Theater.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1924 (1926)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-149025

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Historische Lieder, Volkslieder.

Karmin, Otto. Les transformations **genevoises** de la Carmagnole. (Ann. hist. de la rév. franç. 1, p. 454—461). 1874

Due Sonetti politici di Vincenzo d'Alberti; p. p. El. Pometta **[Tessin]**. (Boll. stor. della Svizz. ital. 39, p. 71—72). 1875

Gleichen-Russwurm, Alexand. Die Geschichte eines Liedchens. [Lied **J. Bossons**]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 18, No. 52). 1876

S. auch No. 380, 389.

Inschriften.

Ess, J[oh]. J[ac]. Haussprüche im Zürcher Oberland. (Schriftenreihe der Gemeindechronik Wald. 1). (Wald [1924]). 51 S. 1877

Zimmermann, Walth. Gereimte Inschriften auf Gedenk- u. Danktafeln. (Mein Heimatland. 11, S. 111—113). 1878

S. auch No. 192.

Sprichwörter, Anekdoten, Rätsel.

Sagen, Märchen, Anekdoten u. Witze aus verschiedenen Kantonen; ges. v. Jos. Müller. (Schweiz. Volkskde. 14, S. 25—36). 1879

Bodmer, E. « Empros »; Anzählreime der franz. Schweiz. Zürcher Diss. **1923** [Umschlag 1924]. Halle. IV, 115 S. 1880

Proverbi e indovinelli **bregagliotti** — della bassa **Mesolcina** — **calanchine** — di **Brusio**; racc. da Lorenzo Pool, Giuseppina Demenga, Matamoros. (Alman. dei Grigioni. 1924, p. 121—125). 1881

Herbster, Karl. Geflügelte Worte aus dem **Markgräflerland.** (Mein Heimatland. 11, S. 25—27). 1882

Sagen.

Zimmermann, Walth. Beiträge zur Sagenbildung in der Neuzeit. (Mein Heimatland. 11, S. 30—32). 1883

Liechtensteiner Sagen; gesichtet v. Eugen Nipp. (Jahrb. d. hist. Ver. f. d. Fürstentum Liechtenstein. 24, S. 91—94). 1884

Sooder, M. Sagen aus **Rorbach** ⟨Kt. Bern⟩. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 47—64, 125—151). 1885

Luyet, Basile. Légendes de **Savièse.** (suite). (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 25, S. 20—46). 1886

Luyet, Basile. Légendes de **Savièse.** Recueil de contes valaisanes, Bâle. IV, II, 45 p. 1887

Bouvier, J. B. Légendes **valaisannes.** (Semaine litt. 32, p. 129—132). 1888

S. auch No. 1219.

Theater.

Corrodi, Hans. Schweizerdrama u. Schweizertheater. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 615—625). 1889

Greyerz, Otto v. Zur schweizerischen Theaterfrage. (Schweiz. Monatshefte f. Pol. u. Kult. 4, S. 406—411). 1890

Hess, J. H. Der Dichter P. Marianus Rot ⟨1597—1663⟩; zu einem Kapitel schweiz. Theatergeschichte. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 18, S. 234—238) (= Büchifestschrift. S. 154—158). 1891

Krauss, H. Osterspiele u. Volksbühne in der Schweiz. (Schweiz. Musikztg. 64, No. 12—15). 1892

Lang, Paul. Bühne u. Drama der deutschen Schweiz im 19. u. beginnenden 20. Jahrhundert. Zürich. IV, VIII, 223 S. 1893

Lang, Paul. Die Schweizerischen Tellspiele; Vortrag. SA. London. 38 S. 1894

Odermatt, Franz. Die Winkelrieddramen in der schweizerischen Literatur. (Zeitglocken. 3, No. 7, 8). 1895

Trede, Paul. Schweizer Bühnenkünstler. (Jahrb. des Zürcher Stadttheaters. 2, S. 15—23). 1896

Nadler, Jos. Die **Einsiedler** Calderonspiele und der Nationaltheatergedanke. (Lesezirkel. 11, No. 12). 1897

Ferrier, Jean P[aul]. Un scandale au théâtre de **Genève** (1788). (Semaine litt. 32, p. 611—612). 1898

Hess, J. H. Die **Luzerner** Jesuitenbühne. (Vaterland. 1924, No. 22). 1899

Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern.** (Vaterland. 1924, No. 53, 59, 98). 1900

Weber, P[et]. X[av]. Über die Oster- u. Passionsspiele im alten **Luzern.** SA. [Luzern 1924]. IV, 16 S. 1901

Wyss, Dr. Die **Luzerner** Osterspiele, was sie waren u. was sie werden können. (Vaterland. 1924, No. 123). 1902

Rüegg, Reinh. Aus alten Tagen (des **Zürcher** Stadttheaters). (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 32—39). 1903

Trede, Paul. Die **Zürcher** Theaterdirectoren 1834—1924. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 3, S. 42—57). 1904

Zürcher Opernstatistik. 1834—1923. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 2, S. 58—70). 1905

S. auch No. 761.

Musik.

Adler, G. Handbuch der Musikgeschichte. Frankfurt. XIV, 1097 S. [cf: Rez. des schweiz. Teils Schweiz. Musikztg. 1924, No. 29 u. 31]. 1906

Bernoulli, E[d]. Der Archaeologe (Franc.) Bianchini über Musikinstrumente in alten Volks- u. Kulturgebräuchen. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 8—18). 1907

Cherbuliez, A.-E. Zum Problem der religiösen Musik. 3: Geschichtliches. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 1, S. 109—117). 1908