Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 96 (1967)

Heft: 12

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliographie

Vient de paraître aux Editions Casterman, Paris, Tournai:

Hors-série

«Le costume et les armes des soldats de tous les temps», par Liliane et Fred Funcken. Préface du Général Koenig.

Tome II: «De Frédéric II à nos jours».
Un très beau volume dont le premier tome (des Pharaons à Louis XV) n'a recueilli que des éloges. Le général Koenig, dans sa préface, a loué à juste titre l'exactitude des centaines de figurines en couleurs, tout aussi remarquables par leur qualité esthétique. Nous retrouvons les uniformes rutilants du passé, mais une place de choix est réservée aux armées d'aujourd'hui, à leur aviation, à leurs chars. Un texte qui situe sans pédanterie les costumes et les armes dans leur cadre historique, achève de faire de ces albums des œuvres de haute vulgarisation.

Un volume 20,5 × 25 cm, 200 pages, entièrement illustré en couleurs sous couverture cartonnée. 180 fr.

Autre titre disponible:

«Le costume et les armes des soldats de tous les temps», par Liliane et Fred Funcken. Préface du Général Koenig.
Tome I: «Des Pharaons à Louis XV». 180 fr.

Léon Savary: «La Chartreuse de la Valsainte», seconde édition revue et corrigée, 1 vol. in-8 couronne sous couverture illustrée. Ed. Victor Attinger, 7 place Piaget, 2001 Neuchâtel. 9 fr. 60.

Des cinq chartreuses que comptait jadis la Suisse romande, seule subsiste la *Valsainte*. Ce nom qui n'évoque pour beaucoup de gens que d'assez vagues images est pourtant celui d'un des plus anciens couvents de notre pays, fondé à la fin du XIIIe siècle en Gruyère dans la vallée du Javroz. Les religieux qui peuplent cet antique monastère plusieurs fois restauré et transformé appartiennent à l'ordre des Chartreux fondé lui-même au XIe siècle par saint Bruno. Ils y mènent la vie claustrale dans toute son intégrité, vie solitaire vouée à la contemplation, à la prière, à l'étude. Cénobites, complètement retranchés du monde, ils font revivre l'exemple des anciens anachorètes qui florissaient aux premiers âges de l'Eglise.

Dans cet ouvrage, dont la première édition parue il y a 30 ans est épuisée depuis de nombreuses années, Léon Savary nous raconte dans quelles circonstances, lorsqu'il était étudiant à Fribourg, il eut l'occasion de passer quelques jours de retraite à la Valsainte. Il devint par la suite un ami fidèle de la maison où il fait de fréquents séjours. Nul mieux que lui n'était donc qualifié pour faire comprendre aux profanes ce qu'est l'esprit de la Valsainte. Simplement, en ami laïc des cloîtres, fervent amateur de liturgie, il décrit ce qu'il a vu, explique les statuts des chartreux, leurs coutumes, leur genre de vie, les rites qu'ils suivent, les travaux qu'ils accomplissent, les austérités qu'ils s'imposent et nous explique comment leur Ordre est organisé.

Dans ce livre simple et fervent, Léon Savary, écrivain, romancier et journaliste mordant, n'a eu d'autre but que de montrer et faire mieux comprendre, grâce à quelques scènes, la grandeur de l'idéal cartusien et de rendre hommage à quelques-uns des moines qui s'en sont approchés.