Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Editions Payot, Lausanne

Le nouvel *Almanach Pestalozzi* est paru. Garçons et filles y trouveront, cette année, des renseignements sur les sports typiques de divers pays, un «flash» sur Meta Antenen, la jeune championne suisse, des reportages réalisés dans le monde des animaux et une foule de suggestions pour passer agréablement une journée de pluie, entre copains.

Les esprits les plus curieux, dans les domaines les plus divers, apprendront «tout», aussi bien sur la façon de réaliser une émission radiodiffusée ou sur certaines activités de la police, que sur la manière dont se déroule la journée de X enfants du monde, de la petite Japonaise au petit Africain. Ce volume abondamment illustré leur enseignera en outre comment on s'habille ou comment on construit sa maison, quand on habite le Sahara ou le Grand-Nord. Ils suivront avec intérêt l'évolution des moyens de transport à travers les âges ou les étapes d'une création artistique.

Quant aux jeunes bricoleurs, ils y trouveront leur compte, tout comme les techniciens, chercheurs et philatélistes en herbe.

Sans oublier, bien sûr, le traditionnel concours!

Voilà donc un cadeau de Noël qui ne manquera pas de faire plaisir.

Editions des Deux Ours, Berne

Combien de parents et de pédagogues s'alarment de l'emprise des bandes dessinées sur les enfants! Voilà une nouvelle série de livres animaliers, destinés à former d'autres goûts. Une nouvelle et heureuse formule allie intimement texte et image. L'enfant, qui aime surtout *voir*, est ainsi incité à lire et à s'instruire tout en s'amusant. Il s'agit de petits livres richement illustrés, d'un prix abordable, qui contiennent chacun quelque 60 photographies d'animaux pris sur le vif par des chasseurs d'images réputés. Ces images, à la fois claires et expressives créent un climat qu'on ne retrouve que dans les bons films. Ces histoires relatent les péripéties de divers jeunes héros du monde animal:

Véra: *Goupil apprenti chasseur* – les aventures d'un renardeau qui a de la peine à capturer la moindre proie. Le petit lecteur en dégagera aisément une morale réaliste: Il faut se débrouiller soi-même pour manger à sa faim... il n'y a pas de magasins dans la forêt.

Véra: *Hoppi au secours de Bambi* – une fable de l'entraide. Le faon Bambi a perdu sa maman et l'écureuil Hoppi met sur pied une équipe de petits éclaireurs pour la retrouver. Morale: Il faut penser avant d'agir et s'unir pour réussir.

Véra: *Yanki, le joyeux raton laveur* – une excursion dans les bois du Canada. Des ours noirs, des castors, des sarigues, des écureuils-volants, des porcs-épics, des visons, des mouffettes, des tortues et le héros, un petit raton laveur, peuplent cette forêt d'outre-mer.

Véra: *Cigonet part pour l'Afrique*- traits amusants d'histoire naturelle, où l'on voit les cigognes couver leurs

œufs, veiller sur leur nichée, donner des leçons de vol et partir avec leur progéniture pour l'Afrique des éléphants, des girafes, des échassiers et leur proie: des millions de grenouilles.

LES NOUVEAUTÉS CASTERMAN POUR LES ÉTRENNES 1968

Hors-série: *Le costume et les armes des soldats de tous les temps* par Liliane et Fred Funcken – Préface du général Koenig.

Tome II: De Frédéric II à nos jours.

Un très beau volume dont le premier tome (des Pharaons à Louis XV) n'a recueilli que des éloges. Le général Koenig, dans sa préface, a loué à juste titre l'exactitude des centaines de figurines en couleurs, tout aussi remarquables par leur qualité esthétique. Nous retrouvons les uniformes rutilants du passé, mais une place de choix est réservée aux armées d'aujourd'hui, à leur aviation, à leurs chars. Un texte qui situe sans pédanterie les costumes et les armes dans leur cadre historique, achève de faire de ces albums des œuvres de haute vulgarisation.

Un volume 20,5 × 25 cm., 200 pages, entièrement illustré en coupages, entièrement illustré en couleurs sous couverture cartonnée; 180 fr.

Collection Globerama

Deux nouveaux titres: *Sous les tropiques et Rivages d'occident.*

Voici le troisième et le quatrième album de cette seconde série Globerama qui, en groupant par climat les pays de la terre, présente avec clarté, sous un jour neuf et agréable, une foule de données intéressantes.

Sous les tropiques permet aux adolescents de se familiariser avec le Tiers monde, de comprendre ses problèmes, tandis que *Rivages d'Occident* (climat tempéré océanique) est la redécouverte d'une Europe en pleine mutation, à la recherche de son unité.

Albums 21 × 25 cm., 200 pages illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée en couleurs et plastifiée; 180 fr.

Collection SASEK

Hong-Kong

«Ce poète, cet humoriste, qui est en même temps un grand artiste, n'a pas son pareil pour saisir le visage d'une cité», écrivait *Le Monde* à propos de Sasek. Ce nouvel album confirme encore, s'il était besoin, ce jugement flatteur. Il est vrai que le crayon de Sasek disposait ici de toute la magie de l'Orient. Cela ne l'a pas empêché de considérer avec une attention attendrie tout un petit peuple grouillant. A la fois une évasion et une découverte...

Un album 23,5 × 32 cm., 64 pages, couverture cartonnée; 135 fr.

ÉDUCATEURS

à votre disposition pour faire décorer à vos élèves, de très jolies plaquettes (14 x 16 cm.) faune et flore du pays. Renseignements: Chr de Fleurier, 2022 **Bevaix / NE.**

Exposition à l'atelier.