Livres pour nos enfants

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Livres pour nos enfants

Au seuil de l'hiver, les heures ensoleillées sont plus brèves, les jeux d'extérieur moins attrayants: c'est l'époque où l'on retrouve avec plaisir un bon livre.

Pour enrichir votre bibliothèque et éveiller un nouvel intérêt à la lecture, nous avons glâné quelques bons titres que nous suggère et commente la revue *Littérature de jeunesse*.

LITTÉRATURE RELIGIEUSE

de A. M. Cocagnac

«Jésus nous donne le pain»
Prix: 2.85 fr.

«Les disciples d'Emmaüs ont rencontré Jésus ressuscité»
Prix: 2.85 fr.

Très bonnes préparations à la messe et à la Communion 5 à 8 ans
«Ce que Jésus a fait pour moi»
fort à recommander
Prix: 5.70 fr.

«La bible pour les jeunes» 8 à 13 ans
une réussite à tous les points de vue.
Prix: 19.80 fr.

IMAGERIE

de M. Vérité 5 à 12 ans

«Zip-Zip»
deux albums dans lesquels M. Vérité se révèle une fois de plus très bonne conteuse
Prix: 3.50 fr.

de G. Saint-Cérère 5 à 12 ans
«Ali-Ba-Chat et les quarante matous»
une «merveille» dans la collection de ce nom
Prix non indiqué

de G. Sneguirev
«Les rennes dans la montagne»
(La Farandole)
Ce très original album peut compter parmi les premiers documentaires à présenter à des enfants de 7 à 10 ans

BRICOLAGE

de Sir Chrysostome 8 à 12 ans
Ed. Plon

«Le bricolage est un jeu d'enfants»
Toutes les indications sont données de façon claire et précise pour réaliser 36 idées de bricolage et 36 trucs...
Prix non indiqué

CONTES – ANTHOLOGIE

de Louis Pergaud plus de 12 ans

(Delagrave)
«Nouvelles histoires de bêtes»
Histoires très réalistes qui sont autant de petits chefs-d'œuvre littéraires.

ROMANS DES JEUNES

de J. Cervon 9 à 12 ans

Coll. «Rouge et Or»
«Sélim, le petit marchand de bonheur».
Deux jeunes Turcs viennent en aide à une petite infirme. Un très beau roman qui a des prolongements documentaires intéressants.
Prix: 4.50 fr.

de M. d'Alençon 12 à 16 ans
(Spirale)
«Marie-Luce infirmière»
Le meilleur livre écrit à ce jour illustrant la profession d'infirmière
Prix: 3 fr.

de R. Chambre 12 à 16 ans
(Hachette)
«Hélène Boucher, pilote de France»
Un livre tonique s'adressant à des lectrices déjà bien entraînées.
Prix: 6.75 fr.

de J. Demange de 8 à 16 ans
(Gallimard)
«Le monde enchanté de Pink Lodge»
«Le Palais de verre»
Des œuvres de très grande qualité s'adres-

sant à une catégorie particulière de jeunes lectrices et très intéressantes pour des élèves d'Ecole Normale.

Prix: 10 fr. par volume

AVENTURE

de J. F. Norcy 12 à 14 ans

(Hachette)
«Les sept compères au bord de l'eau»
Un excellent roman à la fois divertissant et éducatif

Prix: 6.75 fr.

de J. Cervon 8 à 12 ans

(Magnard)
«Le trésor de Nikos»
C'est une œuvre toute baignée de la lumière de l'amitié et de la lumière de la Grèce dont les îles ont des noms chargés de légendes et de mythes.

Prix: 6.75 fr.

de S. Arnaud-Valence 12 à 14 ans

(Fantasia)
«Les cigalons du Moulin-Vieux»
Cette aventure d'enfants en vacances a une réelle qualité d'âme. C'est une œuvre profonde, délicate et poétique, elle ne sera pas appréciée par n'importe quel enfant, mais tous devraient avoir l'occasion d'apprendre à la goûter.

Prix: 7.65 fr.

de A. Piguet 12 à 16 ans

(Prix Fantasia 1967)
«Tonio et les traboules»
Cette œuvre de grande qualité se distingue par l'authenticité de la reconstitution d'une époque et par son caractère profondément humain et proche des jeunes (vocabulaire un peu difficile)

N. B. * Prix indiqués en francs français.

Y. R.

EDITIONS CASTERMANN

Collection CADET-RAMA

«Sous l'Océan», textes et illustrations d'Alain Gree.

La collection **Cadet-Rama** poursuit avec ses jeunes lecteurs la découverte du monde. Tous les enfants qui voient la mer se demandent ce qu'il y a tout au fond. Que voient les poissons? Plutôt que dans les eaux, plongez les enfants dans la lecture de Comme à Achille et Bergamote, le capitaine Siméon leur apprendra tant et tant de choses qu'ils rêveront devant leur poisson rouge.

Un album 21,5 × 28 cm, 32 pages illustrées sous couverture cartonnée. 48 fr.

Collection ROMEO

«Romeo héros malgré lui», «Romeo pilote un avion».

Un sixième et un septième album de la collection **Romeo!** Actif et pirouettant, l'attachant Romeo est ici héros malgré lui d'une aventure policière après de burlesques incidents automobiles, là, pilote acrobatique.

Colorées et signées Alain Gree, des pages où vit un chien comme il n'y en a pas, ou peu...

Luxueux albums 20 × 20,5 cm, 24 pages, cartonnés et plastifiés.

Ecrits par Alain Gree et entièrement illustrés en couleurs par lui-même. 45 fr.

Collection PLAISIR DES CONTES

Publiée sous la direction de Marcelle Vérité, cette collection met les jeunes en contact avec des écrivains de classe, dans des textes enchanteurs.

Nouveauté: «L'aventure du Lièvre blanc», par Renée Massip, illustré par Elisabeth Ivanovsky.

Ce sont les immensités neigeuses qui donnent le ton à ce charmant conte de Renée Massip, ainsi qu'aux illustrations pleines de finesse de l'excellente «imagière» qu'est Elisabeth Ivanovsky. L'aventure d'Alphonse Blanchon, le lièvre blanc, et de son ami le chat perdu révèle une connaissance profonde des mœurs et de la psychologie animales. Elle constitue du même coup, pour les jeunes lecteurs de 7 à 11 ans, comme pour leurs aînés d'ailleurs, une initiation à la plus anthentique, à la plus claire poésie.

Volume 18,5 × 23,5 cm, 64 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée et plastifiée.

Collection L'AGE D'OR

La collection des «classiques» de l'enfance, «Les trois pommes d'Orange», par Charles Deulin.

Charles Deulin est l'auteur des «Contes d'un buveur de bière» et des «Contes du roi Cambrinus». Ils doivent leur très grand succès à leur saveur de terroir et à leur bonne humeur. Voici l'un de ces contes, délicieusement imagés par May Néama où l'on apprend comment et depuis quand on voit au pays d'Avesnes de belles filles au teint doré, aux cheveux bruns et aux yeux noirs.

Un conte de fée, un album des plus agréables.

Grand album 23,5 × 30,5 cm, 32 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée et plastifiée. 75 fr.