Versteig. 18. XI. 1929. ⟨Katalog mit 40 Taf.⟩. Oerlikon-Zch. IV, IV, 54 S. 2120

Süss, A. Chronik der Societas sancti lucae in der deutschen Schweiz 1927/28. (Ars Sacra. 1929, S. 37—42). 2121

Zendralli, A. M. Die künstlerische Tätigkeit der italienischen Schweiz. (Der Kristall, Beil. z. N. Bündn. Ztg. 1929, No. 12, 28. XII.). 2122

* * *

Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins, 3.—27. Okt. 1929, Kunsthalle **Bern.** ⟨Katalog mit 24 Taf.⟩. Bern. IV, 25 S. 2123

Storck, W. F. Die Kunstentwicklung am **Bodensee.** ⟨4 Taf.⟩. (Bodenseebuch. 16, S. 14—16). 2124

Birchler, Linus. Kunst und Kunstgewerbe in **Einsiedlen.** ⟨Ill.⟩. (Heimatschutz. 24, S. 51—60, 71—78). 2125

Büeler, G. Das Thurgauische Museum in **Frauenfeld.** ⟨Ill.⟩. (Thurg. Jb. 1929, S. 30—33). 2126

Delabays, F. Le musée des Arts et Métiers de **Fribourg.** (Nouv. Etrenn. frib. 1929, p. 161—166). 2127

Deonna, W(aldemar). Collections archéologiques et historiques (du) Musée d'art et d'histoire (de la) Ville de **Genève.** Moyen âge et temps modernes. ⟨1 vue, 2 plans et 8 pl.⟩. Genève. IV, 163 p. 2128

Naef, Henry. Au Musée **Gruérien.** ⟨Ill.⟩. (Nouv. Etrenn. frib. 1929, p. 170—203). 2129

Wyss, Gottlieb. Zur Lösung des Lawelin-Rätsels. Ein Stück **Oltner** Kunstgeschichte. (Oltn. Tagbl. 1928, No. 256). 2130

Deonna, W. Art rustique **valaisan.** (Genava. VII, 1929, p. 217—219). 2131

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler der Schweiz. (Zur Bearbeitung des Kantons **Zug**). (Zuger Njbl. 1929, S. 23—29). 2132

Lehrbrief. Ein L' der St. Lukasbruderschaft vom Jahre 1761. **[Zug]**. (Heimatklänge Zug. 9, No. 27). 2133

Mühle, Josef. Die Stadt **Zug** und ihre Kunst. ⟨Mit Abb., 8 Taf. u. 1 Plan⟩. (Schweizer Kunstführer... Bd. 5). Augsburg. IV, 36 S. 2134

S. auch No. 1719, 2448.

Architektur.

Birchler, Linus. Ein Kirchenmodell des schweizerischen Barock. ⟨Ill.⟩. (Schweiz. Rdsch. 29, S. 536—537). 2135

Fosca, François. Pour l'art moderne: contre Le Corbusier. (Rev. de Genève. 1929, p. 426—441). 2136

Jenny, Hans. Prinzipielles zur Baukunst des 19. Jahrhunderts. [Viele Schweiz. Beispiele]. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 215 u. 222). 2137

Rinnebach, H. Gottfried Semper und die moderne Architektur. (N. Zürch. Ztg., No. 100, 18. I. 1930). 2138

Oberholzer, A. Alte Bauten in **Arbon.** ⟨Ill.⟩. (Bodenseebuch. 16, S. 87—88). 2139

Amweg, Gustave. Le Palais épiscopal ou « Bischofshof » à **Bâle.** ⟨1 Ill.⟩. (Actes jurass. 1929, 2 sér., 34 vol., p. 161—176). 2140

Loryspital. Das L'. Ein neues Krankenhaus für Chronisch-Kranke der Inselkorporation **Bern.** Hrg. von der Zs. « Architekturwerke u. Innenausstattung ». ⟨1 Abb. u. 16 Taf.⟩. Bern. II, 33 S. 2141

Hecht, Josef. Romanische Kirchen im **Bodenseegebiet.** (Bodenseebuch. 16, S. 11—13). 2142

Tischhauser, Hs. Der Umbau der alten Kaserne (in **Brugg**). ⟨Ill.⟩. (Brugger Njbll. 39, S. 55—67). 2143

Zurich, Pierre de. La construction du Choeur de St. Nicolas **[Fribourg]** (1627—1631). (Annal. frib. 17, p. 163—169, 193—205, 268—272). 2144

Choisy, J.-E. Les réparations du Temple de la Madeleine, à **Genève** (alors chef-lieu du département français du Léman en 1807). (Bull. de la Soc. de l'hist. du Protest. français. 78, p. 169—170). 2145

Hauser, W. Zur Renovation des Hauses zur Wart in **Hünenberg.** ⟨Mit Bildern⟩. (Zuger Njbl. 1929, S. 63—64). 2146

Gross, Georges. Le Tribunal fédéral et son nouveau Palais (à **Lausanne**). ⟨Ill.⟩. (Alm. cath. de la Suisse franç. 1929, p. 64—66). 2147

Reymond, Maxime. Le portail de la Cathédrale de **Lausanne.** (Alm. cathol. social. 1929, p. 24—29). 2148

Süss, A. Der Umbau der Kirche in **Ramsen** (Kt. Schaffhausen). (Schw. Kirchenztg. 1929, S. 360). 2149

Frei-Kundert, E. Zur Baugeschichte des Klosters **St. Katharinental.** ⟨Mit 12 Tafeln⟩. (Thurg. Btr. zur vaterl. Gesch. 66 [1929], S. 1—176, und Festgabe d. Hist. Ver. d. Kt. Thurgau. 1929, S. 1—176). 2150

Bürgerhaus. Das B' in der Schweiz. Bd. 21: Kanton **Solothurn.** (Text von E[dgar] Schlatter). Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- u. Architektenverein = La Maison bourgeoise en Suisse... ⟨Mit vielen Abb.⟩. Zürich u. Leipzig. LXXI u. Tafeln 128 S. 2151

Wind, P. Siegfried, O. M. Cap. Das Kapuzinerkloster **Solothurn** einst und jetzt. Ein Beitrag zur Baugeschichte des Klosters. ⟨Ill.⟩. (St. Ursen-Kal. 1929, S. 34—40). 2152

Barockbauten der **Vorarlberger** Bauschule in Schwaben, Schweiz, Baden. I. Teil. (Alemania. 3, 1929, 1. Heft mit 64 S.). 2153

Bilgeri, Martin. **Vorarlberger** Baumeister und Bauleute der Barockzeit. (Bodenseebuch. 16, S. 63—66). 2154

Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstellung des Großmünsters in **Zürich.** (Forts.). (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 69—76, 140—144, 227—238, 292—306). 2155

Verein. Kaufmännischer V' Zürich. Unsere Liegenschaft « Zur Kaufleuten » nach Fertigstellung des Ergänzungsneubaues « Thalegg » 1915—1929. (Festschrift zur Erweiterung des Schul- u. Vereinshauses Zur K' in **Zürich,** 1929). ⟨Ill. u. 1 Taf.⟩. Zürich. IV, 59 S. 2156

Frei-Kundert, Konservator. Zur Baugeschichte des Kreuzgangs beim Großmünster [in **Zürich**]. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 101). 2157

Amrein, P. Chrisostomus. Entstehung und bauliche Entwicklung des Kapuzinerklosters in **Zug.** (Heimatklänge Zug. 9, No. 9, 10, 11, 12). 2158

S. auch No. 442, 457, 1598, 2016.

Bildhauerei, Denkmäler.

Staehelin, W. R. Acht Grabdenkmäler der Waldner von Freundstein in **Basel.** (Arch. hérald. suisses. 43, p. 143—147). 2159

Deonna, W. Marbres antiques du Musée de **Genève.** ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 213—215). 2160

Deonna, W(aldemar). Pierres sculptées de la vieille **Genève.** ⟨Collections lapidaires du Musée et Documents hors du Musée⟩. ⟨Ill.⟩. (Tirage à part des articles « Les coll' lap' au Musée d'Art et d'Histoire », parus dans Genava, tomes 4—7). Genève. IV, 443 p. 2161

Deonna, W. Un relief de Jean Goujon à **Genève.** (Gazette des Beaux-Arts. 71, 2me semestre 1929, p. 357—371). 2162

Gielly, L. Le buste de Théodore Tronchin, par Houdon, au Musée de **Genève.** (Genava. VII, 1929, p. 240—241). 2163

Fäh, Ad. Die Schlußsteine der Gewölbe im Refektorium in **Mariaberg.** ⟨Ill.⟩. (Rorschacher Njbl. 1929, S. 15—18). 2164

Godet, Philippe. Le monument Ph' G'. **[Neuchâtel].** ⟨Avec ill⟩. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1929, p. 75—76). 2165

Sigmund, W. Ein **Winterthurer** Grabdenkmal auf dem Friedhof von St. Peter in Heidelberg. (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1929, No. 27, 6. VII.). 2166

Durig, Ernst s. No. 744.

Huggler, Arnold (Bildhauer). Belart, Urs. Bei A' H' im Pariser Atelier. (« Bund », No. 553, 26. XI. 1929). 2167

Kögler, Andreas. Hafner, Theodor. Ein Atelier-Besuch bei A' K'. ⟨Mit Taf.⟩. (Zuger Njbl. 1929, S. 17—21). 2168

Matt, Hans von, u. Magg, Alfons. Birchler, Linus. Zwei Bildhauer: H' von M' — A' M'. (Jb. d. Renaiss. Ges. 1929/30, S. 75—80). 2169

Pradier, James. Gielly, L. Les dessins de J' P' au Musée de Genève. ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 242—250). 2171

Weber, Max. Kohler, Arnold. Le sculpteur M' W', Genève. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2172

Zschokke, Alexander. Reinhardt, Hans. A' Z'. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 10). 2173

S. auch No. 516, 759, 825, 922, 1685.

Töpferei.

Berner Öfen aus dem 18. Jahrhundert. Von W. K. (Berner Heim. 1929, No. 24). 2174

Curti, P. N. La fabrica de vischalla de tiara cotga a **Bugnei.** ⟨Ill.⟩. (Il Glogn. 1929, p. 34—37). 2175

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

Frei, Hans. Meyer, Wilh. Jos. H' F', Medailleur. [Zu seinem 60. Geburtstag]. ⟨1 Ill.⟩. (Schweizer Sammler. 1929, S. 27—28). 2176

Kleinplastik s. No. 343.

Holzschnitzerei.

Futterer, Ilse. Die Holzbildnerei der deutschen Schweiz im 14. Jahrh. Diss. Phil. I. Univ. Zch. [Teildruck]. (Die vollst. Arbeit erscheint u. d. T.: Gotische Bildwerke der dtsch. Schweiz 1220—1440). Augsburg. 65 S. 2177

— Die seeschwäbische Holzbildnerei im frühen 14. Jahrhundert. ⟨Ill.⟩. (Das schwäbische Museum. 1928, Heft 1). 2178

Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne.** ⟨2 pl.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179

Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois **(Oberland).** (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181

S. auch No. 709, 1716.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. ⟨Ill.⟩. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182

Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183

(Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 53). 2184

Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185

Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186

Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler... ⟨15 Taf.⟩. (Mit autobiograph. Begleitnotizen... Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187

Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. ⟨Portr.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188

Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189

Szittya, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. ⟨42 pl.⟩. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190

Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern,** 27. I.—3. III. 1929. (Katalog ... von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191

Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten.** ⟨Ill.⟩. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192

Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193

(Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève,** Section des Beaux-Arts. ⟨8 pl.⟩. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194

Boy de la Tour, M. Deux vues du **Locle.** ⟨2 pl.⟩. (Musée neuch. NF. 16, p. 177—178). 2195

Guggenheim, Werner Johannes. Die **st. gallisch-appenzellischen** Maler und Bildhauer. (St. gall. Jb. 1929/30, S. 165—176). 2196

Rott, Hans. **Schaffhauser** Malerei. (Oberrheinische Kunst, Heft 4. Besprechung in: N. Zürch. Ztg., No. 1500, 4. August 1929). 2197

Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins, 28. April—20. Mai 1929 im Kunstmuseum **Winterthur.** Katalog. ⟨24 Taf.⟩. Winterthur. IV, 35, u. Anzeigen 15 S. 2198

Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher** Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik. II. Teil. ⟨16 Taf. u. 9 Abb. im Text⟩. (Mitt. d. antiqu. Ges. Zch. 1929, IV, S. 62—110). 2199

Escher, Konrad. Der **Zürcher** Nelkenmeister. (N. Zürch. Ztg., No. 2467, 15. XII. 1929). 2200

Nelkenmeister. Der **Zürcher** N'. Von E. Br. (Der Bund. 1929, No. 533). 2201

Die Eligiuslegende beim Nelkenmeister [v. **Zürich**]. Von E. P. (N. Zürch. Ztg., No. 2327, 30. XI. 1929). 2202

Wartmann, W[ilhelm]. Der **Zürcher** Nelkenmeister. Bei Anlaß der Ausstellung des neu entdeckten Michael-Altars und seiner bisher bekannten sowie einiger verwandter Werke im Zürcher Kunsthaus. ⟨Ill.⟩. Zürich. IV, 43 [u. 4] S. 2203

Amiet, Cuno. Weese, Artur. C' A'. ⟨Mit 17 farb. Wiedergaben v. Gemälden d. Künstlers⟩. (Velhagens u. Klasings Mhh., Jhg. 42, Heft 11, Juli 1928. Berlin, Bielefeld). 2204

Barraud, Maurice. Schweizer Künstler der Gegenwart. M' B'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 1). 2205

Buchser, Frank. Nussbaumer, P. Arnold. Zu F' B's « Kapuzinerschule ». — « Aumôniers des Gardes suisses ». — Aus einem Tagebuch. (In « Vierhundert Jahre Kapuzinerorden », Sol. Anz. 1928, No. 152). 2206

— s. auch No. 664—668.

Burckhardt, Paul, u. Meyer, Hermann. Schweizer Künstler d. Gegenwart. P' B' — H' M'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 37). 2207

Darel, Georges. Schweizer Künstler d. Gegenwart. G' D'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 45). 2208

Dick, Karl. Schweizer Künstler der Gegenwart. K' D'. ⟨Ill.⟩. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 27). 2209

Dürer, Albrecht. Schneid, Otto. Eine Traumdarstellung bei D'. ⟨Ill.⟩. (Belvedere. 1929, S. 334—337). 2210

— s. auch No. 405—407.

Haggenberg, Hans. Wuhrmann, Willy. Der Maler H' H'. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 2423). 2211

Hinderling, Hermann. H' H' (geb. 1853). Vom Bilden und Wirken eines Schweizer Künstlers. Reprod. von Gemälden u. Aquarellen von H' H', Basel... Vorwort v. A. Vögtlin. Basel. 1928. 2212

Holbein, Ambrosius. Koegler, Hans. Der Kinderkampf, eine Federzeichnung von A' H'. (Zs. f. bildende Kunst. 63, S. 268—272). 2213

Holbein, Hans d. Ältere. Hugelshofer, Walter. Ein unbekanntes Gemälde von Hans H' d. Ä. (in: Beitr. z. Geschichte d. dtsch. Kunst, Augsburg 1928). 2214

Holbein, Hans d. J. Hugelshofer, W[alter]. H' H' d. Jg. und die Luzerner Malerei. (N. Zürch. Ztg., No. 1647, 27. Aug. 1929). 2215

— Hugelshofer, W[alter]. Das Bildnis eines Luzerner Geistlichen von H' H'. (N. Zürch. Ztg., No. 1627, 25. Aug. 1929). 2216

— Hugelshofer, Walter. A set of drawings of the apostels by H' H' the Younger. (Old Masters Drawings, vol. 4, No. 13, June 1929). 2217

— Stein, Wilhelm. H'. (Mit 135 Abb. nach Gemälden, Zeichnungen, Holz- u. Metallschnitten). Berlin 1929. IV, 355 S. 2218

— Stein, Wilhelm. H' (der Jüngere). Berlin. (Vgl. Besprechung von Walter Ueberwasser in: Basl. Nachr. 1929, No. 93, 6. IV., Lit. Bl., No. 14). 2219

Hügin, Karl. Hugelshofer, Walter. Zu den Bildern von K' H'. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 5). 2220

Meyer, Hermann (geb. 1878). B[arth], W. H' M'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 23, 1929). 2221

Müller-Brügg, Gottlieb †. G' M'-B'. Von Dr. E. G. (Der Bund. 1929, No. 377). 2222

Münger, Rudolf s. No. 1086—1092.

Pauli, Fritz. Branger, Erhard. Der Radierer F' P'. (Davoser Revue. IV, 1929, S. 151—152). 2223

Schürch, Johann Robert. Müller, Werner. J' R' Sch'. (Der Bund. 1929, No. 373). 2224

Segantini, Giovanni s. No. 1274—1276.

Stöcklin, Niklaus (geb. 1896). Raeber, Willi. N' St'. ⟨Mit 33 Taf.⟩. Basel. 2225

Stückelberg, Ernst. E' St'. Farbige Wiedergaben einiger seiner Werke. (Hrg. von der E' St'-Stiftung in Basel). Einführung v. C[arl] Th[eodor] M[eyer]. Basel. IV S. u. 8 Taf. 2226

Surbeck, Viktor, u. Fueter, Max. V' S' u. M' F'. [Ausstellung ihrer Werke in der] Kunsthalle Bern, 3. Nov. bis 1. Dez. 1929. Katalog. ⟨8 Taf.⟩. Bern. 12 S. 2227

Tschumi, Otto. Meyer, Wilh. Jos. Der Berner Graphiker O' T'. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Sammler. 1929, S. 162—164). 2228

Vallet, Edouard s. No. 1355—1359.

Walser, Karl. Hugelshofer, Walter. Neue Arbeiten von K' W'. ⟨4 Abb.⟩. (In: Kunst u. Künstler, Jhg. 27, Heft 12, Sept. 1929, S. 455—461). Berlin. 2229

Wieland, Hans Beatus (geb. 1867). Hoek, Henry. H' B' W', der Maler der Berge. (Zs. d. dtsch. u. österr. Alpenvereins, Jhg. 59, 1928). 2230

— s. auch No. 1410.

Wyrsch, Melchior. Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231

S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

Wandmalerei.

Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell.** ⟨2 Taf.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232

Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233

Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234

Briner, E. Giacometti, Giovannis Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur.** ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235

Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg.** Datierung und Meisterfrage. ⟨Ill.⟩. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236

Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens.** ⟨2 pl.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237

Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. ⟨Ill.⟩... Genève. IV, 38 p. 2238

Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** ⟨mit 5 Abb.⟩. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239

(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen.** [Von M' G' in « Basl. Nachr. » vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

Glasmalerei.

Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. ⟨Ill.⟩. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241

Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel.** (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242

Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. ⟨1 Taf.⟩. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243

Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. **1927,** S. 29—40). 2244

Buchschmuck, Exlibris.

Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245

Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246

Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'Antoine Blöchlinger, artiste, graveur et lithographe à Saint-Gall. (Schweiz. Sammler. 1929, S. 153—155, 167—169, 192). 2247

Dogson, Campbell. Holbein's early illustrations to the old testament. (Lyon 1538). (with illustr.). (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 176—181). 2248

Grand-Carteret, John. L'Histoire — La Vie — Les Moeurs et la Curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document ⟨1450—1900⟩. 5 tomes. Paris 1927—1929. 2249

Reinhardt, Hans. Die Bilder der «Ernte». (Die Ernte. 1929, S. 190—198). 2250

Stettler, M. Hans Eggimanns Exlibris. Im: «Bund», No. 255, 5. Juni 1929. 2251

Bouvier, Aug. Notes sur quelques reliures anciennes de la Bibliothèque de **Genève.** ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 228—234 et Extr. avec 7 p.). 2252

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Chapuis, Alfred. Automatistes suisses précurseurs des Jaquet-Droz. (Journ. suisse d'Horlogerie. 1929, p. 31—33). 2253

Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 2: Bernisches Hist. Museum in **Bern.** Der Silberschatz I. ⟨29 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von R(udolf) Wegeli⟩. Basel. IV, 10 S. u. 25 Taf. 2254

Uhrwerk. Das U' des Zeitglockenturms in **Bern.** ⟨Illustr. Beschreibung⟩. Überreicht von der Hasler A.-G., Bern. ⟨1 Taf.⟩. Bern. IV, II S. u. 11 Bl. 2255

Frei, Karl. Das Ehrengeschirr der **Frauenfelder** Constaffelgesellschaft. [Trinkbecher]. ⟨Ill.⟩. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 274—291). 2256

Fallet-Scheurer, M. Die **Neuenburger** Stand- und Wanduhren. ⟨Ill.⟩. (Die Garbe. 12, 1928/29, S. 426—429). 2257

Wälchli, G. Die Uhren im alten Glockenturm [von **Olten**]. (Oltn. Tagbl. 1928, No. 200, 202 u. 204). 2258

Straub, Xaver. Der gotische Kelch von **St. Ursen.** [Aus: Fribourg artistique 1914, No. 2]. (Btr. z. Heimatkde. Sensebezirk. 3, S. 79—81). 2259

Kaufmann, Arnold. Die Kunstuhr des Zeitglockenturms in **Solothurn.** ⟨Ill.⟩. (SA. aus dem St. Ursen-Kal. 1930, Jhg. 77). Solothurn 1929. 12 S. 2260

Viollier, D. Les «Bracelets **valaisans**». ⟨Ill.⟩. (Genava. VII, 1929, p. 105—108). 2261

Kaiser, J. Die Silberstatue des H. Oswald in **Zug.** ⟨Ill.⟩. (Zuger Njbl. 1929, S. 65—67). 2262

S. auch No. 1540, 1644.

Glocken.

Glockengießerei. Die **Aarauer** Gl'. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 16, 1929, No. 1). 2263

S. auch No. 827.

Textilarbeiten.

Burckhardt, Rudolf F. Über einige Heidnischwerktücher im Historischen Museum zu **Basel.** ⟨Mit 9 Abb.⟩. (Die Ernte. 1929, S. 49—62). 2264

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

Keller, C. Die Schweiz in der Geschichte der Biologie. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 80, 88, 98, 640 u. 646). 2264 a

Flury, Franz. Beitrag zur Geschichte der Astronomie in **Bern.** ⟨1 Abb.⟩. (SA. aus den Mitt. Natf. Ges. Bern aus den Jahren 1927/28). ⟨Bern 1929⟩. Bern. IV u. zus. 227 S. 2265

Kölliker, Alfred. Hochalpine Forschungsstation auf **Jungfraujoch.** ⟨Ill.⟩. (Die Alpen. 5, S. 421—426). 2266

Krucker, H. Die geographischen Sammlungen **St. Gallens** 1878—1928. (Mitt. d. ostschweiz. geogr.-comm. Ges. St. Gallen. 1928, S. 27—39). 2267

Rübel, E(duard). Bericht über das Geobotanische Forschungsinstitut Rübel in **Zürich** 1918—1928... ⟨Mit Grund- u. Aufrissen sowie 2 Taf.⟩. Zürich. 56 S. 2268

S. auch No. 1602.

Unterricht.

Bähler, E. L. Die kaufmännische Berufsbildung in den schweiz. öffentl. Handelsschulen, Verwaltungs- und Verkehrsschulen u. den Handelshochschulen. [Darin auch Geschichtliches]. (Arch. f. d. schweiz. Unterrichtswesen. 15, 1929, S. 3—169). 2269

L'école aux Franches-Montagnes avant 1789. (Rev. Jurass. 1929, 13 juillet). 2270

Sutermeister, Eugen. Quellenbuch zur Geschichte des schweiz. Taubstummenwesens. Ein Nachschlagebuch für Taubstummenerzieher und -freunde. ⟨In 2 Bänden mit zus. 400 Bildern⟩. Bern 1929. 1439 S. 2271

Vischer, Eberhard. Die Universität und die Reformation. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 23, 1929). 2272

Aeppli, Willi. Vital Troxler und seine freie Schule in **Aarau.** ⟨Mit Bild⟩. (Die Menschenschule. 1929, S. 1—20). 2273

Wydler, Hch. **Albisriedens** alte Schule. (Echo v. Ütliberg, Beil. z. Anz. f. d. Limmattal. 1928, No. 44—48). 2274

Escherich, Mela. Die Hochschule des **Basler** Konzils. (Nat.-Ztg. Basel, No. 160, 9. April 1929 u. No. 182, 22. IV.). 2275

Fluri, Max. Die **Basler** Frauenarbeitsschule 1879—1929. Zur Feier ihres 50-jährigen Bestehens. Entstehung u. Entwicklung, sowie gegenwärtige Organisation. Verfaßt ... von Dr. M' Fl'. ⟨Mit Fig. u. 5 Taf.⟩. Basel. IV, 35 S. 2276